الأهرام

أسسها سليم وبشارة تقلا

٢٧ ديسمبر ١٨٧٥ ... ٥ أغسطس ١٨٧٦

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٢١١
٥٧٤٧٣١١ - ٥٧٤٧٤١١ - ٥٧٤٧٥١١
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٤٧٠٢٣ - 5747023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٣٢ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة: ٢٦ محرم ١٤١٤ هـ - ١٦ يوليـة (تموز) ١٩٩٣ - ٩ أبيب ١٧٠٩ | السنة ١١٧ - العدد ٣٨٩٣٨ | 16 JULY 1993 | Al-Ahram | الطبعة الثانية



# بدء تنفيذ التخطيط الإقليمي للمحافظات ومشروعات صناعية لتوفير فرص عمل للشباب

مؤتمر تنمية المحليات في ختام أعماله:

## تطوير المناطق العشوائية بالقاهرة الكبرى خلال ٦ سنوات

## تنمية سيناء وخليج السويس وسوهاج والبحر الأحمر

## تحويل الجمالية إلى منطقة سياحية إسلامية ونقل المدابغ إلى مدينة بدر

## إعادة النظر في شروط الائتمان للمشروعات الصغيرة

في ختام أعمال «المؤتمر القومي الثاني للتنمية المحلية في عصر المعلومات» أعلن الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية انه سيبدأ قريبا تنفيذ مشروع التخطيط الاقليمي الذي تنفذه المحافظات بالاشتراك مع وزارة التخطيط، وتموله احدى منظمات الأمم المتحدة.

ودعا المؤتمر الى انشاء مناطق صناعية متكاملة في كل محافظات مصر، خاصة الصعيد لتكون مناطق جذب للاستثمارات المنتجة، وايجاد مشروعات جديدة تؤدي الى زيادة فرص العمل، والاسراع في انشاء مشروعات وادي التكنولوجيا في كل من مدينتي ٦ اكتوبر والاسماعيلية.

وأعلن السيد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة انه وضعت خطة لتطوير المناطق العشوائية في القاهرة الكبرى مدتها ٦ سنوات، وتبدأ من العام الحالي وحتى عام ٢٠٠٠ بتكاليف تقدر بمليار جنيه، وتخدم نحو ١٥ الفا و٣٢٧ أسرة.

وأضاف المحافظ - في تصريحات الى مايسة السلكاوي مندوبة «الأهرام» - انه تم وضع مواصفات البناء وتحديد اشكال المباني والارتفاعات في مناطق الزمالك والمنيل والروضة وجاردن سيتي، ضمانا لعدم ظهور مناطق عشوائية بها في السنوات القادمة. وتعد المحافظة حاليا - بالاشتراك مع جهاز تعمير القاهرة الكبرى - دراسة تمولها فرنسا بمبلغ ٥٠ مليون فرنك حول تحويل منطقة شمال الجمالية الى منطقة سياحية اسلامية.

كما سيتم نقل المدابغ وانشاء مدابغ على أحدث الأساليب الحضارية الى مدينة بدر وأرسلت بعثة الى تركيا لهذا الغرض. وأوصى المؤتمر بخلق فرص عمل حقيقية من خلال السياسات والاستراتيجيات القومية، والبرامج والمشروعات المحلية القصيرة والمتوسطة والطويلة المدى، وتشمل تنمية سيناء، ومجتمع ترعة السلام، ومناطق خليج السويس، والوادي الأسيوطي وسوهاج والبحر الأحمر والوادي الجديد وبحيرة السد العالي. كما أوصى المؤتمر باعادة النظر في تسهيلات وشروط الائتمان التي تقدمها البنوك والهيئات التمويلية للمشروعات الصغيرة وتشجيع الاقراض للتنمية ومايتطلبه من تطوير دور الجهاز المصرفي والهيئات التمويلية، بما يتلاءم مع المشروعات الصغيرة، مع الاستفادة من النظم القائمة في تمويلها خاصة صندوق التنمية المحلية التابع لوزارة الادارة المحلية والصندوق الاجتماعي لشباب الخريجين. وطالب المؤتمر ايضا بادخال التعديلات الضريبية التي تحفز وتشجع الاستثمارات في الأنشطة التي تتيح فرص العمل خاصة الصناعات الصغيرة والمغذية والتكنولوجية الحديثة والصناعات التصديرية والمناطق التي تنفذ فيها المشروعات القومية الكبرى. ودعا الى تعديل التشريعات المتعلقة بالعمالة والخاصة بالتراخيص واجراءات تأسيس المشروعات وادخال المرافق، مؤكدا ضرورة استمرار دعم مراكز المعلومات بالمحافظات لتؤدي دورها في خدمة متخذي القرار على المستوى المحلي واستمرار حصر فائض الخريجين وانشاء قواعد بيانات متكاملة وحديثة عن العمالة والبطالة في المحافظات وتوفير المعلومات عن فرص الاستثمار والثروات الطبيعية في كل محافظة ونشرها على المستثمرين بقطاع الأعمال العام والقطاع الخاص. وطالب المؤتمر ايضا بتخطيط برامج التعليم في مصر وربطها بتخطيط القوى العاملة على المدى الطويل ومضاعفة الجهود الهادفة الى تقليل معدلات الزيادة السكانية.

### زيادة معدلات سقوط الأمطار على النيل الأزرق

يتوقع مركز التنبؤ بالفيضان بوزارة الأشغال العامة والموارد المائية زيادة كميات الأمطار بصورة مستمرة فوق النيل الأزرق حتى الاربعاء القادم، وذلك بعد دراسة وتحليل خرائط الطقس فوق منطقة حوض النيل الأزرق التي يستقبلها المركز كل نصف ساعة عبر الاقمار الصناعية.

وأكد الدكتور مهندس بيومي عطية رئيس المركز أنه من المتوقع ان تظل زيادة مناسيب المياه في النيل الأزرق، وهو رافد رئيسي للنيل أعلى من معدلاتها المتوسطة خلال العشرين سنة الماضية.

### التحقيقات تكشف علم مباحث نيويورك بمخطط التفجير منذ عام ١٩٩١

نيويورك - مكتب الأهرام - كشف مثول ابراهيم الجبروني أحد العناصر المتهمة بمحاولة نسف مبنى الأمم المتحدة وأهداف حيوية أخرى بنيويورك أمام القضاء مساء أمس الأول النقاب عن أن المباحث الفيدرالية كانت تعلم بهذا المخطط عن طريق عميل لها دسته بين أفراد المجموعة عام ١٩٩١.

### اغتيال مسئولين بالجزائر في هجومين ارهابيين

الجزائر - وكالات الأنباء - أعلنت السلطات الجزائرية ان مسلحين قتلوا رئيس بلدية البليدة، وكذلك نائب المدعى العام في منطقة الجزائر العاصمة، في حادثين منفصلين أمس.

وأوضحت ان مسلحين اقتحما منزل رئيس البلدية وأطلقا عليه الرصاص أمام زوجته وأطفاله ثم لاذا بالفرار، بينما أطلق مسلحون آخرون النار على نائب المدعى العام لحظة خروجه من منزله.

محكمة القضاء الأداري:

### مجلس الشعب يختص بترشيح رئيس الجمهورية

قضت محكمة القضاء الاداري بالاسكندرية بعدم اختصاصها ولائيا بنظر الطعن الذي تقدم به المحامي كمال أحمد في اجراءات ترشيح رئيس الجمهورية

وقالت: إن مجلس الشعب هو المختص باجراءات ترشيح رئيس الجمهورية وتخرج عن ولاء القضاء الاداري.

وكان كمال أحمد قد قام برفع دعوى ضد رئيس مجلس الشعب ورئيس الجمهورية ووزير الداخلية طلب فيها وقف لجراءات الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية بعد امتناع رئيس مجلس الشعب عن عرض برنامج الرئيس الانتخابي على اعضاء المجلس

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عطية وعضوية المستشارين محمد بصام وسعد خليفة

محمد رمضان يقفز عاليا ليسدد برأسه الكرة محرزا هدف صعود الأهلي إلى النهائي

[تصوير: محمد لطفي]

### الأهلي والمحلة في نهائي كأس مصر الاثنين القادم

صعد فريقا الاهلي والمحلة للدور النهائي في مسابقة كأس مصر بعد فوز كل منهما على الأوليمبي والمصري في مباراتي الدور قبل النهائي.. ويلعب الفريقان المباراة النهائية باستاد المقاولون العرب، عصر يوم الاثنين القادم.

وكان فريق النادي الأهلي قد تمكن من تحقيق الفوز على الأوليمبي في لقائهما بملعب غزل المحلة، بهدف نظيف سجله محمد رمضان في الدقيقة ٢٠ من شوط المباراة الأول الذي تميز بالاثارة والقوة عن شوطها الثاني.. وشهدت المباراة اصرارا من لاعبي الأهلي على الدفاع عن لقبهم باعتبارهم أبطال كاس مصر.. بينما مال أداء الأوليمبي للهدوء الذي انقلب الى فتور في شوط المباراة الثاني.

وشهد ستاد المقاولون ماراثونا كرويا بين المحلة والمصري استمر لأكثر من ساعتين ونصف الساعة وانتهت المباراة في وقتها الأصلي بتعادل الفريقين السلبي، واستمر التعادل قائما حتى نهاية شوطي المباراة الاضافيين.. وبلغت قمة الاثارة في ضربات الجزاء الترجيحية التي انتهت بفوز المحلة بستة أهداف مقابل خمسة.

٧ أيام رياضة

### سوزان مبارك تهنيء الأهرام بـ«علاء الدين»
### «نافذة يطل منها أبناؤنا على العالم»

بعثت السيدة سوزان مبارك برسالة تهنئة إلى الاستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام بصدور مجلة «علاء الدين» للطفل.

وقالت إنه ليسعدني في سعادة غامرة أن يخرج إلى النور العدد الأول من مجلة الأطفال «علاء الدين» والتي بدون شك سوف تضع الطفل المصري على أول الطريق نحو الاحتكاك بكل ما يدور حوله في سائر انحاء العالم من طفرة علمية وتكنولوجية هائلة لتنشئته النشأة التربوية السليمة حتى يتمكن من مواكبة العصر الذي يعيشه ويتعايش معه وذكرت السيدة سوزان مبارك «لا يفوتني في هذا المقام ان أشيد بالجهد الكبير الذي بذلتموه، ومن معكم في تذليل الصعاب واجتياز الحواجز، من أجل تحقيق هذا الحلم الكبير الذي طالما راودنا، وعملنا من أجل تحويله إلى واقع ملموس لكي يصبح هذا الانجاز نافذة يطل منها ابناؤنا على احدث ما وصل إليه العالم، وأفضل ما يقدمه هذا العالم في دنيا الصغار.

مرة ثانية، اتمنى لكل من أسهم وشارك في انجاز هذا العمل الرائع دوام التوفيق والسداد، راجية المولى عز وجل أن يوفقنا جميعا لخدمة ابنائنا الصغار، عدة المستقبل، ووجه مصرنا المشرق. مع أطيب التمنيات وأرق التحيات..

سوزان مبارك

### الأمم المتحدة تعرض رفع العقوبات عن العراق

المنامة - وكالات الأنباء - أعلن رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة لتدمير الأسلحة العراقية انه سيحاول اقناع بغداد بالالتزام بقرارات الأمم المتحدة لتجنب صدام وشيك. وقال وهو في طريقه الى بغداد أمس انه سيعرض على العراق إمكانية إنهاء العقوبات المفروضة عليه بما في ذلك الحظر البترولي وذلك كحافز لتشجيعه على الالتزام بالقرارات الدولية.

واعرب ايكيوس عن أمله في إمكانية تقريب وجهات النظر بين العراق والمنظمة الدولية بشأن تركيب كاميرات لمراقبة موقعين لتجارب الصواريخ، ولكن تصريحاته أوحت بان التنازلات كلها يجب ان تأتي من جانب العراقيين وحدهم. وقال متحدث باسم المبعوث الدولي: اننا لانستطيع ان نتفاوض حول قرارات المجلس، ولكننا يجب ان نقنع العراق بانه من مصلحته التعاون معنا.

ومن ناحية اخرى قرر العراق تعليق المفاوضات مع الأمم المتحدة حول استئناف تصدير كمية من البترول العراقي لأول مرة منذ غزو الكويت في ١٩٩٠، انتظارا لتوجيهات من بغداد.



تهـــدوء

بقلم: إبراهيم نافع

### مبارك.. نعم.. مبارك.. لماذا؟

حين تولى الرئيس مبارك أمانة المسئولية في مصر بعد اغتيال الرئيس السادات نجح بمنهج متزن ودءوب ومتمهل في نسج صيغة جديدة للحكم عملت على ازالة التوتر الداخلي الذي بلغ قمته في حادث المنصة، وعلى إذابة التوتر في علاقات مصر مع العالم العربي الذي بلغ قمته في قمة بغداد التي اسفرت عن مقاطعة معظم الدول العربية لمصر.

وبنفس هذا المنهج الدءوب الرصين حدد مبارك مشكلات مصر الرئيسية وحدد أولوياته، وبدأ بالضرب في جذور المشاكل وأكبرها المشكلة الاقتصادية واضعا نصب عينيه الاعتبارات الاجتماعية لشعب غالبية سكانه من محدودي الدخل ورافضا سياسة المسكنات وتأجيل المشاكل والقاءها على عاتق الأجيال القادمة.

فكانت سياسة الاصلاح الاقتصادي والمالي طويلة المدى، وكانت خطط التنمية الخمسية الطموحة، وكانت المشروعات العملاقة لتحسين خدمات البنية الأساسية وزيادة الانتاج والتصدير وتوسيع القاعدة الصناعية والزراعية وزيادة فرص العمل ورفع معدلات النمو والأداء الاقتصادي خلال السنوات العشر الماضية.

وكانت قبل ذلك كله ومعه سياسة الانفتاح الديمقراطي، وفتح قنوات الحوار مع كافة الفصائل السياسية واطلاق حريات التعبير والمعارضة إلى أقصى مدى عرفته مصر ربما في تاريخها الحديث كله.

والآن يأتي ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثالثة في مرحلة حاسمة في تاريخ مصر، ومرحلة حافلة بالمتغيرات على مستوى الوطن العربي والعالم ككل. فعلى المستوى الداخلي يأتي تجديد رئاسة مبارك في مرحلة تجعل منه ضرورة حتمية لصالح مصر وصالح الاستقرار وصالح المستقبل. وأهم عوامل هذه الضرورة التاريخية هو مواصلة سياسة الاصلاح الاقتصادي والمالي بنفس الكفاءة والجدية والاتزان التي تمت بها خلال المرحلة الماضية وبعد أن حققت مصر أشواطا كبيرة منها واقتربت من مرحلة جني الثمار والخروج من عنق الزجاجة.

وفي هذه المرحلة فان استمرار مبارك في الحكم لفترة ثالثة ليس كفيلا فقط باستمرار قوة الدفع في عملية الاصلاح الاقتصادي بنفس معدلاتها، لكنه وهو الأهم كفيل ايضا بتجنب آثار الاصلاح التي لامفر منها على التوازن الاجتماعي، وعلى خلق توترات اجتماعية تهدد الاستقرار. فمبارك بحسه الشعبي الذي أرهفته تجربة الحكم منحاز بطبعه للفئات الشعبية وحريص على تجنيبها ويلات الآثار السلبية لعملية الاصلاح الاقتصادي، وقد ناضل نضال الأبطال خلال السنوات الماضية وصمد في وجه كل الضغوط التي كانت تطالب بتنفيذ - روشتة - الاصلاح الاقتصادي دون النظر لآثارها الاجتماعية، وأصر على تنفيذها على مراحل متدرجة وقرن تنفيذ الاصلاح بمحاولات مخلصة لرفع الأجور لكي تتوازن بقدر الامكان مع ارتفاع الأسعار الذي يصاحب الاصلاح بالضرورة. وأثمر صموده بل وعناده الوطني في

البقية ص ٣

### غالي يتصل بالدول الإسلامية لتعزيز القوات الدولية بالبوسنة

نيويورك - من حمدي فؤاد - سراييفو - وكالات الأنباء - بدأ الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة اتصالاته ببعض الدول الإسلامية الأعضاء في المنظمة الدولية لتدعيم قوة حفظ السلام في البوسنة. وأعرب غالي عن أمله في تشكيل هذه القوة من ٨٠٠٠ جندي دون ان تكون بينها قوات من دول مجاورة لمنطقة النزاع مثل تركيا وإيطاليا. وتمت بالفعل اتصالات مع اندونيسيا وبنجلاديش وماليزيا واليمن. وعلمت ان الأمم المتحدة ستتفادى الاتصال بايران لمنع تفجر خلافات حول هذه المسألة.

ومن ناحية أخرى هدد الصربيون في البوسنة باشعال حرب جديدة في يوجوسلافيا السابقة عندما قصفوا حامية عسكرية كرواتية ومطارا في جنوب البلاد لليوم الثاني أمس في تطور يعد الأول من نوعه منذ أربعة شهور. وفي الوقت نفسه اتهم أحد القادة المسلمين في البوسنة الكروات باغتصاب النساء المسلمات في مدينة موستار واحتجاز عشرة الاف مسلم في مصنع لطائرات الهليكوبتر خارج المدينة مما جعله أكبر معسكر اعتقال في أوروبا. وحذر مسئول كبير بالأمم المتحدة من ان الوضع في كرواتيا دقيق وخطير، وقال ان الكروات والصرب «مسلحون حتى أسنانهم» وان كليهما ارسل تعزيزات إلى المنطقة. وقال انه في هذه الظروف يتصاعد خطر تفجر حرب مرة أخرى بين الجانبين.

وفي سراييفو ذكر راديو البوسنة ان حوالي ٨٥٠٠ لاجئ مسلم فروا إلى أحد الجبال الواقعة جنوب العاصمة المحاصرة جندي بوسني مسلم أسرى الآن في مدينة «ماجلاي» بشمال وسط البلاد. ومما يذكر ان ١٣٨ الف شخص على الأقل قتلوا او فقدوا، وتشرد مليونان آخران بسبب الحرب الدائرة منذ ١٦ شهرا بين المسلمين والصرب والكروات.

### إعدام ٥ متهمين في محاولة اغتيال الشريف خلال ساعات
### إحالة ملف تنظيم «طلائع الفتح» للنيابة العسكرية

يتم خلال ساعات تنفيذ حكم الاعدام شنقا في الارهابيين الخمسة المحكوم عليهم في محاولة اغتيال صفوت الشريف وزير الاعلام والجرائم المتعلقة بها والخاصة بتفجير عبوات ناسفة اسفل اتوبيس سياحي بميدان التحرير وأسفل سيارة شرطة بميدان العتبة، ادت الى استشهاد رائد بالدفاع المدني والحريق واصابة ٥ آخرين، والقاء عبوة على اتوبيس سياحي بالهرم ووضع عبوة داخل الهرم الأوسط.

والارهابيون الخمسة هم: حسن رمضان شلقاني وابراهيم سيد عبدالعال واحمد حسن الحسيني وطارق عبدالرازق حسن وأشرف السيد ابراهيم. وكانت المحكمة العسكرية العليا قد أصدرت حكمها باعدامهم في ٧ يونيه الماضي ورفضت التماساتهم واشكالاتهم وأصبح الحكم نهائيا واجب النفاذ.

ومن ناحية أخرى علم المحرر العسكري للأهرام أن ادارة المدعي العام العسكري سوف تبدأ التحقيق مع تنظيم «طلائع الفتح» خلال الاسبوع القادم بعد ان تسلمت ملف القضية من نيابة أمن الدولة العليا وذلك تمهيدا لاحالة المتهمين الذين يبلغ عددهم ٢٤٠ متهما للمحكمة العسكرية العليا.

[الاعدام لماذا.....ص ٢٣]

### شيخ الأزهر: مسلمو البوسنة لم يطلبوا متطوعين

اعلن فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر أن مصر حكومة وشعبا وازهرها الشريف يقودان العالم للدفاع عن البوسنة والهرسك.

وأكد شيخ الازهر ان أهل البوسنة والمسئولين فيها لم يطلبوا متطوعين للقتال بين صفوفهم وتساءل : لماذا يريد البعض من الشباب التطوع؟

رؤية شيخ الأزهر لمحاكمة الإرهابيين عسكريا

[اهتمامات الناس.. ص ١٧]

### تفجر الخلافات بين إيطاليا والأمم المتحدة حول الوضع في الصومال!

روما - ر - تفجر الخلاف بين إيطاليا والأمم المتحدة أمس، بعد تهديد رئيس الوزراء الإيطالي كارلو تشيامبي بسحب القوات الإيطالية من الصومال مالم يتم إيضاح مهام الأمم المتحدة هناك بالتحديد.

ويأتي هذا التصعيد في الموقف الإيطالي عقب اعلان مساعد أمين عام الأمم المتحدة كوفي انان عن إعفاء قائد الوحدة الإيطالية العاملة بقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة بالصومال من مهامه وإعادته لإيطاليا وإعادة نشر القوات الإيطالية بمناطق اخرى خارج مقديشو. وهو ما اعتبرته إيطاليا إهانة لجهودها.

وكان الجنرال برونو لوي قائد الوحدة الإيطالية بالصومال قد دأب على انتقاد الهيمنة الأمريكية على العمليات الدولية بالصومال، واستمرار الضربات العسكرية ضد ميليشيات الجنرال محمد فارح عيديد برغم عرض إيطاليا محاولة اعتقاله حيا دون سفك للدماء.

وقد أسفرت هذه العمليات العسكرية عن مقتل ١٢٠ صوماليا حتى الآن، فضلا عن ٣٥ من القوات الدولية، من بينهم ثلاثة إيطاليين، وهي المرة الأولى التي تفقد فيها إيطاليا جنودا في عمليات حربية منذ الحرب العالمية الثانية. ومن ناحية أخرى تعرضت مواقع القوات الإيطالية بشمال مقديشو لنيران مسلحين صوماليين ليلة أمس الأول في الوقت الذي دارت فيه معركة طاحنة حول المطار وشن مسلحون هجوما على مقر قيادة الأمم المتحدة بالمنطقة.

وعلى صعيد آخر طالبت الصحف الألمانية وزير الدفاع الألماني باعادة النظر في قرار ارسال ١٥٠٠ جندي إلى الصومال، ووصفت عملية «إعادة الأمل» في الصومال بانها مهمة «لإحباط الأمل».

# إذاعة وتليفزيون

## سهرات اذاعية

### ليالى الصيف الغنائية

□ يقدم برنامج «ليالى الصيف الغنائية» ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام موسيقى «ليل ياعين» لبليغ حمدى واغنيات «قولى عملك ايه قلبى» لمحمد عبدالوهاب بصوت انغام، و«أيام» لهانى شاكر وفاصلا فكاهيا لحمادة سلطان و«سبحبش الخصام» لسميرة سعيد. البرنامج اعداد وتقديم زينب بديع.

### نجوم فى سماء القاهرة

□ يستضيف برنامج «نجوم فى سماء القاهرة» ١١,١٠ الليلة من اذاعة القاهرة الكبرى احمد العماوى المدير العام المساعد لمنظمة العمل العربية ورحلته عبر الزمان والمكان منذ مولده فى محافظة كفر الشيخ وحضوره للقاهرة والتحاقه بحقوق عين شمس والأساتذة الذين تاثر بهم. البرنامج اعداد وتقديم أمال العثانى.

### مايقدمه الفنانون

□ يستضيف برنامج «مايقدمه الفنانون» ٨,٣٠ الليلة من اذاعة القاهرة الكبرى الموسيقار بليغ حمدى والشاعر الغنائى مجدى النجار والمطرب طارق فؤاد حيث يتحدثون عن ارائهم فى مسار الأغنية المصرية فى الفترة الحالية مع مسامع من آغانى «اقبل الليل» و«هو صحيح الهوى غلاب» لأم كلثوم و«لازم تخاف» لطارق فؤاد.

### من البرنامج الثانى

□ يقدم البرنامج الثانى ٩,٤٠ الليلة برنامجا خاصا عن الأعشى ميمون بن قيس كتبه محمد ابراهيم أبوسنة واخراج الشريف خاطر.

□ ويقدم برنامج «ابناء لم تنصفهم الأضواء» ١٠,٤٠ الليلة حلقة عن الشاعر عبدالرحمن الخميسى كتبها د. عبدالقادر محمود.

□ ويستضيف برنامج «كتابى الذى افضله» ١١,٢٥ الليلة الكاتبة سلوى بكر حيث تتحدث عن كتابها «وصف البلبل».

## □ عصرا : فيلم : انتصار الشباب

اسمهان

□ تعرض القناة الاولى عصرا فيلم «انتصار الشباب» بطولة اسمهان وفريد الأطرش وانور وجدى واخراج احمد بدرخان وتدور احداثه حول الشقيقين نادية ووحيد اللذين يحترفان الغناء ويعجب محيى بنادية ويتزوجها رغم معارضة والدته التى تنجح فى التفريق بينهما وتعود نادية للعمل مع شقيقها وحيد.

## كتاب الأدغال

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم «كتاب الادغال» بطولة سابو وجوزيف كايكا واخراج زولتان كوردا. وتدور احداثه فى جو خيالى حول قصة يحكيها عجوز هندى عن الطفل «ماليو» الذى فقدته امه فى الغابة وتقوم الذئاب بتربيته فيتعلم لغتها واسلوب معيشتها، فى نفس الوقت الذى تربى فيه والدته طفلا آخر وتعلمه حتى يعثر على كنز مفقود ولكن الانسان الذئب يتصدى للباحثين عن الذهب.

### القناة الاولى

- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠,١٤ سينما الأطفال
- ١١,١٦ نشرة أخبار الأطفال
- ١١,٣٧ مجلة المرأة: عن المرأة فى محافظة البحيرة
- ١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون تلاوة الشيخ راغب غلوش ويلقى الخطبة الشيخ أحمد فرحات وموضوعها: جزاء المفسدين فى الأرض
- ١,٣٥ عالم الحيوان
- ٢,٠٤ مسلسل: سر الارض
- ٢,٣٦ لقاء الشيخ الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى(ياأيها النبى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا)
- ٣,١٢ مع النجوم
- ٣,١٩ فيلم: انتصار الشباب
- ٥,٣٠ حياتى
- ٦,٠٠ الأخبار والجريدة المصورة وفيلم:الاسلام والسلام
- ٧,٤١ مسلسل: أوراق الخريف
- ٨,٥٤ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار ونهاية الاسبوع
- ١٠,٠٧ كتاب فى حياتى: عن التطور واصل الانسان من منظور اسلامى
- ١١,٠٤ تسجيل حفل جمعية المحاربين القدماء
- ١,١٨ كلمة السر
- ٢,٠٤ فزورة الخاطبة لنيللى
- ٢,٢٥ العزف بالكلمات
- ٢,٣٠ القرآن الكريم وختام

### القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم
- ١٠,١٨ منوعات غنائية
- ١٠,٥٢ حلقة أجنبية(رجال ورجال)
- ١١,٣٠ الأسبوع الرياضى: مع الجهاز الفنى والادارى للمنتخب العسكرى لكرة القدم
- ١٢,١٥ لك ولاسرتك
- ١٢,٢٨ برامج الأطفال
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ تليسينما
- ٢,٥٥ خمسة لصحتك
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ فيلم كتاب الادغال
- ٤,٤٨ منوعات أجنبية
- ٥,١٧ مسلسل: نساء خطرات
- ٦,٠٠ المصارعة الحرة
- ٦,٣١ آدم وحواء عن ثقافة الطفل
- ٧,٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ همسة فى خمسة
- ٧,٢٠ القراءة للجميع
- ٧,٣٥ حلقة قصيرة من «قصص امازونج»
- ٨,٠٠ الأخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ النشرة الجوية
- ٨,٢٠ مسافر على الهواء
- ٨,٣٥ بدايتى: مع الفريد فرج
- ٩,٠٥ بدون اعداد
- ٩,٣٠ بطولة مصر لسباقات السرعة
- ٢٣ ١٠ مسلسل: الجرىء والجميلة
- ١١,٠٠ رسالة مهرجان السينما التسجيلية
- ١١,١٧ مواقف وطرائف
- ١١,٣٢ كان ياماكان
- ١٢,٠٦ بانوراما فرنسية
- ٢,١٧ احداث ٢٤ ساعة
- ٢,٤٢ القرآن الكريم وختام

### القناة الثالثة

١,٠٠ قناة المعلومات ٢,٠٠ الافتتاح ٢,١١ كرتون للاطفال ٣,٠٧ منوعات صيفية ٥,١٦ حديث الجمعة ٥,٢٦ للاطفال بستان عم حسان ٦,٠٥ القرآن علمنى ٦,٣٠ الباب المفتوح ٧,٠٥ فيلم: سنوات الحب ٩,٠٩ عالم الشهرة ١٠,٤٠ غنوتك ١١,١٠ دعوة للحب ١١,٤٠ الاعجاز العلمى فى القرآن ١٢,١٠ برقيات ملونة ١٢,٢٠ مسلسل: سنوات الضحك والدموع

### القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ خمصة رياضة ١٠,٣٠ كارتون ١٠,٥٠ حكاية رياضية ١١,٠٥ مسلسل رحلة المليون ١٢,٣٥ نور الهدى ١٢,٥٠ منوعات ١,٠٠ الختام ٤,٠٠ الافتتاح ٤,١٥ حكاية شارع ٥,٤٥٠ اليوم السابع ٦,٠٥ رحلات وحكايات ٦,٢٠ فلاش ٦,٤٠ مسلسل: مكان فى القلب ٨,٣٠ زووم ان ٨,٣٥ المسلسل الأجنبى : العائلة ٩,٠٠ اهلا وسهلا ٩,٤٥ من فنون العالم ١٠,٤٥ مسرحية: البرنسيسة ١٢,٠٥ انباء وخدمات ١٢,١٥ القرآن والختام

### القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ مسلسل: شرلوك هولمز ١٠,٤٢ مسلسل: غدا تتفتح الزهور ١٢,٣٠ الختام ٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٥ التليفزيون الصغير ٢,٥١ مسرحية: راقصة قطاع عام ٤,٠٠ فزورة لنيللى ٥,١٠ الاسبوع الاخبارى ٥,٢٥ مسلسل: ابرياء ولكن ٧,٠٥ بدون تحيز ٧,٣٠ الأولة آه ٩,٤٠ الجائزة لمن ١٠,١٥ تمثيلية : الضحية ١٢,٠٠ سوبر فايق.

## سهرات الشاشة

### حفل المحاربين القدماء



مدحت صالح

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة تسجيلا لحفل جمعية المحاربين القدماء والذى تشترك فيه فرقة الموسيقات العسكرية وامجد العطافى وفرقة رضا وحمادة سلطان ومدحت صالح ونادية مصطفى. البرنامج تقديم نهال كمال واخراج محمد ابوالفتوح.

### كلمة السر

□ يستضيف برنامج «كلمة السر» فى الجزء الثانى من سهرة القناة الاولى الليلة الكاتب الصحفى محمد صالح والشاعر عبدالوهاب محمد ومحمد ثروت وصلاح الشارنوبى وطارق الكاشف ووجدى الحكيم

### كان ياماكان بين الأغنية والسينما

□ يقدم برنامج «كان ياماكان» الليلة على القناة الثانية أغنية «فين الحبيب» لنور الهدى وديالوج «اصير يلخال» لنجاة على ومحمد أمين ومشهدا من فيلم «بائعة الورد» بطولة تحية كاريوكا التى يستكمل البرنامج اللقاء معها، ومنولوج «السلام عليكم» لعمر الجيزاوى واغنية «طل القمر» لكارم محمود من فيلم «حضرة المحترم».

### فيلم: سنوات الحب

□ تعرض القناة الثالثة مساء اليوم فيلم «سنوات الحب» بطولة نادية لطفى وشكرى سرحان وليلى طاهر ومحمد عوض واخراج محمود ذوالفقار وتدور احداثه حول قصة حب تجمع بين عادل ونادية ولكن فجأة يتقرر سفر عادل السفر للخارج لاستكمال دراسته.

### وفيلم : أوسكار

□ يعرض برنامج (بانوراما فرنسية) فى سهرة القناة الثانية الليلة فيلم (اوسكار) بطولة لوى دى فينيس وكلود ريش واخرجه ادوار مولينارو من ٢٦ سنة. الفيلم يدور حول رجل ثرى يفاجأ بزيارة احد العاملين فى شركته ليطلب منه زيادة راتبه لرغبته فى الزواج من ابنته.

### وحكمت المحكمة

□ يتحدث الليلة المستشار احمد صلاح الدين بدور رئيس محكمة امن الدولة العليا فى برنامج «حكمت المحكمة» على القناة الثالثة حول جريمة الردة وحكم الدين فى تطبيق الشريعة الاسلامية.

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٤,٢١ |
| الشروق | ٦,٠٤ |
| الظهر | ١,٠١ |
| العصر | ٤,٣٧ |
| المغرب | ٧,٥٨ |
| العشاء | ٩,٢٩ |

## إذاعة القرآن الكريم

□ قرآن السهرة: ١١,٠٠ مساء بصوت المرحوم الشيخ طه الفشنى نستمع الى ماتيسر من سورة الحج.

## صندوق الدنيا

# نجيب المستكاوى فى عالم الفكر الرفيع..

لايستطيع الموت أن يخترق دروع الافكار الحية، ولا يستطيع ان يطرحها ارضا حتى لو كان صاحبها قد استسلم ليد الموت الرقيقة الحانية.. من هنا، لا أظن أن أفكار نجيب المستكاوى سوف تتأثر كثيرا بموته، لقد استسلم الجسد اخيرا لجاذبية الارض.. ولكن الروح ترتفع بقدر ما ينخفض الجسد، بل ان الروح اخيرا قد تخلص من العوائق التى تمنعها من التحليق والطيران..

كان أول لقاء لى مع الاستاذ نجيب المستكاوى على الورق.. كنت اقرأ له كتابا ترجمه مع زميل له هو جودت عثمان.. وكان عنوان الكتاب هو ازمة الضمير الاوربى.. اما مؤلفه فهو بول هازار عضو المجمع اللغوى الفرنسى..

كتب مقدمة الكتاب طه حسين.. واعترف انه يقدم كتابا هاما هو كتاب علم وتعليم، وقد أراد به مؤلفه ان يعرض أزمة الضمير الاوربى فى عصر من اخطر عصور الانتقال.. وهو عصر يختم طور النهضة الاوربية الحديثة، ويبدأ فى الاعداد لطور الثورة الفرنسية.. وهى ثورة نجحت فى تغيير حياة اوربا وحياة الانسانية ايضا..

كان هذا هو اللقاء الأول، وتعددت اللقاءات بعد ذلك مع كتبه وكتاباته فى الصحف وندواته الثقافية..

كان الاستاذ نجيب المستكاوى مثقفا حرا يؤمن بحرية الانسان وكرامته، وهو واحد من الادباء القلائل الذين ألفوا كتابا عن جان جاك روسو وكتابه «العقد الاجتماعى» وافكاره عن الحرية والمساواة وسيادة الشعب. وهى افكار كانت وقودا للثورة الفرنسية، ولقد قال نابليون بونابرت فى معرض الحديث عن روسو

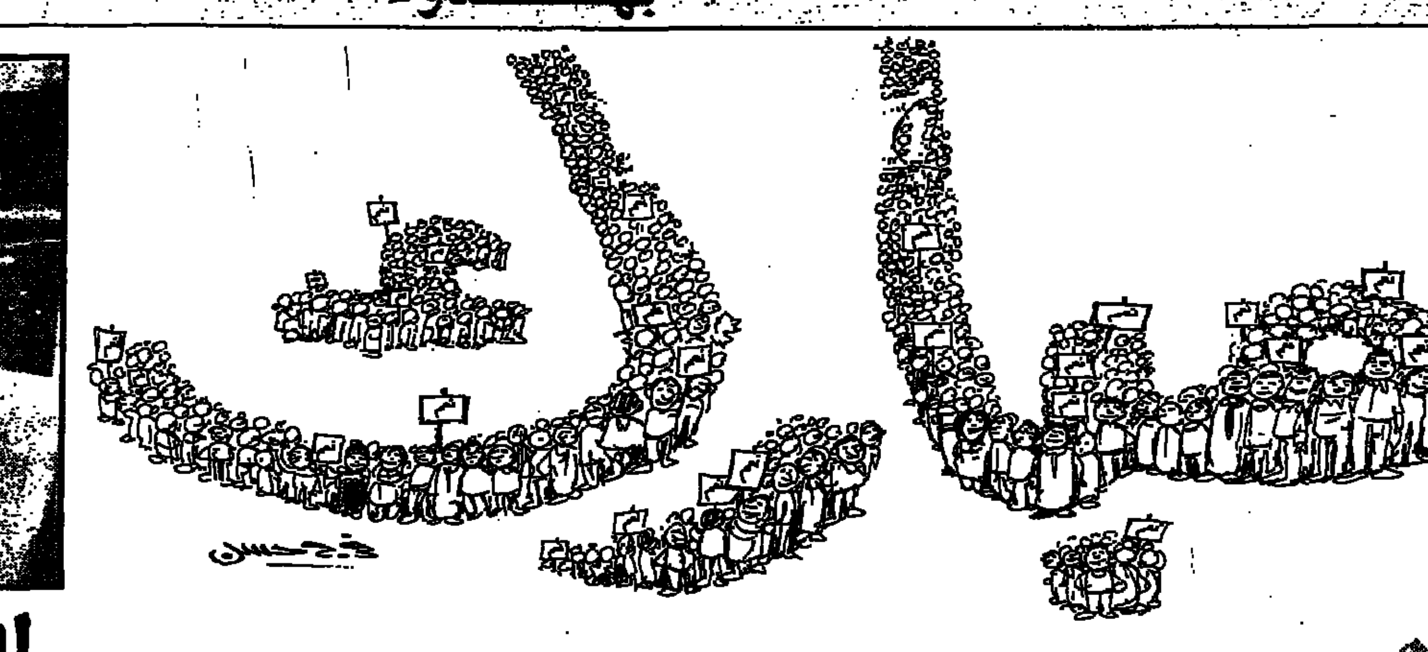
- هو على كل حال سبب الثورة..

بهذا الرصيد الثقافى الضخم دخل المستكاوى عالم الصحافة الرياضية، فكان ناقدا نزيها محايدا يشبه عدله عدل القضاة الذين لايمكن شراء ضمائرهم..

ولقد وقف المستكاوى طوال حياته مع انبل الأفكار التى تدعو لحرية الانسان وكرامته، ودافع عن افكاره باسلوب ساخر جميل لامرارة فيه ولاضغينة.. رحم الله الاستاذ نجيب المستكاوى.

**أحمد بهجت**

بهـــدوء



# نعم.. مبارك لماذا؟



## إبراهيم نافع

التمسك بهذا النهج تجنيب مصر ثورات الجياع، ومظاهرات الخبز، والتضخم الجنوني الذى شهدته دول أخرى خضعت لضغوط الهيئات المالية الدولية وتفذت روشتتها للاصلاح بغير مراعاة لأحوال شعوبها الاجتماعية، وإلى حد أن أصبحت مصر بفضله نموذجا للاصلاح المتدرج الذى يتفادى الآثار التضخمية الرهيبة له ولايغفل الاعتبارات الاجتماعية، وهو النموذج الذى تدارسته دول الكومنولث الجديد فى محاولتها لاصلاح ماترتب على انفتاحها الاقتصادى من آثار تضخمية رهيبة وتدارسته دول أخرى فى العالم الثالث.

ولابد من مواصلة هذا النموذج الرشيد للاصلاح. واستمرار مبارك فى المسئولية هو ضماننا الأول لذلك. كذلك فان استمرار الديموقراطية والتعددية السياسية واطلاق حرية التعبير ضرورة أخرى تتلازم مع ضرورة استمرار مبارك فى المسئولية خلال الفترة القادمة.

فمبارك هو راعى هذا الاختيار الديموقراطى وهو المدافع عنه فى وجه التيارات الشمولية التى تسقط هذا الاختيار ولاتؤمن به. وفى وجه المحاولات الاجرامية لاغتصاب السلطة وفرض الوصاية والحكم الديكتاتورى الشمولى على شعب مصر. وليس سرا انه أكثر عناصر الحكم الحالى ايمانا بالديمقراطية ودفاعا عنها، ورفضا لكل محاولات المساس بها. كما انه أكثر رغبة فى تطويرها وتوسيع مساحتها وزيادة فاعليتها وزيادة المشاركة السياسية فى مصر.

ويرتبط بهذا العامل صمود الحكم لمحاولات ضرب الاستقرار بالارهاب والعمليات الارهابية. وتصديه بشجاعة المسئولية للقوى الظلامية الراغبة فى الانقضاض على السلطة بالاغتيالات والتفجيرات وتخريب الاقتصاد.

كما يرتبط بكل ذلك أيضا الحفاظ على دور مصر الطليعى فى الأمة العربية وفى جهود السلام، وهو القيادة السياسية التى نجحت فى اقامة علاقات عربية قوية بين مصر وكل الدول العربية باستثناء العراق المنبوذ من معظمها وباستثناء الجفوة العابرة فى علاقات مصر بالسودان والتى تتجه إلى الزوال.

كما كان مبارك أيضا هو الرجل الذى أعاد مصر إلى موقعها الطبيعى بين أمتها العربية بالتزامه بالمبادىء والحقوق العربية وبرفضه مبدأ العدوان واغتصاب أراضى الغير والتدخل فى شئونه الداخلية، فاعاد العرب لمصر واعاد مصر إلى العرب، واعاد مصر إلى الخريطة الدولية وحافظ على موقعها القيادى فى قارتها الأفريقية .

ولأن الحاضر مقدمة للمستقبل، فإن تحديات هذا المستقبل تفرض استمرار هذه القيادة السياسية الحكيمة فى موقعها لتواصل نهجها المبدئى المتزن، وتواصل جهدها الخارق للحفاظ على الأمن القومى المصرى والأمن القومى العربى. وتواجه تحديات المستقبل بنفس الكفاءة التى واجهت بها تحديات الماضى والحاضر.

وهذه الضرورات وهذه التحديات هى التى تدفعنا لأن نؤيد بكل قوة ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثالثة ولكيلا نقف طويلا أمام بعض الكتابات والمواقف التى انتقدت ترشيح مبارك لفترة رئاسة ثالثة.

وبالرغم من ذلك ومن باب الحوار الموضوعى ليس الا - دعونا نلق نظرة على أهم هذه الانتقادات:

لقد خلط الكثيرون بين التطبيق الدقيق للدستور فيما يتعلق بتسمية المرشح لرئاسة الجمهورية من خلال موافقة ثلثى اعضاء مجلس الشعب على الأقل، ثم طرحه بعد ذلك فى استفتاء عام، وبين أهمية تغيير النظام نفسه، بإتاحة الفرصة أمام أكثر من مرشح.ومن الواضح أن هذه الملاحظة تتعلق بمسالة تغيير النص الدستورى .وتغيير هذا النص لايمكن تصوره إلا فى اطار عملية اوسع وأشمل تتعلق باعادة النظر فى الدستور القائم وهذه قضية مطروحة على اجندة النقاش السياسى منذ سنوات. وكانت وجهة نظر الرئيس مبارك التى طرحها بهذا الصدد منذ سنوات، أنه من ناحية المبدأ ليس هناك مايمنع من التفكير فى مراجعة الدستور، وباتباع الطرق الدستورية المعروفة، غير أن فتح الباب أمام مناقشات لاحدود لها، ونحن بصدد مرحلة انتقال سياسى واقتصادى صعبة وحاسمة بالنسبة للتطور فى مصر، مسالة تحتاج إلى انتظار التوقيت الدقيق.

والنقطة الأساسية هنا، اننا ونحن فى غمار اعادة توجهاتنا السياسية والاقتصادية - وأهم من ذلك اننا ونحن فى صميم تغيير الممارسة الاقتصادية - ينبغى الا تصرفنا عن هذه العملية، مناقشات حول الدستور وتوجهاته، بكل ماتحمله هذه العملية من احتمال المزايدات السياسية، والتى ظهرت بوادرها وآثارها فى الكتابات الحزبية التى تفتقر إلى الحد الأدنى من الموضوعية والواقعية .

والنوع الثانى من الانتقادات ينطلق من رفض اجمالى لدى اصحابها -وهم قلة- لكل السياسات التى تطبقها مصر، وفى كافة الميادين الداخلية والخارجية وقد عبر عن هذا الاتجاه الشعار الذى رفعته صحيفة الحزب الناصرى « العربى » والذى تلخص فى كلمة واحدة ( لا ). ونحن نؤمن بانه من حق أى تيار سياسى ان يقول « لا » لبعض السياسات، وانطلاقا من معتقداته الايديولوجية وأفكاره السياسية، ولكن أن يبدأ حزب أولى خطواته بكلمة « لا » لكل شىء، فان ذلك - فى حد ذاته - يلقى الشكوك حول مدى جدية ممارسته السياسية. ذلك أن هذا الاعتراض الاجمالى لمجمل السياسات المطبقة، يحمل فى طياته فكرة أن هذه الأوضاع التى تعانى منها البلاد والتى صيغت السياسات الراهنة لمواجهتها، هى من خلق النظام السياسى فى عهد الرئيس مبارك، وفى ذلك تجاهل تام للإرث الثقيل الذى ورثه الرئيس مبارك، من تدهور فى أوضاع البنية الأساسية، والذى يعود لاهمال عهود سابقة، ومن جمود فى التخطيط الاقتصادى، وفى الانتاج، ومن زيادة سكانية رهيبة كانت تحتاج إلى مواجهة حاسمة منذ عهود وعهود.

ومن السهل جدا ان يرفع حزب سياسى شعار « لا »، ولكن من الصعوبة بمكان ان يتقدم بالمقترحات الايجابية البديلة للسياسات القائمة، وخصوصا اننا نعيش فى اطار نظام عالمى متغير، وبيئة اقليمية تزداد فيها مصادر التهديد، ومجتمع فى مصر تتعمق فيه التوترات نتيجة لمرحلة الانتقال الصعبة التى نمر بها.

ومما لاشك فيه ان الانتقادات التى ركزت على موضوع اهمية الاصلاح السياسى تتضمن فى بعضها عددا من النقاط التى تحتاج إلى مناقشة. فليس هناك خلاف حول اننا نحتاج إلى اصلاح سياسى شامل يشمل مجمل جوانب النظام السياسى. فنحن نحتاج مثلا إلى تجديد النخبة السياسية، وعلى أن يصدق ذلك على الحكومة والمعارضة معا. وإلا فلماذا نطالب النظام بتجديد النخبة السياسية الحاكمة ولانطالب الأحزاب المعارضة بتجديد نخبتها السياسية، وهى التى تسيطر عليها نخب سياسية تقليدية تجاوز العصر الحالى مدركاتها وأفهامها بعقود وعقود. ولعل السؤال المشروع هنا : لماذا رفضت أحزاب المعارضة نفسها وضع تقاليد فى لوائحها الداخلية تسمح بتداول السلطة بين قياداتها ؟. إن هذا النكوص عن الإصلاح السياسى داخل الأحزاب السياسية ذاتها يلقى بالشكوك على مصداقية دعوة الأحزاب للاصلاح السياسى للنظام الحاكم .

كذلك تتساءل بعض الأصوات عن برنامج الرئيس مبارك باعتباره مرشحا لرئاسة الجمهورية. وفى تقديرنا أن هذه نقطة جديرة بالاعتبار وقد نشر مؤخرا ان الرئيس سيدير حوارات متعددة مع فئات مختلفة من الشعب حول القضايا الداخلية والخارجية وقد تكون صياغة برنامج شامل للرئيس يطرح على الناخبين قبل الاستفتاء فكرة جديرة بالتطبيق.

وفى النهاية نحب أن نؤكد أن هذا النقاش العام حول اعادة انتخاب الرئيس مبارك لفترة ثالثة هو فى حد ذاته علامة صحية، فكل شىء لدينا مطروح للنقاش العام والآراء التى تؤيد - مثلها مثل الآراء التى تعارض - من حقها أن تعبر عن نفسها بصورة كاملة. غير أنه أهم من ذلك كله أن تخضع كافة الآراء حول هذا الموضوع الحيوى للتحليل النقدى . فالذين يؤيدون لهم حججهم التى تتعلق بالسجل الممتاز للرئيس مبارك فى مجال كل الانجازات التى حققها، بالاضافة إلى رصيده العربى والعالمى الذى جعله من رموز السلام والاستقرار على مستوى المنطقة والعالم. والذين يعترضون لهم حججهم الدستورية والسياسية، والتى قمنا باخضاعها للتقييم من خلال منظور نقدى وواقعى.

وينبغى أن نؤكد على أن تاييدنا المطلق لاعادة انتخاب الرئيس محمد حسنى مبارك رئيسا لجمهورية مصر العربية، انما ينبع من اقتناع عميق بانه الرجل الذى يستطيع قيادة المسيرة المصرية تجاه التطور والتحديث فى المرحلة القادمة، ليس فقط بناء على سماته الشخصية والتى تجلت فى نمط قيادته، وانما أيضا نتيجة لتقييم موضوعى لسياساته فى الداخل والخارج هذه السياسات التى تركز على التعددية السياسية وسيادة القانون واحترام حقوق الانسان وزيادة الكفاءة الاقتصادية ورفع معدلات الانتاج، واستيعاب الشباب فى اطار القوى العاملة، لتثبت أن مصر تسير فى اطار مسيرة التطور العالمية. وإذا اضفنا إلى ذلك مسيرة مصر العربية، ودورها الفاعل فى حل الصراعات العربية، ودورها الفاعل أيضا مع جميع الأطراف فى مباحثات السلام العربية الاسرائيلية، لادركنا أن مصر بقيادة الرئيس مبارك أصبحت المحور الأساسى للعلاقات العربية، ولايبقى سوى أن نركز على الدور العالمى لمصر الذى تلعبه فى اطار القارة الأفريقية، أو على مستوى العالم.

اننا حين نقول نعم لمبارك فانما نقولها من منطلق الحرص على استمرار المسيرة المصرية فى اتجاه التحديث والكفاءة والانجاز. هذه المسيرة التى ستحقق أهدافها ان شاءالله لصالح الشعب المصرى بالرغم من كل العقبات والصعوبات التى تحاول تيارات الارهاب المادى والفكرى أن تضعها فى الطريق وليكن اختيار الرئيس مبارك فتحا لباب جديد من أبواب الأمل فى المستقبل وأملا جديدا فى استمرار الاصلاح والديموقراطية والسلام.

---

## رأى الأهرام

### السلام لا يتحقق بالانسحاب من المفاوضات!

يخطىء من يظن ان وقوع بعض المشاكل والعقبات على طريق المفاوضات العربية - الاسرائيلية - يمكن ان يؤثر على مسيرة السلام التى تحظى بقبول واقتناع كافة الأطراف المباشرة وغير المباشرة.

ان مثل هذه المشاكل التى تعوق حتى الآن حدوث تقدم ملموس هى مشاكل متوقعة فى المفاوضات، ولكن التغلب عليها ليس مستحيلا طالما تتوافر الرغبة والارادة والنيات الحسنة فى بلوغ الهدف المنشود من جانب اطراف النزاع. وهو ما نعتقد بانه لم يكن متوافرا من قبل بمثل ما هو متوافر الآن.

واذا كانت اسرائيل تمثل حتى الآن الطرف المتشدد الذى يعوق حدوث التقدم فى المفاوضات، فان ذلك لا يعنى خلق مسوغ لبعض الأصوات فى الساحة الفلسطينية لكى تعود لسياسة المزايدة وتطالب بالانسحاب من المفاوضات، لأن ذلك يمثل ارتدادا وتراجعا عن السياسة العقلانية والواقعية التى اكتسبت الأصدقاء والمؤيدين للقضية الفلسطينية.

ان القاء اللوم على اسرائيل وممارسة كل انواع الضغوط عليها لتطويع موقفها أمر يمكن قبوله. ولكن القول بالانسحاب من المفاوضات هو المحظور الوحيد الذى يجب ان تحتر منه الأطراف العربية عامة والطرف الفلسطينى على وجه الخصوص.

والأمر المؤكد ان هذه المماطلة والتشدد من جانب اسرائيل تحتاجان الى وقفة حاسمة من الطرف الامريكى لدفع اسرائيل على ابداء مزيد من المرونة والواقعية. وهو ما نعتقد ان الادارة الأمريكية تعمل من أجله الآن من خلال الجولة الأخيرة للمبعوث الأمريكى الذى تركزت مهمته على محاولة تقريب وجهات النظر بين الأطراف المتنازعة.

ولابد هنا ان نعيد الاشارة لأهمية الموقف السورى الايجابى من عملية السلام، والذى تجلى بشكل واضح فى أعقاب قمة اللاذقية بين الرئيسين حسنى مبارك وحافظ الأسد من التاكيد على أهمية مواصلة مسيرة المفاوضات من أجل تحقيق السلام العادل والمشرف الذى يضمن استرجاع الحقوق العربية.

ويقينا فان اسرائيل سوف تضطر فى النهاية الى التجاوب مع الارادة الدولية التى تحبذ السير فى طريق السلام باعتبار ان واقع العالم اليوم لم يعد يسمح باستمرار مثل هذه الصراعات المدمرة.

# موسى: المفاوضات المصرية الاسرائيلية نموذج لتحرير الأراضى المحتلة

## بيريز يقترح صيغة جديدة للتفاوض حول التسوية النهائية

اثينا من سامح عبدالله ـ القدس ـ وكالات الانباء ـ اكد عمروموسى وزير الخارجية ان عملية السلام لم تمت رغم تأخر احراز النتائج وقال ان هناك املا وفرصة للنجاح.

واوضح موسى في محاضرة القاها في جامعة اثينا مساء امس ان تجربة مصر واسرائيل تعد نموذجا لاحلال السلام ولاستعادة كل الاراضي المحتلة واشار الى ان الشئ نفسه يجب تطبيقه عند الحديث عن الاراضي العربية المحتلة الاخرى.

وفي القدس ذكرت صحيفتا «هآرتس» وجيروزاليم بوست» ان وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز اقترح صيغة جديدة للتفاوض في مباحثات السلام في الشرق الاوسط تحث على إجراء مناقشات فورية حول التسوية النهائية وتتضمن تشكيل كونفيدرالية بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والاردن.

وأعرب يوسى بيلين نائب بيريز عن امله في أن تؤدى هذه الفكرة الى كسر الجمود الحالي في المفاوضات العربية الاسرائيلية كما اشارت صحيفة هآرتس الى أن بيريز أثار هذه الفكرة مع دينيس روس المنسق الأمريكي للسلام قبل عودته الى واشنطن هذا الأسبوع.

### إحباط محاولة تاتشر لعرقلة اتفاقية الوحدة الأوروبية

لندن ـ مسعود الحناوى ـ الحقت الحكومة البريطانية هزيمة ساحقة بالعناصر المحافظة في مجلس اللوردات الذين تقودهم مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء السابقة والذين يدعون الى اجراء استفتاء شعبى في بريطانيا حول معاهدة الوحدة الأوروبية «ماستريخت» وذلك في الجلسة الساخنة التي شهدها المجلس حيث صوت ٤٤٥ عضوا ضد إجراء الإستفتاء بينما صوت ١٧٦ عضوا في صالحه.



**انتخبونا**

فى محاولة اخيرة لكسب أصوات الناخبين وقف مرشحو الحزب الليبرالى الديمقراطى فوق سيارات الحملة الانتخابية يخاطبون الناس فى احد الاحياء التجارية بطوكيو أمس.

(صورة للاهرام من رويتر)

# كاتب أمريكى يتهم سياسة واشنطن بتهديد أمن الدول الصديقة لدعمها المتطرفين

واشنطن ـ من حمدى فؤاد: وجه «جيم هوجلاند» كبير مراسلي صحيفة الواشنطن بوست الأمريكية انتقادا لاذعا لسياسة الولايات المتحدة التي وصفها بانها تجاهلت خطر العناصر المتطرفة وقدمت لها الدعم مثل الشيخ عمر عبدالرحمن.

وقال في مقال نشر بالصحيفة ان هذه السياسة تهدد أمن دول صديقة وديمقراطية. وتلك الدول تدفع ثمن مغامرات عناصر اسلامية متطرفة كانت تستخدمها أمريكا لهزيمة الشيوعية في افغانستان. وقال ان أمريكا خلقت بذلك وحشا ثم طالبت حكومات هذه الدول الصديقة بأن تواجه المشكلة.

وضرب المعلق الأمريكي مثلا بما حدث أيام حكم الرئيس السابق رونالد ريجان واثناء الأيام الأخيرة من حكم جيمي كارتر عندما اعتقدت الولايات المتحدة انه بامكانها تجاهل خطورة آية الله الخوميني بدعوى انه سيكون زعيما دينيا في إيران وان يتحول إلى عدو للقوى الوطنية وأمريكا والغرب أيضا.

وأشار الكاتب إلى ان عدة دول صديقة للولايات المتحدة تعاني الآن من نتائج حرب افغانستان بعد أن أصبحت هذه الدول ضحية للحرب الأفغانية وتخشى عودة هذه القوى الإسلامية المتطرفة لتمارس عملياتها الارهابية فوق أراضيها وضد شعوبها.

وأكد الكاتب ان المخابرات الأمريكية كانت وراء دعم هذه العناصر وان الشيخ عمر عبدالرحمن وغيره كانوا من بين من تلقوا الدعم الأمريكي.

وأضاف ان مراكز التدريب في باكستان تحولت إلى قواعد للاتجاهات المتطرفة في الدول الاسلامية التي ساندت للجاهدين وساعدت على تحرير افغانستان. وأكد ان ويليام كيسى المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية وغيره ساعدوا وساندوا هذه العناصر. وعبر الكاتب عن اعتقاده بانه من الخطأ تصور ان من مصلحة الولايات المتحدة ان تتفوق وتنتصر القوى المتطرفة على حساب النظم السياسية القائمة في الدول العربية. وقال إن من الواضح ان أمريكا ستقرر محاكمة الشيخ عمر عبدالرحمن ثم تبعده بعد ذلك إلى مصر أو دولة اسلامية أخرى، مما يعنى ان الولايات المتحدة سوف تعطى الشيخ حجما أكبر من حجمه الحقيقي وتخلق منه وحشا و «فرانكشتين» آخر وهو الهدف الحقيقي الذى تريده القوى المتطرفة أى ان تخلق أمريكا الشيخ ويصبح هذا الشيخ الزعيم المنتظر.

## أخبار قصيرة

### قطار الموت

■ بكين ـ لقى ٤٤ شخصا مصرعهم واصيب ٤٥ اخرون بعد ان اصطدم القطار الذى كان يقلهم بقطار بضاعة مما ادى إلى تعطيل حركة القطارات لمدة نصف ساعة. ومعظم الضحايا من عمال السكك الحديدية الذين كانوا قد انتهوا من عملهم وفى طريقهم للعودة إلى منازلهم فى إحدى العربات الخاصة.

### معرض للكلاب

■ بكين ـ تنظم السلطات الصينية لاول مرة معرضا دوليا للكلاب فى اكتوبر القادم يضم حوالى ١٠٠ نوع من الكلاب العسكرية والمنزلية وكلاب الحراسة.. وقد أجرت السلطات الصينية اتصالات مكثفة بعدة هيئات دولية تعنى بالكلاب فى الولايات المتحدة واليابان والمانيا. وكان النظام الشيوعى قد منع منذ عام ١٩٤٩ اقتناء الكلاب باعتباره مظهرا من مظاهر البرجوازية.

# تصاعد التوتر فى الجنوب اللبنانى

## إسرائيل والمقاومة تتبادلان القصف

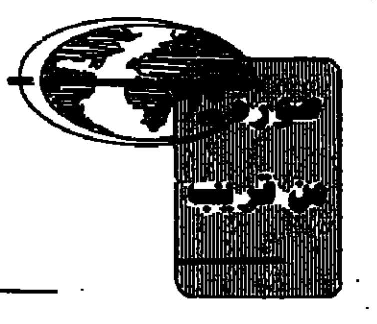
بيروت ـ وكالات الانباء ـ تصاعد التوتر في الجنوب اللبناني وشنت عناصر المقاومة اللبنانية هجومين بالصواريخ في ساعة مبكرة من صباح أمس على موقعين تابعين لميليشيا جيش جنوب لبنان الموالى لإسرائيل، أحدهما فى تلة «على الطاهر» على حافة المنطقة الأمنية فى جنوب لبنان، والثاني بالقرب من بلدة السويداء.

وقد اعلنت حركة أمل الشيعية مسئوليتها عن الهجوم الأول، كما أكدت للصادر الأمنية قيام قوات حزب الله الموالية لإيران بتنفيذ عملية السويداء. وردت إسرائيل بقصف المناطق الجبلية بإقليم التفاح التي تتركز فيها مواقع قوات حزب الله، وتعرضت بلدتا جرجوع وعربصاليم لقصف المدفعية الثقيلة. ومشطت قوات الإحتلال منطقة الاحراش في جبل الريحان بالأسلحة الرشاشة.

كما أصيب مواطن لبناني نتيجة القصف المدفعي الإسرائيلي لبلدة كفر تبنيت أمس.






# دنكتاش

## المستقبل المسير

### يكتبها : حسن فؤاد

·قنبلة شديدة الانفجار اطلقت في شمال نيقوسيا، واحدثت دويا شديدا في نيويورك.

وهى قنبلة سياسية. والذى اطلقها هو زعيم القبارصة الاتراك رءوف دنكتاش عندما كان يتحدث ـ عرضا ـ لعدد من الصحفيين المحليين.

فقد قال باعصاب باردة : انا استقلت !

وتصور هؤلاء الصحفيون المحليون انه استقال من رئاسة «الدولة» التى اقامتها له تركيا فى القطاع الذى تحتله من قبرص.. وهى «الدولة» التى لايعترف بها احد عدا تركيا.

ولكنه لم يلبث ان قال : انا مستقيل كمفاوض عن الجالية التركية في المحادثات التي تجرى بمدينة نيويورك تحت اشراف الامم المتحدة، وهى المحادثات التى تهدف الى ايجاد حل لمشكلة انقسام قبرص.

كان الحديث يجرى في الشطر الشمالى من العاصمة قبرص، وهو الشطر الواقع في الجانب الشمالى من خط التقسيم.

وعندما ساله الصحفيون عن مستقبل محادثات نيويورك ـ اجاب : لااستطيع أن ابدى رايا ـ فانا مستقيل!

وخلال السنوات الأخيرة اخذ دنكتاش يستشعر وطأة العزلة العالمية التى انتهت اليها «دولته» والتى انتهى اليها هو شخصيا، فراح يهاجم دول العالم التى لاتعترف به ولابدولته الانفصالية، كما أخذ يوجه الاتهامات جزافا الى الامم المتحدة التى لاتريد أن تبدى نحوه اى نوع من الاعتراف.

وهو يقول ان المهمة التى نذر نفسه لها منذ بداية حياته السياسية هى تنظيم وتعبئة ابناء طائفته اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا لكى يكونوا جبهة واحدة.. ورغم ذلك فان هناك معارضة متزايدة بين ابناء طائفته، وقد الح هو فيما بعد الى ان خلافاته مع سائر ساسة القبارصة الاتراك هى التى دفعته الى الاستقالة من المفاوضات.

وكان من المقرر ان تستانف هذه المفاوضات يوم ١٤ يونيو الماضي، ولكنه تغيب عنها، وعندما وجهوا اليه اللوم على هذا التغيب قال : انا مستقيل !

وهو اصلا محام.

وفي بداية اشتغاله بالمحاماة كان يقتصر على الدفاع عن القبارصة الاتراك، ولكنه يقول إنه تولى بعد ذلك الدفاع عن القبارصة اليونانيين المعارضين لمنظمة «ايوكا» ، وهى المنظمة التى قادت نضال الطائفة القبرصية اليونانية ضد الاستعمار البريطاني، ثم تحولت بعد الاستقلال الى المطالبة بانضمام قبرص الى اليونان، فاصطدمت بالقبارصة الاتراك ثم اصطدمت بالرئيس مكاريوس نفسه (وهو اول رئيس لقبرص المستقلة)، عندما وجدته يتمسك باستقلال بلاده ويمبدا عدم الانحياز، ويرفض الانضمام الى اليونان التى هى ـ مثل تركيا ـ عضو فى حلف شمال الاطلنطى.

اسمه بالكامل رءوف رئيف دنكتاش وعمره الآن ٦٩ سنة، وينحدر لاسرة من المشتغلين بالقضاء وكان ابوه قاضي محكمة مدينة بافوس، وزوجته السيدة أيدن هى ابنة صيدلى فى نيقوسيا، ويمكن اعتبارها «السيدة الاولى» فيما يسمى «جمهورية قبرص التركية»، ولهما ابن اسمه رئيف يعمل صحفيا، كما أن هذا الابن له ابن اسمه رءوف «الصغير».. وكل هذه التسميات مشتقة من معنى الرافة، وهو المعنى المفتقد بين الطائفتين القبرصيتين على مدى ثلاثين عاما.

وعندما يتكلم تنطلق الكلمات من فمه كانها طلقات نارية، وتتوارد الخواطر على ذهنه بسرعة المدفع الرشاش. والموضوع الاثير عنده هو حق تقرير المصير لطائفة القبارصة الاتراك وكان يقول عن نفسه انه «ميجافون» الطائفة الذى ينقل صوتها مكبرا الى العالم والى مقر الامم المتحدة في نيويورك.

في الماضى كان يدخن بشراهة، ولكنه الآن اقلع عن التدخين بناء على تعليمات الاطباء.. والشيء الذى مازال يقلقه ويتحدث عنه كثيرا هو انه هدف للاغتيال من جانب منظمة «ايوكا» التى لم يعد لها وجود الآن.

تولى زعامة القبارصة الاتراك منذ ان كان عمره ٣٤ سنة، وبعدها رأس المجلس المحلى للطائفة التركية بالجزيرة اعتبارا من عام ١٩٦٠ وهو عام حصول قبرص على استقلالها. وهذا المجلس المحلى هو الذى نص دستور الاستقلال على انشائه لكى يرعى النشاط الثقافى والتعليمي والاجتماعي لابناء الطائفة.

ويتكلم دنكتاش الانجليزية بطلاقة تامة، فقد تلقى تعليمه في المدرسة الانجليزية بنيقوسيا، ثم حصل على منحة بريطانية لدراسة القانون والتمرس على اعمال المحاماة في معهد لينكولن بلندن، واجازته المحاكم البريطانية للعمل امامها كمحام في عام ١٩٤٧ حيث كان عمره ٢٣ سنة.

إلا انه آثر العودة إلى نيقوسيا حيث كانت قبرص لاتزال مستعمرة بريطانية. وبعد ان مارس المحاماة لبضع سنوات في العاصمة القبرصية تقلد منصب وكيل النائب العام، وترقى فى سلك النيابة حتى وصل الى محام عام في نهاية عام ١٩٥٧، وبعدها استقال لكى يتفرغ لرعاية شئون طائفته قبل الاستقلال ثم لكي يتولى رئاسة المجلس المحلي للطائفة بعد الاستقلال.

وكانت اتفاقيات استقلال قبرص ـ المبرمة بين بريطانيا واليونان وتركيا والطائفتين القبرصيتين ـ تقضي بان يكون رئيس الدولة قبرصيا يونانيا ونائبه قبرصيا تركيا. وعند اجراء الانتخابات اختير الاسقف مكاريوس رئيسا والدكتور فاضل كوتشوك نائبا للرئيس، وعلى الفور اصبح دنكتاش هو الساعد الايمن لنائب الرئيس.

فقد كان برفقة كوتشوك عندما ذهب الى الامم المتحدة عام ١٩٥٨ لكي يعرض قضية طائفته امام المجتمع الدولي، ومن هناك سافر الاثنان معا الى لندن لحضور المؤتمر الأول للاعداد لاستقلال قبرص، ثم سافرا معا الى زيوريخ (بسويسرا) لحضور المؤتمر الثاني الذى انتهى الى توقيع وثيقة دستور الاستقلال.

وظل طوال هذه السنوات يعتبر «الرجل القوى» في الطائفة، كما ظلت طائفته تنظر اليه على انه المحرك الرئيسي لصراعها، في حين كانت تعتبر كوتشوك زعيمها السياسي.. الى ان اختفى كوتشوك من المسرح، فاصبح دنكتاش هو الزعيم والمحرك والمنظم للصراع.

وقبل ان يبدا سنوات النضال.. كان يمارس السباحة ويشترك في سباق المراكب الشراعية والصيد. أما بعد ذلك فقد تفرغ تماما للعمل السياسي.

وسبق له ان اصدر ديوانين للشعر باللغة التركية، كما صدر له كتاب بالانجليزية عن القانون الجنائي.

وهو يتميز بالبدانة وقصر القامة والرأس الاصلع، والشفتين الغليظتين. اما هوايته الاولى فهى تربية الكلاب حيث يقول لمحدثيه : يمكنكم ان تعتبروني من محبي الكلاب.. وهو يحتفظ بكلبين من النوع الالزاسي مدربين على اعمال الحراسة، لحمايته من اى محاولة اغتيال !

مسقط رأسه مدينة بافوس على الساحل الجنوبي الغربي للجزيرة القبرصية.. وهذه المدينة هى ايضا مسقط رأس الرئيس مكاريوس، واليها هرب سرا عندما وقعت محاولة الانقلاب ضده عام ١٩٧٤ بتدبير من حكم الكولونيلات في اثينا.. ومنها رحل الى لندن ثم نيويورك، وبعد فشل محاولة الانقلاب عاد الى نيقوسيا لكي يجدها اصبحت مدينة مقسمة الى شطرين في اعقاب الغزو التركي لشمال قبرص وسقوط نظام الحكم العسكرى في اليونان.

وكانت مدينة بافوس تضم العديد من القبارصة الإتراك، ولكنهم رحلوا عنها بعد الغزو التركى متجهين الى القطاع الشمالى الذى احتلته تركيا في حين رحل حوالى ٢٠٠ الف قبرصي يونانى من الشمال الى مدينة بافوس والمنطقة المحيطة بها.

وفي عام ١٩٨٣ اعلن القبارصة الاتراك اقامة «دولة» في القطاع الشمالي المحتل من قبرص، وبعد عامين اختاروا دنكتاش رئيسا لهذه «الدولة» ثم اعيد انتخابه عام ١٩٩٠ لخمس سنوات اخرى.

وحتى الآن مازال العالم يعترف برئيس شرعي واحد لقبرص هو الرئيس جلافكوس كليريدس الذى زار مصر عندما كان نائبا للرئيس عام ١٩٦٥.

وقد سبق لدنكتاش ايضا ان زار مصر في مارس ١٩٨٩، ولكنه جاء البنا باعتباره زعيما للطائفة القبرصية التركية ولاشيء اكثر من ذلك وجرت مراسم استقباله على هذا الاساس.. □

## هذا الاسبوع

### منطقة خطـرة !

اتسمت تطورات أحداث العالم هذا الاسبوع بالجموح مما زاد من عدم استقراره ، واضفى ابعادا جديدة لبلورة المصطلح الذى يحلو للبعض بحق ان يصف به الاوضاع الراهنة وهو «فوضى العالم الجديد».

● وقد بلغ هذا المعنى ذروة جديدة من خلال مايحدث في كل من الصومال والبوسنة.. ففى الصومال تشتبك القوة الامريكية بكل جبروتها فى معارك غير متكافئة مع الجنرال عيديد وانصاره.. راح ضحيتها منذ ايام ٨٠ مدنيا صوماليا .. ولذلك اتسع نطاق موجة الانتقادات الاقليمية والدولية للدور الامريكى ولتجاوزه فى تنفيذ قرارات الامم المتحدة.

● وفى البوسنة.. حول العدوان الصربى والكرواتى مدن المسلمين إلى مدن محاصرة ومحترقة.. واعترفت المنظمات الدولية بان مخزون المواد الغذائية سينفد بعد ٣ اسابيع .. ويواجه مليونى مسلم خطر الموت جوعا.. والمثير للدهشة ان زعماء العالم الكبار لم يهتموا كثيرا بمصير أهالى البوسنة في قمة طوكيو.. واصروا على عدم تزويد البوسنة بالسلاح للدفاع عن الذات ضد عمليات التطهير العرقى.. وكانت قمة طوكيو وتراخى الزعماء الكبار مقدمة لاستكمال مخطط ازالة البوسنة من الخريطة الأوروبية.. فقد اكمل الكروات امس الأول اخلاء مدينة «موستار» من سكانها المسلمين.

● ثمة فوضى من نوع آخر يتسع نطاقها فى الاتحاد السوفيتى القديم فيما يعرف الآن بدول الكومنولث.. ففضلا عن الصراعات العرقية والقومية كما هو الحال بين ارمينيا وأذربيجان.. والحروب الاهلية كما هو الحال فى جورجيا.. فان تطورا خطيرا جديدا قد وقع فى هذه الدول.. لقد اتفقت روسيا واوكرانيا وروسيا البيضاء على كتابة شهادة وفاة الكومنولث الجديد . فقد وافقت هذه الدول السلافية الثلاث على ابرام معاهدة وحدة اقتصادية بينها.. وهى تشكل معا ٧٥ فى المائة من سكان دول الكومنولث..

هذا هو ابرز وأخطر تطور منذ انهيار الاتحاد السوفيتى ومن المرجح أن ينطوى على تأثيرات وتفاعلات متشابكة وحاسمة على الجمهوريات الاسلامية فى اسيا الوسطى.

العالم لايزال فى منطقة الفوضى.. لاتوجد بعد اية مؤشرات على امكانية تجاوزه لهذه المنطقة الخطرة.

«مراقب»



من طوكيو

## السبعة الكبار .. لم يخرجوا من المأزق !

ليس هناك مايدعو الى القول بان كتب التاريخ سوف تسجل قمة طوكيو على انها قمة الانجازات الباهرة والنتائج المذهلة لسبب واحد بسيط ومنطقى وهو أن جدول اعمال هذه القمة تمحور حول نفس القضايا التى ركزت عليها قمة تورنتو عام ٨٩ وهيوستون عام ٩٠ ولندن ٩١ وميونخ ٩٢ ممايعنى أن القضايا التى نوقشت والنتائج التى أعلنت فى السابق لم يتحقق منها سوى الشيء القليل ، بل ان القليل الذى أفلحت قمة الدول السبع الصناعية الكبرى فى انجازه عبر ١٨ قمة ماضية تم تضخيمه والمبالغة فيه لدرجة اصبح معها تصور أن مشاكل العالم تلفظ انفاسها الأخير فكرة غير مستبعدة .

فى قمة تورنتو عام ٨٩ طالبت الدول السبع باعفاء الدول الفقيرة بافريقيا وأمريكا اللاتينية من الديون ولم يحدث شيء من ذلك وفى قمة هيوستون ولندن وميونخ تعهد نفس القادة بدفع دورة اوروجواى لتحرير التجارة العالمية فى اطار الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الجمركية ـ الجات ـ الى حلقتها الاخيرة دونما نجاح مما

**طارق الشامى**

اعطى انطباعا عاما بان عدم قدرة قادة الدول السبع على الوفاء بعهودهم مسالة مسلم بها .

ولن يكون من المستغرب أن تسلك قمة طوكيو الأخيرة نفس النهج وقد اقترنت بالركود الاقتصادى والخلافات التجارية فضلا عن حالة الضعف التى منى بها قادة الدول السبع داخل بلدانهم ، وبالرغم من محاولات القادة تحويل قمتهم من مجرد مناقشات للمشاكل الاقتصادية الى انجاز رائع بالاتفاق على ثلاث قضايا هامة هى اجراء خفض جذرى للتعريفات الجمركية بين الولايات المتحدة وكندا واليابان والمجموعة الاوروبية ، وتحديد اطار لحل النزاعات التجارية بين أمريكا واليابان ودعم عملية الخصخصة فى روسيا بتقديم قروض قدرها ٣ مليارات دولار خلال ١٨ شهرا إلا أن هذه الانجازات المعلنة تبدو متسرعة ولا تستند الى اسس قوية وواقعية ، فقد كان واضحا منذ البداية أن قادة الدول السبع يحاولون الخروج من أزمتهم الداخلية فى أوطانهم حيث يعانى كلينتون وميجور وكول وميتران من انخفاض حاد فى شعبيتهم بينما يخشى الثلاثة الاخرون من عدم استمرارهم فى مناصبهم خلال الايام القادمة ولهذا السبب حرص الجميع على الخروج بنتيجة قوية من هذه القمة . فرئيس الوزراء اليابانى كيتشى ميازاوا حاول من ناحيته ان يظهر للناخبين اليابانيين أن الحزب الديمقراطى الليبرالى الحاكم لايزال قادرا على أن يوجه العلاقات اليابانية الامريكية نحو الاتفاق بدلا من الاختلاف كما

اعترف مسئولون اوروبيون بانهم اتفقوا مع نظرائهم الامريكيين على انتهاز الفرصة واستغلال رغبة اليابانيين فى انجاح القمة والحصول على تنازلات تجارية منهم .

أما الرئيس الأمريكى بيل كلينتون فقد حاول إرسال برقية عاجلة من طوكيو الى الشعب الأمريكى تبشر بقرب القضاء على مشاكل البطالة فى الولايات المتحدة وهو ادعاء يخدمه هو فى المقام الأول إذ أن الاتفاق على خفض الحواجز التجارية الذى يؤدى بدوره الى خلق الوظائف ـ جاء فى وقت يستعد فيه لخوض جولة حاسمة حول برنامج خفض العجز فى الميزانية

وبالنظر الى النقاط الثلاث الحاسمة التى تم الاتفاق عليها نجد انها مفرطة فى التفاؤل اذ أن الاتفاق على إزالة الحواجز الجمركية فى بعض القطاعات وخفضها فى البعض الآخر ليس سوى مجرد اتفاق مبدئى تنتظره مفاوضات صعبة تقتضى موافقة اكثر من مائة دولة عضو فى الجات، وباعتراف المفاوضين انفسهم فانه من السابق لأوانه الحديث عن اتفاق نهائى فى الاطار العام دون تناول القضايا الأخرى المرتبطة به خاصة اننا نعلم من التجارب السابقة انه عندما تصطدم المصالح القومية مع الالتزامات الدولية فان الجبهة الداخلية تحتل الأولوية القصوى ..

أما الاطار الذى اتفق عليه كلينتون وميازاوا حول العلاقات التجارية بين البلدين فانه من المرجح أن يواجه خلافات جمة فور بدء جلسات التفاوض حول التفاصيل باعتبار أن المفاوضين تركوا العديد من النقاط الغامضة .

وبصرف النظر عن البيان السياسى الذى اتسم بالضعف سواء بالنسبة الى قضية البوسنة أو المسألة النووية فى كوريا الشمالية فان القمة أخفقت فى رفع الكثير من الصخور عن طريق تنشيط الاقتصاد العالمى رغم مطالبتها بتشجيع الطلب المحلى فى اليابان وخفض العجز فى الميزانية بالولايات المتحدة وتخفيض أسعار الفائدة الأوروبية حيث أن تشجيع الطلب المحلى فى اليابان تحركه وزارة المالية بينما ترجع الموافقة على خفض العجز فى الميزانية الأمريكية الى الكونجرس بمجلسيه فى حين ان خفض اسعار الفائدة الأوروبية يعتمد بالدرجة الأولى على قرارات البنك المركزى الألمانى صاحب السطوة والنفوذ فى أوروبا وهى جهات تتخذ قراراتها بصفة شبه مستقلة عما توصى به قرارات قمة طوكيو .

ومن هنا يكون من قبيل المبالغة تصور أن قمة طوكيو فتحت الباب فجأة وبدون مقدمات نحو حل المشكلات الاقتصادية التى يتعثر فيها العالم منذ بضع سنوات.

## الوطن العربى

# هل حان وقت تعديل «صيغة» مدريد !

وصلت عملية التسوية السلمية بعد جولتها العاشرة إلى الاصطدام «بصيغ » تجد الأطراف صعوبة فى قبولها. وخاصة فيما يتعلق بالمسار الفلسطينى للمفاوضات، وهو المسار الذى يعد فى واقع الأمر مفتاح التقدم على مختلف الجبهات الاخرى للمحادثات الثنائية.وقد كان للتعثر دوى خاص بعد أن تدخل الراعى الأمريكى للمفاوضات بمبادرة جانبه فيها التوفيق، بل كان تدخله مخيبا للآمال التى عقدت من قبل على تعهد واشنطن بدور الشريك الكامل. فقد تجاهلت الوثيقة الأمريكية الأسس التى قامت عليها المفاوضات ( المرجعية ) وخصوصا القرار رقم ٢٤٢ ـ مثلما جاءت مناقضة لرسائل الدعوة إلى المفاوضات ورسائل التطمينات المصاحبة لها.

بقلم :
**أحمد نافع**

نحن أمام وقفة جديدة يتعين فيها الحديث بصراحة عن ضرورة اعادة النظر فى عملية التسوية بهدف تحويلها إلى عملية سلام حقيقى. فها هى الادارة الامريكية ترسل وفدا برئاسة دنيس روس المنسق الامريكى للعملية السلمية لمحاولة انقاذ الوثيقة المرفوضة. الامر الذى يخشى معه أن تقع محاولات الوفد فى إطار «الترقيع» والتلفيق على الطريقة التى عهدناها من قبل. واللجوء ثانية إلى محاولات التأجيل والتخدير بما يحول دون معالجة الخلل الاصيل فى تصميم عملية التسوية. وقد احسنت الدول العربية التعامل مع هذا الوفد. انطلاقا من خبرة توافرت لديها خلال ٢٢ شهرا مضت على افتتاح مؤتمر مدريد. فقد اصبح المفاوضون العرب مدركين أن تصميم العملية الجارية يمكن اسرائيل من السعى لفرض « أمر واقع » فى الضفة والقطاع ، والقدس بصفة خاصة، وأن أى استمرار على النسق نفسه يعنى اتاحة مزيد من الفرص لاسرائيل لمحاولة ايجاد هذا الأمر الواقع. وقد أصبحت الأطراف العربية أكثر ادراكا لحقيقة أخرى هى أن المحاولة الاسرائيلية لفرض هذا الأمر الواقع تؤجج من الانتفاضة فى الاراضى الفلسطينية المحتلة، وتشعل عمليات المقاومة فى لبنان، وهى محاولة لايمكن أن تمر بدون مواجهة حادة. وقد تأكد لهذه الأطراف مدى قدرة الشعب الفلسطينى وشعب لبنان فى جنوبه على الصبر على متطلبات هذه المواجهة.

كذلك اصبح المفاوضون العرب مدركين لأساليب الولايات المتحدة الأمريكية ولغتها فى الحديث. فلم يعد يجوز على أحد ذلك التعبير الأمريكى : إما أن توافق على مانطرحه كاملا ، وإما أن تتركه كاملا. لمحاولة قطع الطريق على الحوار.

وأصبح المفاوضون مدركين ايضا للمقولة الأمريكية التى تتردد مرة بعد أخرى : إذا لم تقبل هذه المرة فإن الولايات المتحدة مشغولة بأمور أخرى، وستغلق ملف الصراع العربى الإسرائيلى. فالواقع أن الحماس لتدخل الولايات المتحدة قد انخفض إلى أدنى مستوى بعد ما بانت طبيعته، وهكذا أصبح المفاوضون العرب مدركين ايضا لتعبيرات الشريك الكامل الذى سيتحرك بنزاهة. ولن يكون مجرد (وسيط ) فقد كشفت عن ذلك الانحياز الحاد لاسرائيل مثلما كشفت عن أن التزامات أمريكا ـ وهى الدولة العظمى ـ بشأن الصراع قد تعرضت للاختبار. وكانت نتيجته سلبية للغاية.

ويكفى مثلا واحدا يساق للتدليل على ذلك . ففى نص رسائل التطمينات تعهدت الولايات المتحدة الأمريكية بالالتزام بالتوصل إلى اتفاق بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة قبل ٣٠ اكتوبر من عام ١٩٩٢. أى بعد عام على انعقاد مؤتمر مدريد . وقد مضى العام بطوله وعشرة أشهر بعده والمنطقة تزداد توترا . وقد أوجد تصاعد هذا التوتر ـ فى فلسطين وجنوب لبنان ـ مناخا فى المنطقة. كان من العوامل الرئيسية فيما تشهده عدة دول عربية من تفاعلات حادة.

ماهو اذن، الذى يمكن طرحه من اقتراحات خلال عملية الاستكشاف التى تقوم بها الادارة الأمريكية لنقط الانطلاق الجديدة فى مسيرة التسوية السلمية. وبادىء ذى بدء نقول إن « الصدمة » التى احدثتها نتائج الجولة العاشرة التى كان ينتظر لها أن تكون نقطة تحول قد ادت إلى الحديث عن ضرورة ادخال تعديلات على « صيغة « مدريد تكفل التغلب على المصاعب التى تعترض التقدم الجوهرى فى المحادثات، وقد تردد هذا الحديث فى معظم العواصم المعنية بالمحادثات، وفى الدوائر الفلسطينية الحريصة على التوصل إلى تسوية عادلة، وهو لايعنى فى الوقت نفسه أن صيغة مدريد قد استنفدت أغراضها، وانما يعنى أن الوضع أصبح يتطلب مقاربات جديدة فى إطار مدريد توصل إلى تحقيق تقدم حقيقى صوب الهدف المنشود.

واول ماينبغى تعديله تلك النصوص المتعلقة بمرحلة الحل المرحلى، والاتجاه إلى الحل النهائى مباشرة، وذلك بقصد تذليل عقبات القدس والولاية الجغرافية التى تحول دون التوصل إلى الاتفاق على الترتيبات الانتقالية حتى الآن. وتبدو الصعوبة فى ان كل خطوة انتقالية تؤثر بالضرورة فى الوضع النهائى، ولذلك فإن الاسرائيليين كانوا يرفضون كل ما يشتبه فى أنه قد يؤدى فى المستقبل إلى إقامة دولة فلسطينية مستقلة . بينما يصر الفلسطينيون على رفض تقليص السلطة الوطنية على كل الأراضى الفلسطينية ( الولاية الجغرافية ) وعلى أية محاولة لفرض الأمر الواقع فى الضفة وبخاصة فى القدس الشرقية، التى لم تكن جزءا من اسرائيل فى مشروع التقسيم الصادر فى عام ١٩٤٧ ولم تكن محتلة من اسرائيل قبل يونيو عام ١٩٦٧. وقد توافقت معظم الآراء على ضرورة هذا التعديل. وظهرت إلى جانبه آراء تدعو إلى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية مباشرة فى عملية التسوية، فالجميع يعلمون يقينا أن المنظمة طرف فى المحادثات، وأن من باب أولى أن تدخل مباشرة فى العملية مما يساعد على سرعة التقدم صوب التسوية .

وهناك توافق عربى على أن التجربة العملية قد أكدت خطورة الخلل القائم فى العملية، ولذلك فقد اصبح مطلوبا من الولايات المتحدة بالذات اعلان أمريكى واضح يتضمن تفسيرا كاملا للقرار ٢٤٢ ـ الصادر فى نوفمبر ١٩٦٧ ليرسى اسس التسوية ـ تلتزم فيه بنظرة الشرعية الدولية. فهو يعنى الانسحاب الكامل من جميع الأراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فى ذلك القدس. وعلى الولايات المتحدة الأمريكية أن تعلن التزامها بدعم تنفيذ هذه الشرعية الدولية من خلال الإطار الوحيد القادر على فرضها، وهو الأمم المتحدة إذا لم تتعرض للفيتو الأمريكى. ولابد لأمريكا أن تقف وقفة خاصة عند القدس، فتصريحات شيمون بيريز الأخيرة بانه لاحل وسط بشأن القدس، ومحاولة تحويل قضية المدينة المقدسة إلى مجرد الوصول إلى أماكن العبادة تحت السيادة الاسرائيلية ستكون له نتائج وخيمة ـ وكم تخطىء الإدارة الأمريكية إذا لم تدرك نبض الامة العربية بمسلميها ومسيحييها، ونبض شعوب العالمين الاسلامى والمسيحى فيما يتعلق بقضية القدس.

ولتعزيز التوافق على هذه المطالب، فقد سارع الجانبان الرئيسيان فى عملية التسوية ـ وهما الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ـ إلى بحث وسائل التبكير ببناء العلاقة الكونفيدرالية المتفق عليها بينهما، كوسيلة للتوصل إلى ترتيبات الفترة الانتقالية على نحو ما ينبغى لها أن تكون «مرتبطة تماما بالمرحلة النهائية للتسوية، إن لم تختصر الامر للدخول بسرعة فى مفاوضات الوضع النهائى الخاص بالاراضى المحتلة. وقد تكررت بعض التقارير الصحفية أن الملك حسين والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات اتفقا فى محادثاتهما الأخيرة على ارساء اسس العلاقات الاتحادية من الآن.

والآن فإن الولايات المتحدة مطالبة باعادة تصميم عملية التسوية لكى تتحول إلى عملية سلام حقيقى يجلس فيه الأطراف جميعا. وقد بان الأساس ويباشرون العمل رافضين فكرة الفترة الانتقالية واية اطالة للعملية، لانه ثبت أن هذه الاطالة فى الخطوات تزيد من تعقيد الأمور، وتهدد بتفجرات لا قبل لأحد بها. كذلك فإن الأطراف العربية تستطيع ان تطرح ذلك كله اليوم، وهى واثقة ان أوراقا كثيرة بايديها، وقد اتسعت دائرة المدركين لحقيقة الموقف العربى بكل جوانب ضعفه وقوته والواعين أنه فى محصلته قادر على التناسق، لانه قد ثبت خطأ تلك المقولة بان العرب لايملكون شيئا إلا ان يرفعوا ايديهم وأن يستسلموا، فالعرب هؤلاء هم أصحاب وطنهم، وقد خبروا عبر العصور متطلبات الصراع الطويل. وواضح ان هذا الموقف اذا وقفته الأطراف العربية المفاوضة فإنه سيكون من العوامل الحاسمة فى اعادة ترتيب البيت العربى وتحقيق التضامن الغائب، خاصة أن بقية الدول العربية باتت تستشعر بوضوح كامل مدى الأخطار التى تتهددها بفعل محاولة فرض نظام على المنطقة لا يأخذ بعين الاعتبار حقائق الموقف فيها.

اننا نطرح هذا كله انطلاقا من أن المسئولية تقتضى القيام بوقفة مراجعة بهدف محاولة تجنيب المنطقة مزيدا من العناء، وأن نضع نصب اعيننا هدف الوصول إلى السلام الحقيقى الذى لايتحقق إلا بالعدل. وإذا كان تصميم مدريد قد فشل فى بعض جوانبه، فإن الفرصة مواتية لإصلاح الخلل الموجود فيه. وقد دللت جميع الأطراف والشعوب على استعدادها للبحث فى السلام العادل، فهو وحده الذى يخلص المنطقة من التفجرات التى تشهدها بين وقت وآخر ، ويحقق للمنطقة الاستقرار الضرورى للتقدم والبناء.

دنيس روس

## يلتسين..

# والمذاق المر لكأس جورباتشوف

عطية عيسوى

يبدو ان الرئيس الروسى بوريس يلتسين سيشرب من نفس الكاس التى شرب منها الرئيس السوفيتى السابق جورباتشوف عندما أدت سياسة المصارحة والانفتاح التى انتهجها وتمرد يلتسين عليه الى تفكك الاتحاد السوفيتى. فروسيا الاتحادية تتكون من ٨٩ جمهورية ومنطقة متمتعة بالحكم الذاتى أعلنت بعضها بالفعل نفسها جمهوريات مثل بريمورى وفولوجدا وسيفردلوفسك مسقط رأس يلتسين نفسه، بينما طلب سكان سيبيريا وحوض نهر الفولجا قيام جمهورية لكل منهما.

وكما أن الضم بالقوة والقهر كان السبب الرئيسى فى تفتت الاتحاد السوفيتى فان التمييز فى الحقوق والواجبات بين الجمهوريات والمناطق المتمتعة بالحكم الذاتى فى روسيا الاتحادية سيكون سببا رئيسيا فى تفككها ان لم يتم تدارك الأمر بسرعة. فحتى الآن لاتزال قيادات تلك المناطق تتردد فى المطالبة علنا بالاستقلال لكن يبدو أنهم يريدون تحقيقه خطوة خطوة ودون مواجهة مع السلطة المركزية فى موسكو.

ويكمن الخطر فى اعلان المناطق المتمتعة بالحكم الذاتى من نفسها جمهوريات فى أن ذلك يعطيها سلطات اكبر على حساب السلطة المركزية تتمثل فى مجلس تشريعى، والحق فى عقد صفقات واتفاقيات مع دول أجنبية والاستقلال اقتصاديا بدرجة أكبر بكثير عن موسكو مما يحرمها من القدر الاكبر من العائد المادى الذى كانت تحصل عليه منها. فهذه المناطق تدفع ضرائب اكبر من الجمهوريات القائمة على أسس عرقية وعددها ٢٠ جمهورية.

كما أن اعلان بعض المناطق نفسها جمهوريات ومطالبتها بالمساواة فى الحقوق والواجبات مع الجمهوريات القائمة بالفعل قد عمق الأزمة السياسية الحادة الموجودة حاليا، ويمكن أن يقوض خطط يلتسين لتوحيد مناطق روسيا.

لكن المناطق المتمتعة بالحكم الذاتى والتى يشكل بعضها مصادر قوة هامة فى الاتحاد الروسى تحتج على ما وصفته بتجاهل موسكو لحقوقها الاقتصادية حيث أن أكثرها يتمتع بحكم ذاتى ضعيف وحقوق اقتصادية قليلة بالرغم من أنها اقطاب القوة الصناعية الروسية، وتقدم عادة مساعدات للجمهوريات الفقيرة والصغيرة.

فاقليم بريمورى واحد من أكبر أقاليم روسيا حيث تبلغ مساحته نصف مساحة اليابان، ويقع على بعد ٩٣٠٢ كيلو متر الى الشرق من موسكو وهو مقر قيادة الاسطول الروسى فى المحيط الهادى. اما اقليم سفردلوفسك فهو قوة اقتصادية هامة، وأعلن زعماؤه انهم سيحتفظون لسكانه هذا العام بـ ٦٠٪ من عائداته بدلا من دفع ٧٥٪ منها الى موسكو، كما حدث فى العام الماضى. ومن المحتمل أن تندمج أقاليم صناعية هامة مع جمهورية الاورال الحديثة مشكلة كيانا اقتصاديا قويا جديدا مثل اقليم «تيومن» الغنى بالبترول فى سيبيريا ومركز «شيليا بنسك» الصناعى فى وسط الأورال.

وبالرغم من تقديم يلتسين تنازلات عديدة للجمهوريات والمناطق المتمتعة بالحكم الذاتى فى مشروع الدستور الجديد، ورغم موافقة المؤتمر الدستورى الذى شكله من قادة الاقاليم والمنظمات الاجتماعية على هذا المشروع إلا ان هذا ليس نهاية المطاف.. فمن المتوقع أن يرفض البرلمان الروسى بقيادة حسب اللاتوف (خصم يلتسين العنيد) هذا المشروع لأنه يمنح الرئيس سلطات اوسع على حساب البرلمان.

ولو حدث هذا الرفض، فمن المتوقع أن يؤدى الى مزيد من الشلل السياسى فى موسكو، مما يدفع يلتسين الى المضى فى محاولاته لالغاء البرلمان الحالى ولجراء انتخابات عامة مبكرة. وعندئذ ستجد المناطق المتمتعة بالحكم الذاتى مبررات اقوى لاعلان الاستقلال او قيام الجمهورية مما يزيد من ضعف سلطة الحكومة المركزية.

وقد قال أحد أنصار الرئيس ان الدعم الذى حصل عليه يلتسين فى ابريل الماضى بانتصاره على خصومه فى الاستفتاء بدأ يتسرب فى الرمال بسبب تردده الشديد، بينما كان يريد أن يظهر للعالم انه انتشل روسيا من الاضطرابات السياسية والاقتصادية والادارية ووحد اقاليمها خلفه لكي يحصل على مساعدة الدول الصناعية لاصلاحاته، والتى تقدر بحوالى ٤٣ مليار دولار.

ان روسيا تقبع الآن فوق بركان ويرى البعض أن الهدوء الحالى ليس إلا أحد اعراض الشلل فى معسكر يلتسين. وستزداد الأزمة سوءا بسبب تدهور الأوضاع الاقتصادية ومستوى معيشة المواطنين. وقد قالت صحيفة البرافدا الروسية منذ ايام ان عناقيد الغضب تتجمع فى روسيا، وربما ينفجر الموقف عند تزايد البطالة بسبب السياسات المالية المتقشفة التى اقتضاها الاصلاح حيث من المتوقع أن ينخفض الانتاج ويرتفع التضخم من ٢٣٪ حاليا الى ٤٠٪ خلال الشهور الثلاثة القادمة.

وتبقى نقطة اخيرة هى أن تفكك روسيا سيؤدى بالضرورة الى تفكك رابطة كمنولث الدول المستقلة، وسيخل بتوازن القوى القائم حاليا فى المنطقة الأمر الذى يساعد على تأجج الصراعات الدائرة على أقاليم متنازع عليها، ويهدد بنشوب مواجهات عسكرية شاملة بين دول الاتحاد السوفيتى السابق..



## اليابان..

ميازاوا

# قواعد جديدة للعبة السياسية

تشهد اليابان بعد غد الأحد انتخابات عامة يعتقد أنها ستغير خريطة الحياة السياسية فى اليابان وقد تسفر عن انهاء احتكار الحزب الليبرالى الديمقراطى للسلطة منذ عام ١٩٥٥ والذى فاحت فى عصره رائحة الفساد والفضائح حتى أزكمت الانوف لتنهار شعبية الحكومة والحزب الى أدنى درجاتها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

ويكفى للدلالة على غضب الشارع اليابانى من قيادته نصيحة مسئولى الانتخابات فى الحزب الحاكم لرئيس الوزراء كيتشى ميازاوا بالغاء بعض جولاته الانتخابية لأن ظهوره سوف يؤدى الى مزيد من التدهور لشعبية الحزب الحاكم.

لم يكن مستبعدا حدوث التصاعد الأخير للأزمة السياسية فى اليابان بقيام ميازاوا بحل البرلمان والدعوة لاجراء انتخابات عامة بعد أن وجه البرلمان صفعة للحكومة وقام بسحب الثقة منها ووجه لتهاما لميازاوا ـ الذى تسلم السلطة عام ١٩٩١ ـ بعدم جدارته بالقيادة وخيانة وعوده باجراء إصلاحات جذرية للنظام السياسى والانتخابى لاستئصال الفساد، وتعد تلك السابقة الثانية فى عمر الحزب الحاكم منذ عام ١٩٨٠ حيث تم سحب الثقة من حكومة رئيس الوزراء «ماسايوشى أوهيرا».

لكن من الواضح أن الأزمة السياسية فى اليابان كانت إفرازا لمجموعة من القضايا المتفجرة التى ازدادت اشتعالا وتوهجا مع استمرارها دون مواجهة فعالة من جانب صناع السياسة.

فقد تصاعدت حدة الفضائح المالية والسياسية فى صفوف الحزب الحاكم بشكل مطرد منذ السبعينات وأصبحت أكثر توهجا فى السنوات الأربع الأخيرة، وكان أبطالها كبار رجال الحزب الحاكم ومنهم ميازاوا نفسه الذى اضطر لتقديم استقالته من منصب وزير المالية عام ١٩٨٩، ورافقه أيضا نيبورو تاكيشيتا رئيس الوزراء الأسبق الذى اقيل فى نفس العام.

ومن أبرز شخصيات الحزب الحاكم الغارقة فى الفضائح.

وفى نفس الوقت، أخذت المعارضة فى تعزيز صفوفها فى ظل تلك الأجواء المشجعة، وبعد تولى السياسى البارع «ساداو ياماهانا» زعامة الحزب الاشتراكى وهو حزب المعارضة الرئيسى.

وداخل الحزب الحاكم نفسه تفجر الصراع على السلطة وظهرت بوادر الانشقاق بانفصال الجناح المحافظ برئاسة تسوتو موهاتا وزير المالية السابق الذى انضم الى المعارضة فى تأييد حجب الثقة عن الحكومة وأخذ مبادرة الانشقاق عن الحزب الليبرالى الديمقراطى وكون حزبا جديدا وسرعان ماظهرت احزاب اخرى خرجت من «رحم» الحزب «الأم» تدفع شعارات طهارة الحكم ومقاومة الفساد.

فى الوقت نفسه، لانستطيع ان نغفل حالة الركود التى تعد الأسوأ من نوعها فى تاريخ اليابان منذ السبعينات والتى أصابت الاقتصاد بما يشبه الشلل التام.

والحقيقة أن كل الشواهد تؤكد أن الناخب اليابانى سوف يعاقب الحزب الحاكم أمام صناديق الاقتراع، وأن الحزب سوف يفقد تمتعه بالاغلبية فى البرلمان وانفراده بالسلطة منذ ٣٨ عاما، وسوف تشهد اليابان للمرة الأولى منذ نحو ٤ عقود نظام تعدد حزبى حقيقى مع ظهور أحزاب يمينية جديدة تتبنى مكافحة الفساد وتفسح الطريق أمام ديمقراطية تتناوب فيها الأحزاب السلطة بعيدا عن احتكار الحزب الواحد.

شريف عابدين




فى الصين.. دعوة مفتوحة لكل المواطنين لشراء اى شىء وكل شىء.. فهذا هو ابرز سمات التحول الصينى الى اقتصاد السوق.. والاعلانات فى كل مكان وتحظى باهتمام الصينيين.. فالصين تحقق اعلى معدل نمو اقتصادى فى العالم.. انها النمر الاسيوى الصاعد الذى يحسب له الجميع الف حساب..

## باكستان..

# صيف ساخن جدا

محمد إبراهيم الدسوقى

نواز شريف

الأزمة السياسية الحالية التى تشهدها باكستان ليست الاولى من نوعها التى تتعرض لها بل على العكس فالازمات تحولت بمرور الوقت الى علامة مميزة للحياة السياسية الباكستانية، لكن الجديد فى الأمر إن الأزمة الراهنة ابرزت مدى الهوة التى تفصل بين مواقف الاطراف الثلاثة المتنازعة ممثلة فى المعارضة بزعامة بنظير بوتو ونواز شريف رئيس الوزراء والرئيس غلام اسحق خان خاصة فيما يتعلق بحل البرلمان واجراء انتخابات جديدة الذى تنظر اليه المعارضة على انه السبيل الوحيد لتخطى الازمة.

كما انها اظهرت أن باكستان تحولت الى حلبة كبيرة للمصارعة يحاول كل طرف من خلالها القضاء على خصومه بأى وسيلة واصبحت الرغبة فى الانتقام والثأر هى المحرك الرئيسى لاقطاب الازمة (غلام خان، نواز شريف، بنظير بوتو) ولدى كل منهم مبرراته ودوافعه.

فغلام خان كان يعامل شريف منذ توليه رئاسة الوزراء فى ١٩٩٠ على انه ابنه لانه وجد فيه البديل الامثل لرئيسة الوزراء السابقة بوتو، الا أن الابن بدأ بعد فترة وجيزة يعرب عن تذمره بسبب مناورات الرئيس الذى رأى انها تهدف إلى تقليص صلاحياته مما أدى فى النهاية إلى نشوب الصراع بينهما بعد وفاة آصف نواز قائد الجيش فى ظروف غامضة خاصة وأن شريف أراد تعيين شخص مكانه يدين له بالولاء.

غير أن خان اختار رجله الجنرال عبد الواحد عندئذ حاول شريف اللعب فى المنطقة المحظورة للحد من سلطات الرئيس باثارته موضوع تعديل الدستور وبالتحديد الجزء المعروف باسم (التعديل الثامن) المثير للجدل الذى يسمح للرئيس بحل البرلمان واقالة الحكومة وكادت محاولته تنجح لولا أن بوتو تخلت عنه ورفضت تأييده فى مساعيه.

اما شريف فإنه يريد رد الصفعة لخان ليس لمجرد انه قرر إقالته من منصبه بل لانه كان السبب وراء اجهاض خططه الاصلاحية القائمة على تحرير الاقتصاد وإزالة القيود المفروضة عليه وانتهاج سياسة تقوم على الاعتماد الذاتى للحد من عجز الموازنة.

وهنا تظهر معالم الصورة لان شريف تجاوز حدود الانتقام التقليدى وأعلن رغبته فى الاطاحة بخان من الرئاسة.

وبالنسبة لبوتو فإنها لم تنس أن شريف قاد المعارضة ضدها اثناء توليها السلطة وفى النهاية احتل منصبها علاوة على انه كان وراء سجن زوجها عاصف بتهمة الفساد كما أن العديد من عناصر حزبها تعرضوا لمضايقات خلال حكمه.

ومن الطريف أن بوتو التى وصفت لجراءات اقالتها بأنها انقلاب من جانب رئيس الدولة على الدستور رحبت بقرار اقالة شريف ووصفته بأنه قرار دستورى يستهدف حماية للصالح العليا للبلاد!

وهذا التناقض الواضح فى مواقف بوتو لايبرره سوى رغبتها الشديدة فى العودة للسلطة حتى ولو ادى الامر الى الدخول فى تحالف مع عدوها اللدود خان والتنسيق معه على أمل أن يكلفها بتشكيل الحكومة الجديدة عقب اجراء الانتخابات.

ولكن بوتو رغم طموحاتها الكبيرة اغفلت نقطة غاية فى الاهمية وهى أن الرئيس الباكستانى سيفكر أكثر من مرة قبل تكليفها بتشكيل حكومة لانه يعلم جيدا حجم طموحاتها ورغبتها فى الانتقام منه شخصيا وبالتالى ستكون بمثابة عنصر لاثارة قلاقل بالاضافة الى أن المؤسسة العسكرية تعارض بشدة وجودها فى السلطة.

يقودنا هذا بدوره للتطرق الى موقف الجيش من الازمة فى ظل انه يلعب دورا بارزا فى الحياة السياسية ويعد من أهم عناصر الحفاظ على استقرار وتوازن الاوضاع فى الداخل.

فى الظاهر أعلن الجيش حياده ورغبته فى عدم التدخل ثم مارس نفوذه وسطوته من وراء الستار لادراكه مدى حساسية المواطنين تجاه احتمالات تدخله خلال المرحلة الحالية التى تنمو فيها ثمار التجربة الديمقراطية الوليدة التى انهت ٢٤ عاما من حكم العسكريين.

ومايشغل المواطن الباكستانى الآن هو هل يمكن أن تضع الانتخابات التى يرجح بعض المراقبين احتمال لجرائها فى منتصف الشهر الحالى حدا للازمة الحالية؟!!.

بعيدا عمن سيفوز فى الانتخابات فسواء نجحت بوتو فى تحقيق حلمها بالعودة ثانية للسلطة أو نجح شريف فى رد الصفعة لخان فإن المؤشرات والدلائل تؤكد انها ستكون مرحلة هدنة مؤقتة بين الرئيس ورئيس الوزراء الجديد سرعان ماستعود الامور الى ماكانت عليه بمجرد تضارب المصالح بين اقطاب الحكم وبالتالى تزايد احتمالات تكرار نفس السيناريو ويبدو أن صيفا ساخنا ينتظر باكستان!!!

# ظاهرة العنف والارهاب فى العالم العربي: هل تقدم الديمقراطية حلا؟

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية - الأهرام

د. وحيد عبدالمجيد



كثيرة هى العوامل التى تدفع بعض الحركات السياسية والاجتماعية فى بلاد مختلفة الى العنف سعيا لتحقيق اهداف معينة. وبديهى أن تتباين هذه العوامل باختلاف الظروف من بلد لآخر ومن حركة لغيرها. وقد اثارت أعمال العنف التى تمارسها بعض الجماعات الإسلامية المتشددة فى عدة دول عربية، جدلا حول مسبباتها وسبل التعامل معها، ويكشف ذلك الجدل عن وجود قدر غير قليل من الاتفاق على تفسير عام متعدد الجوانب - العوامل - لهذه الظاهرة. لكن يختفى وراء هذا الاتفاق العام تباين فيما يتعلق بتحديد العامل الجوهرى الذى يدفع للعنف الذى يصل الى مستوى الارهاب احيانا وبالتالى حول سبل التعامل مع الظاهرة فى مجملها.

ويمكن القول بأن هناك ثلاثة اتجاهات بارزة فى تحديد هذا العامل الجوهرى. فيركز أولها على إفرازات التجارب السلطوية التى شهدتها معظم الدول العربية منذ الخمسينات، وأدت الى تقويض مؤسسات المجتمع المدنى وقتل روح المشاركة فى العمل العام. ولم تتح التطورات التعددية المقيدة التى حدثت فى هذه الدول بدرجات متفاوتة فرصة لتجاوز تلك الافرازات السلبية، ولتوفير المناخ الذى يساعد على حل التناقضات الاجتماعية والثقافية بوسائل سلمية. ويهتم ثانيها بالعامل الاقتصادى والاجتماعي، مع تركيز خاص على ظروف الفقر والبطالة. وينشغل الاتجاه الثالث بالعامل الخارجي.

ورغم أن الجمع بين الاتجاهات - التفسيرات - الثلاثة فى منظومة واحدة قد يقدم رؤية تتسم بالشمول، يظل اختلاف الاوزان النسبية لكل منها قائما. فبدون اعطاء وزن متميز للتفسير السياسي - التاريخى يصعب الوصول الى فهم عميق يسبر غور ظاهرة العنف والارهاب. فعندما لايوفر النظام السياسي فرصا وقنوات مشروعة للمشاركة فى العمل العام، يزداد احتمال لجوء بعض قطاعات المجتمع لاساليب عنيفة نتيجة الشعور باليأس من امكان تحقيق التغيير بوسائل سلمية.

وتقدم تجربة الجزائر دليلا عمليا على ذلك. فقد ادى التحول الديمقراطى واسع النطاق خلال الفترة ٨٩ - ١٩٩١، الى انخراط مختلف الجماعات الإسلامية فى العملية الديمقراطية بما فيها معظم المجموعات التى حملت السلاح ومارست العنف خلال الفترة السابقة. ورغم أن التحاق الكثيرين من عناصر هذه المجموعات بالجبهة الإسلامية للانقاذ اسهم فى اضفاء مزيد من التشدد على مواقفها وأوجد قدرا من الغموض بشأن حقيقة التزامها بالديمقراطية، فقد كان هناك امل فى أن تتكفل الممارسة السياسية نفسها بحل هذه المشكلة. فمن شأن تلك الممارسة أن تساعد تدريجيا على تهذيب السلوكيات والاهداف المتطرفة لما تتيحه من تفاعل مع الاخرين وتغيير النظرة المسبقة لهم لكن لم يتوافر الوقت الكافى لذلك اذ سرعان ماتصاعد التوتر ليقود الى تقويض العملية الديمقراطية، قبل أن تكتمل اول انتخابات تشريعية حرة. وكان الاسراع بإجراء هذه الانتخابات قبل أن يأخذ التحول الديمقراطى مداه بشكل تدريجى خطأ بالغا لكنه ينطوى مع ذلك على درس مهم ينبغى استيعابه وهو لايلغى كليا الدلالة الرئيسية لتجربة السنوات الثلاث من الديمقراطية التى عاشتها الجزائر وانحسر فيها العنف الذى مارسته بعض المجموعات الاسلامية خلال مرحلة الحزب الواحد. وتتمثل هذه الدلالة فى انه كلما اتسع نطاق المشاركة وتوافرت فرص العمل المشروع، ازدادت امكانات محاصرة العنف. فحتى اذا لم يؤد ذلك الى إنهائه فهو يتيح تقليصه الى ادنى حد ممكن. فمن الوارد أن تظل البنية الفكرية المغلقة لبعض الجماعات المتطرفة حائلا دون انخراطها فى العملية الديمقراطية وبالتالى تبقى هذه البنية مصدرا للعنف. لكن حتى فى هذه الحالة، فالارجح أن يقود الانفتاح السياسي الى تهميش جماعات العنف وحرمانها من امكانية تجنيد المزيد من الأنصار لأنها لن تستطيع الزعم بأنه لاسبيل آخر للتغيير. وفضلا عن ذلك فإن هذا الانفتاح هو الذى يخلق الظروف الحافزة على مشاركة شعبية حقيقية وفاعلة فى مواجهة العنف، لامشاركة شكلية.

ولايعنى ذلك اغفال اهمية التفسير الاقتصادى - الاجتماعى لظاهرة العنف والارهاب. فهو يساعد جزئيا على ادراك جانب من مسببات هذه الظاهرة، فمن الطبيعى أن يكون تدهور ظروف الحياة دافعا من دوافع تفريغ نزعات الغضب والنقمة على المجتمع، الى جانب الاغتراب عنه وتراجع الشعور بالانتماء اليه. لكن الارجح أن هذه النزعات تستفحل عندما تقترن باليأس من امكان تحسين الاوضاع، وتبديل الظروف المؤدية الى المعاناة فتردى مستوى الحياة بسبب الضائقة الاقتصادية لايقود فى حد ذاته الى اللجوء للعنف، مالم يرتبط ذلك بقنوط من إمكان تحسين هذا المستوى فى المستقبل. ويبدو الانفتاح السياسي احد اهم سبل الحد من هذا القنوط، واعطاء أمل فى أن التغيير - التحسين - ممكن ولو بعد سنوات. كما أن هذا الانفتاح يوفر القنوات المشروعة للتعبير السلمى عن المطالب المتعلقة بالمعاناة الاقتصادية والاجتماعية، ويتيح مجالا للمشاركة الواسعة فى البحث عن افضل الطرق لمعالجتها.

لكن حتى اذا افترضنا - مع القائلين بأولوية التفسير الاقتصادى - الاجتماعى لظاهرة العنف - أن تحسين الاوضاع المعيشية وتقليص البطالة والحد من ارتفاع الاسعار امور كفيلة بمحاصرة العنف، يبرز السؤال التالى: هل توجد امكانات لتحقيق ذلك فى المدى القصير فى الدول العربية التى تواجه ظاهرة العنف والارهاب الآن؟ فالمعروف انها كلها دول مأزومة بدرجات متفاوتة، وتعانى من ضآلة الموارد التى يمكن تخصيصها لهذا الغرض. كما أن لديها مشكلة زيادة سكانية بمعدلات مرتفعة تلتهم ثمار أى انجاز تنموى، فضلا عن اضطرارها للالتزام ببرامج الاصلاح الاقتصادى تنطوى على اعباء اجتماعية. وربما يقدم التفسير المرتكز الى عوامل خارجية تغذى ظاهرة العنف والارهاب رؤية جزئية أيضا. لكنه يثير قضايا منهجية تتعلق بمدى مقبولية اعطاء الاولوية لعامل خارجى. ففى العلم الاجتماعى إجمالا، كما فى العلم الطبيعى، لايمكن لعامل خارجي أن يحدث تأثيرا مالم تكن البيئة الداخلية مهيأة له، فالدعم الخارجي لجماعة سياسية أو اجتماعية معزولة لايفك عزلتها او يحولها الى مركز قوة، تماما كما أن وضع بيضة فاسدة فى درجة الحرارة المثالية للتفريخ لايمكن أن يساعد على تفريخها.

ويثير الحديث عن العامل الخارجي أيضا سؤالا مهما - من هذا المنظور المنهجى - يتعلق بإمكانية محاصرة ظاهرة العنف والارهاب فى الدول العربية التى تعانى منها اذا انتفى هذا العامل.

ولايعنى ذلك إلغاء اى تأثير للعامل الخارجى، وانما وضعه فى حجمه الحقيقى كمؤثر ثانوى على ظاهرة تكمن مسبباتها الرئيسية فى البيئة الداخلية. ويظل هذا العامل ثانويا حتى مع تزايد اهميته نسبيا من خلال بروز دور من يطلق عليهم العرب الافغان الذين يتيح التوتر الداخلى الحادث فى بلادهم الاصلية فرصا لبعضهم لاستثمار خبراتهم فى العمل المسلح.

وهنا ايضا يساعد الانفتاح السياسى على الحد من هذه الفرص. ولدينا مؤشر عملى على ذلك من واقع التجربة الجزائرية ايضا خلال سنوات الديمقراطية الثلاث. فقد عادت اولى مجموعات «الافغان» الى الجزائر فى اواخر ١٩٩٠ فلم يجدوا المناخ الملائم لممارسة الارهاب. فارتبط بعضهم بالاحزاب والحركات الاسلامية المشروعة، وبقى البعض الاخر فى حالة عزلة يأتون سلوكيات غريبة، لكنها لم تكن عنيفة. فقد دأبوا مثلا على ارتداء الزى الافغانى، ومارسوا نمط حياة بدائيا، والتزموا بالتوقيت الزمنى لافغانستان لا الجزائر. وكانت هذه الاطوار تعكس اغترابا عن المجتمع.. وهو اغتراب كان قابلا للمعالجة التدريجية لو استمرت التجربة الديمقراطية. ودلالة هذا الطرح الذى نقدمه هنا أن الانفتاح السياسى يظل هو السبيل الاكثر فاعلية لمواجهة ظاهرة العنف والارهاب وكى يكون هذا الانفتاح مجديا، ينبغى استيعاب درس التجربة الجزائرية. فالآفة الجوهرية لهذه التجربة أنها انطوت على قفزة مفاجئة دون اعداد كاف، وفى غياب الحد الادنى اللازم من التوازن السياسى، مما ادى إلى حلول هيمنة «الجبهة الاسلامية للانقاذ» محل هيمنة جبهة التحرير الوطنى. فالتحول الديمقراطى كأى تحول سياسى او اجتماعى، لايكتب له النجاح مالم يأخذ مداه بشكل متدرج ضمن برنامج زمنى واقعى يتم انجازه باضطراد. واذا اردنا الاستفادة من هذا الدرس فى حالات عربية اخرى، أو فى حالة الجزائر نفسها مستقبلا، فمن الضرورى التوافق على برنامج متدرج للتحول الديمقراطى وفقا لظروف كل حالة. فالاخذ بمنهج التدرج يتيح الفرصة لكل القوى السياسية لتنظيم صفوفها وتدعيم مراكزها، بما يكفل قدرا من المنافسة المتكافئة، وبالتالى يطمئن القوى الاضعف. كما انه يساعد على ترسيخ التقاليد والسلوكيات الديمقراطية عبر فترة من الزمن يتم التوافق عليها. لكن هذا المنهج المتدرج يفترض أن يكون التحول الديمقراطى مضطردا وسائرا الى الامام، مما يكفل الثقة فى انه سيصل الى غايته فى النهاية. ولذلك يحسن ان تكون معدلات التدرج موضع اتفاق عام.

وربما يدفع البعض بأن احدى التجارب العربية الحديثة فى التحول الديمقراطى (التجربة اليمنية) حققت نجاحا دون حاجة الى هذا التدرج. لكن هذه تجربة خاصة توافر لها عامل مفتقد فى غيرها، وهو وجود توازن سياسى مستند الى توازن تقليدى «قبلى» بين ثلاثة مراكز قوة رئيسية (المؤتمر الشعبى والحزب الاشتراكى وتجمع الاصلاح). فمن الصعب تصور تحقيق تحول ديمقراطى مستقر فى غياب التوازن بين حزبين او حركتين سياسيتين على الاقل. كما أن الانقسام الحاد فى عديد من الدول العربية وغياب الحوار والاحترام المتبادل بين القوى السياسية وغلبة الرؤى المسبقة والشكوك المتبادلة كلها عوامل تفرض ضرورة اللجوء لمنهج متدرج فى التحول الديمقراطى. ويمكن تصور ثلاث مراحل لهذا التحول: الاولى لإزالة القيود تدريجيا على المشاركة فى العمل العام، بحيث تشمل حرية تكوين الاحزاب واصدار الصحف وعقد الاجتماعات، ويمكن أن تستغرق مابين خمس وسبع سنوات، والثانية تبدأ بإجراء انتخابات محلية او بلدية حرة لدعم المشاركة القاعدية فى العملية الديمقراطية، واختبار امكانات اجراء انتخابات نيابية حرة بعد عدة سنوات فى بداية المرحلة الثالثة. والمفترض فى هذه الحالة أن تتشكل الحكومة وفقا لنتائج هذه الانتخابات، بعد أن تكون المرحلتان السابقتان قد اتاحتا المناخ الملائم للتوافق على ميثاق شرف سياسى يشتمل على ضمانات تعاقدية متبادلة جوهرها احترام التعدد السياسى والفكرى والالتزام بالحفاظ على الديمقراطية وعدم انقلاب أى حزب او حركة سياسية عليها، والمفترض ان يتيح المتدرج المشار اليه تنمية حد ادنى من النضج السياسى، وإيجاد قواسم مشتركة تجد كل القوى السياسية مصلحة لها فيها. وتوفر قناعة عامة بالحل السلمى لمختلف التناقضات. وعلى هذا النحو يمكن لهذا التحول الديمقراطى التدرج أن يستغرق فترة مابين ١٠ و ١٥ عاما، بحيث تتزامن ثماره مع استقبال القرن الحادى والعشرين فيما يمكن اعتباره افضل استهلال عربى له.

---

## صور برلمانية

يكتبها: سامى متولى

# لماذا الإجماع على ترشيح مبارك .. لفترة رئاسة ثالثة؟

جاء ترشيح نواب الشعب للرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة جديدة استجابة لإرادة الشعب المصرى بمختلف فئاته وهيئاته وطوائفه، تلك الإرادة الحرة التى عبر عنها ملايين المواطنين فى مسيراتهم واجتماعاتهم وبرقياتهم ورسائلهم تقديرا للسجل الوطنى الحافل والمشرف للرئيس مبارك، ولانجازاته الضخمة التى تحققت فى مدة رئاسته الاولى والحالية من تنفيذ الخطة القومية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ودفع عجلة الانتاج وتأكيد العدل الاجتماعى ودعم الحرية وتعميق الديمقراطية والتمكين للاستقرار والسلام الاجتماعى، واعلاء الإرادة الوطنية وتنقية الجو العربى والدفاع عن الحقوق المشروعة للامة العربية والشعوب الافريقية.

جاء الترشيح ايمانا صادقا بأن مصلحة مصر تقتضى استمرار القائد الذى اعطى والقادر بعون الله على مزيد من العطاء فى موقع الرئاسة.

أننا نبايع الرئيس مبارك رئيسا للجمهورية لمدة رئاسة جديدة حتى تستمر المسيرة للامام ونستكمل بقيادته البناء الذى وضع أسسه فى خطط خمسية طموحة حققت الاهداف كاملة. وليحقق لشعب مصر العظيم الذى منحه كل ثقته وحبه آماله فى الحياة الحرة الكريمة.

نبايعه لمدة أخرى لأن مصر مازالت فى حاجة الى نقائه وصدقه. ليخطو البناء الديمقراطى اكثر واكثر وهو الذى صنعه بإيمانه العميق بحق الشعب فى حرية التعبير عن رأيه.

نبايعه لإنه رمز لجيل اكتوبر العظيم وقائد انطلق بقواته الجوية فى ضربة قاضية عابرا قناة السويس فاتحا الابواب لقواتنا المسلحة فكان نصر الله المبين.

نبايعه لإنه حمل الامانة فى ظروف عصيبة وبحكمته وصبره الواثق بالله وبالوطن قاد المسيرة كأعظم مايكون القائد، قاد المسيرة والملايين من جماهير الشعب من حوله تحيطه بكل الحب والوفاء والتقدير.

نبايعه وقد قاربت ولايته الثانية على الاكتمال بعد أن شهدت تلك السنوات الحافلة أحداثا وانجازات كثيرة وخطيرة على جميع المستويات الداخلية والخارجية. فلقد تحقق فى عهده تحرير كامل للتراب المصرى، وانتصرت الإرادة المصرية واصبحت سيناء رمزا مشرقا لنضال وكفاح الشعب المصرى وبشعور القائد المسئول ظل يناضل من أجل تحقيق السلام الشامل والعادل فى المنطقة العربية وتعيش بلادنا فترة ازدهار للديمقراطية، فالاحزاب السياسية تمارس نشاطها السياسى كاملا والصحافة تعيش أزهى عصورها ومساحة الحرية التى نعيشها تتسع يوما بعد يوم لأن مبارك يؤمن عن يقين بأن الديمقراطية والحرية هما السبيل الاكيد للتنمية والتقدم والاستقرار، واصبحت المسيرة الديمقراطية فى مصر نموذجا يحتذى به فى جميع دول العالم الثالث. وتحقق الامن والاستقرار فى ربوع البلاد فى ظل حقيقة ثابتة هى اننا نعيش فترة يسود فيها احترام الدستور واعمال سيادة القانون واستقلال القضاء والعمل من خلال المؤسسات الدستورية.

ويعطى مبارك كل يوم مثلا متجددا فى الاخلاص والوطنية الصادقة والعمل الجاد بلا حدود مؤكدا وباستمرار على معانى الوحدة الوطنية الاصيلة فهو كما يقول الجميع مصريون والجميع وطنيون ولقد تمت خلال سنوات حكمه انجازات ضخمة فى مختلف المرافق الحيوية وواجه المشاكل المزمنة بحلول جذرية بعيدا عن المسكنات الوقتية شعر بها كل مواطن على ارض مصر. وقاد مسيرة التحرر الاقتصادية كأعظم ربان مؤكدا دعم القطاع العام بكل الامكانيات ودعم القطاع الخاص وتشجيعه ويواصل الليل بالنهار من اجل رفع المعاناة عن الفئات محدودة الدخل من ابناء الشعب.

ولقد تميزت السياسة الخارجية فى عهد الرئيس مبارك بالاسلوب الواقعى والتعامل مع مختلف المشاكل الخارجية بما يحقق المصلحة العليا لمصر وشعبها. واصبحت العلاقات المصرية مع مختلف الدول العربية فى وضعها الطبيعى تتسم بالاحترام المتبادل والمصالح المتبادلة وتبوأت مصر مكانها الطبيعى بين الدول الافريقية وشهدت العلاقات المصرية الافريقية تطورا ايجابيا وتعاونا بلا حدود. ونجحت مصر فى تحقيق انفتاح على العالم اجمع واضاف صداقات جديدة وفتحت افاقا جديدة للتعاون من اجل مصلحة شعب مصر.

ان الحقائق الثابتة الملموسة تؤكد ان الديمقراطية قد خطت فى عهد الرئيس مبارك خطوات كبيرة نذكر منها ممارسة الشعب لحقه فى المشاركة فى العمل الوطنى من خلال القنوات الشرعية ويقوم فى مصر اليوم ثلاثة عشر حزبا لها صحفها المعبرة عن رأيها وتمارس هذه الاحزاب نشاطها فى حرية كاملة. لقد اثبت الرئيس حسنى مبارك بالفكر والعمل انه رجل الدولة العصرى والديمقراطى الذى يعلم ان السياسة هى فن الممكن وان اساس الحكم هو العدل وان مقصد التنمية هو الانسان وان المسئولية الوطنية مشتركة.

ولقد مضت إثنا عشر عاما منذ تقلد الرئيس مبارك مهام المسئولية الاولى فى مصر إثنا عشر عاما من الامال الكبيرة والاختيارات الواقعية من التروى الحكيم دائما والاقتحام الجسور اذا لزم الامر.. اثنا عشر عاما على مسيرة نابضة بالاحداث والانجازات فى الداخل والخارج، ورغم الصعوبات والمشاق، فقد وضحت حقيقة ساطعة فى خضم هذه المسيرة الكبرى: لقد قاد الرئيس مبارك المسيرة وحفظ البلاد فى سلام مع النفس ومع الغير وهو لم يصنها منغلقة على الذات محجوبة عن التطور، محرومة من التقدم، بل صانها دولة محورية، فاعلة فى إطارها الإقليمى، ذات مصداقية واحترام ودور ورسالة، تمضى بنجاح فى التعجيل بالتنمية رغم كل الصعاب بصنع شعبها الحر، بسواعد رجاله وعلمه وتحضره للمستقبل الاكثر كرامة للانسان والوطن من خبرة الماضى، ورؤية الحاضر، واستشراق المستقبل.

ان الشعب بكل فئاته وطوائفه يجدد الثقة فى شخص وفكر وسياسات الرئيس مبارك. ويجدد له البيعة لولاية ثالثة قائدا لمسيرة الامة والشعب، رئيسا للدولة، وزعيما لها، داعيا الله جل علاه ان يبارك خطاه ويمنحه الصحة والعافية ويجعل الخير والتوفيق ملازمه وهداه.

---

# تطوير التعليم قضية يجب ألا نمل الحديث عنها!

لن نمل الحديث عن قضية تطوير التعليم باعتبارها مشروعنا القومى فى السنوات التى تبقت من هذا القرن، لانها تمثل التحدى الذى يتطلب تغييرا وتطويرا شاملا فى الشكل والجوهر لكل مؤسسات التعليم والتدريب فى مصر، ابتداء من التعليم الاساسى الى الجامعة، كما يتطلب علاقة وثيقة بين مراكز الانتاج ومراكز البحث العلمى، وتعزيزا مستمرا لقدراتنا على استيعاب التكنولوجيا، فالتعليم هو ركيزة التقدم والشرط الاساسى الذى لاغنى عنه لملاحقة كل تطور، وهو العنصر الذى يحكم قدرتنا على مواجهة تحديات العصر بقوة واقتدار.

وفى اطار هذا الاهتمام جاء تكليف الرئيس مبارك لمجلسى الشعب والشورى بضرورة رسم سياسة الاصلاح الجذرى للتعليم بالمشاركة الواسعة من قبل المنظمات والمؤسسات والمفكرين، ليكون التغيير انعكاسا حقيقيا لرغبات الشعب ولاحتياجاته الفعلية. ولا شك ان هناك منجزات بدأت تتحقق على طريق اصلاح التعليم فى مجال تطوير المناهج الدراسية والارتقاء بمضمونها وترميم وبناء المدارس والنهوض بالتعليم الفنى واصلاح احوال المعلمين وادخال التكنولوجيا والاساليب الحديثة وعودة الأنشطة التربوية ورعاية المواهب وغير ذلك من زوايا الاصلاح. الذى نود ان نؤكده هو ضرورة الاستمرار فى تنفيذ سياسات واستراتيجيات اصلاح النظام التعليمى وتطويره لتكون الاعوام القادمة هى اعوام الاستمرار فى تطوير التعليم فى مصر وذلك بلا شك يقتضى النظر الى قضية اصلاح التعليم باعتبارها مسئولية قومية وقضية مجتمعية يجب ان تتضافر لتنفيذها جهود جميع الهيئات التنفيذية والشعبية والنقابية والتطوعية.

واستكمالا للانجازات التى تحققت فى مجال تطوير التعليم وربطه بمتطلبات عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة اكدت مناقشات نواب الشعب ضرورة العمل على ان تكون المؤسسة التعليمية مركز اشعاع بيئى ترتبط مناهج الدراسة فيها باحتياجات المجتمع. والمواءمة بين اعداد الطلاب فى مختلف مستويات التعليم وتخصصاته وبين احتياجات خطة التنمية الشاملة، على ان يؤخذ فى الاعتبار حاجة الاسواق العربية والافريقية. وضرورة الربط بين السياسة التعليمية وبين خطة قومية شاملة للتدريب تلبى الاحتياجات الواقعية من العمالة الفنية المدربة.



د. سرور

د. حسين كامل

وعلى الرغم من الجهود المبذولة للقضاء على مشكلة الامية فى مصر الا انه حتى الان لا تزال نسبتها مرتفعة حيث تبلغ وفقا لتعداد ١٩٨٦ نحو ٤٩٪ وترتفع بين الاناث الى ٦٣٪ لذلك يجب العمل من اجل القضاء على هذه المشكلة خلال عقد التسعينات وهو العقد الذى اعلنه الرئيس مبارك عقدا لمحو الامية وتعليم الكبار.

ولابد من اعادة النظر فى قانون التعليم الخاص وتعديله بما يكفل تشجيع القادرين على تقديم المزيد من هذه الخدمة من ناحية واحكام اشراف الدولة عليه ضمانا لاداء رسالته من ناحية اخرى مع زيادة الساعات المخصصة للبرامج التعليمية فى التليفزيون وتطويرها. ولابد من الاهتمام بالتعليم الازهرى والتوسع فى بناء المعاهد الازهرية وخاصة فى المدن والقرى الكبرى. ولابد من احياء الأنشطة المدرسية فى المجالات المختلفة لدورها الواضح فى تنمية الشخصية واكتشاف المواهب والاستمرار فى النهوض بالمستوى الكيفى فى التعليم الاساسى بحلقتيه الابتدائى والاعدادى، ونشر دور الحضانة فى مختلف المناطق الريفية والحضرية مع العمل على ان يتوافر لها الاشراف الصحى والتربوى والعلمى الصحيح. والاهتمام باعطاء دفعات مستمرة للتعليم الاساسى بحيث يمكنه استيعاب جميع التلاميذ فى سن الالزام وانهاء ظاهرة التسرب وغرس قيم الابداع والابتكار فى نفوس التلاميذ والتوسع فى ادخال الكمبيوتر فى جميع مدارس التعليم الثانوى بما من شأنه تنمية نظم المعلومات والاستفادة من الامكانيات الهائلة لتكنولوجيا المعلومات. ولابد من اعطاء اهتمام اكبر لتدريس اللغات الاجنبية ورفع المستوى المهنى للقائمين على تدريسها، وضرورة مسايرة المناهج الدراسية للمتغيرات المحلية والعالمية وتوقعات المستقبل والاهتمام بأساليب وطرق تدريس اللغة العربية لجعلها اكثر قربا من وجدان وفكر الاجيال الجديدة والعمل على توفير التجهيزات والادوات والخامات اللازمة فى جميع المدارس ووضع خطة محكمة للتوسع فى المدارس والفصول وتشجيع الجهود الذاتية فى بناء المدارس وترميمها وتحسين مرافقها. والتوسع فى انشاء المدارس والمعاهد والجامعات التكنولوجية والتى ترتبط مناهجها باحتياجات سوق العمل. وانشاء صندوق خاص لدعم التعليم الفنى والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة فى مجال التعليم الفنى. والتأكيد على خضوع الجامعات الخاصة لاشراف الدولة والاسراع بوضع اللائحة المستقلة للجامعة المفتوحة.

## مبايعة لمبارك من حزب الامة ونقابة المعلمين وشباب الحزب الوطنى لفترة رئاسة ثالثة من أجل معركة البناء ومسيرة الديمقراطية

تلقت رئاسة الجمهورية العديد من برقيات التأييد والمبايعة للرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثالثة، من حزب الامة ومن نقابة المعلمين ومن المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة ومن الكثير من الهيئات والجمعيات والنقابات اعرب فيها مرسلوها للرئيس عن مبايعتهم له لفترة رئاسة ثالثة من أجل استمرار مسيرة البناء وتحقيق المزيد من الانجازات.

فقد أعلن حزب الامة تأييده ومبايعته للرئيس مبارك لفترة رئاسة ثالثة من أجل مصر الغالية، وتأمينا لمسيرتها الوطنية وضمانا لمستقبلها المأمول، وتحقيق المزيد من الانجازات.

كما أعلن مجلس النقابة العامة ورؤساء النقابات الفرعية الذين يمثلون ٧٥٠ الف معلم ومعلمة - يؤدون رسالاتهم حاملين مشاعل النور والعلم والمعرفة لاكثر من ١٢ مليون طالب وطالبة هم أمل مصر ومستقبلها - تأييدهم ومبايعتهم للرئيس مبارك لفترة رئاسة ثالثة استكمالا لمسيرة تميزت بالقدوة فى العطاء بلا حدود والاصلاح الجذرى فى شتى المجالات الاقتصادية والتنموية والاجتماعية والسياسية، ودعما للمبادىء التى أرسى أسسها وفى مقدمتها الحرية والديمقراطية والشورى وسيادة القانون والعدل والشرعية ومن أجل المزيد من الانجازات فى الفترة القادمة.

وأعلن المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة مجددا مبايعة الرئيس مبارك لفترة ثالثة من اجل استمرار مسيرة الاصلاح الاقتصادى والتنمية وتعميق الديمقراطية. كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من أمانة الحزب الوطنى فى بولاق الدكرور ورئيس دار التعاون للطبع والنشر وشباب مركز أخميم بمحافظة سوهاج ومن رئيس وموظفى الشركة المصرية البريطانية للتفريغ بالعامرية ومن نقابة المعلمين بأسوان والعاملين بمرفق مياه القاهرة الكبرى وامانة الشباب بأسوان ورئيس وأعضاء هيئة التدريس بكلية التربية جامعة طنطا. واسر واعضاء الشابات المسلمات بالاسكندرية ومجلس جمعية الايمان القبطية بشبرا وامانة الحزب الوطنى بأسوان.

### الاتفاق الجديد بين مصر وصندوق النقد مدته ٣ سنوات

واشنطن - أ.ش.أ - ذكرت مصادر مطلعة فى صندوق النقد الدولى ان مدة الاتفاق الجديد بين مصر والصندوق ستكون ٣ سنوات ، وهى نصف المدة التى استغرقها الاتفاق الاول الذى ابرم بين الجانبين فى مايو ٩١ .

### عودة مصريين بعد إطلاق سراحهما فى السودان

عاد الى القاهرة أمس اثنان من المصريين العاملين بفرع شركة الاسمنت لاعمال المسلح بالخرطوم. كانت السلطات السودانية قد اعتقلتهما ضمن ١٤ مصريا منذ شهرين ونجحت المساعى المصرية فى الافراج عن ٦ منهم.

### ترتيبات لعقد اجتماع قمة بين مبارك ورئيس رومانيا هذا العام

أكد السيد رادو أونوفراى سفير رومانيا الجديد فى القاهرة انه يجرى حاليا الاعداد للقاء قمة بين الرئيسين حسنى مبارك ويون اليسيكو رئيس رومانيا يعقد فى القاهرة او بوخارست خلال العام الحالى. وقال - فى تصريحات صحفية - ان السيد عمرو موسى وزير الخارجية سيزور رومانيا فى القريب العاجل.

### النيابة العسكرية تبدأ التحقيق مع تنظيم «طلائع الفتح»

من المقرر ان تبدأ النيابة العسكرية التحقيق فى الأسبوع القادم مع أعضاء التنظيم الارهابى المعروف باسم «طلائع الفتح» الذى يضم ٢٤٣ متهما تمهيدا لاحالة القضية إلى احدى دوائر القضاء العسكرى بعد استكمال التحقيقات ، وكان المتهمون قد اسسوا جماعة على خلاف أحكام القانون بهدف تعطيل الدستور والقوانين والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين والاضرار بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى كما أشاعوا جوا من عدم الاستقرار باحداث اضطرابات أمنية .

### ■ البنك المركزى : قبول العملات الأجنبية المختومة بجميع البنوك وشركات الصرافة

أصدر البنك المركزى منشورا للبنوك وشركات الصرافة أمس بقبول جميع أوراق البنكنوت من النقد الأجنبى والتى تحمل أختاما او علامات خاصة بشركات الصرافة أو البنوك وصرح شكرى توفيق خبير النقد الأجنبى بالبنك المركزى بأن هذا المنشور يأتى تصحيحا للمنشور الذى أصدره البنك منذ يومين لاعلام البنوك المصرية بقرار مؤسسة النقد العربى السعودى قبول البنوك وشركات الصرافة بالسعودية للبنكنوت الأجنبى الذى يحمل أية علامات أو اختاما .

### ٥٠ الف ريال سعودى تعويضات لورثة ضحايا عمارة جدة تنتظر مستحقيها بالقوى العاملة

تناشد وزارة القوى العاملة والتدريب ورثة ضحايا عمارة «جدة» المنهارة التقدم للوزارة لاستلام شيكات التعويضات الخاصة بالمتوفين المصريين وتبلغ قيمتها ٤٩ الفا و٩٥٠ ريالا سعوديا . وصرح مصدر مسئول بالوزارة بان الشيكات خاصة بورثة كل من ابو الفضل عثمان عبد الرحمن ، ومحمد ابراهيم حسنين ، واحمد محمد عبد المقصود ، وزكي الصعيدى موسى محمد، وعبد السميع محمود حسنين ومحمد احمد عبد الرحيم ، ومحمود حسن عبد الله شحاتة وامين عبد الراضى عنبر ورشدى السيد محمد ومحمود عبد الرحيم على .

السيدة سوزان مبارك خلال الزيارة التى قامت بها أمس للمكتبة العامة الجديدة بقصر الطماوية [تصوير: مجدى السمطى]

... وخلال زيارتها لمكتبة خالد بن الوليد بامبابة

## قرينة الرئيس تتفقد موقع مكتبة الجيزة العامة ومكتبة خالد بن الوليد

## ادخال الكمبيوتر وتعليم اللغات فى مكتبات الاطفال

كتبت - افكار الخرادلى :

اعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية أن جمعية الرعاية المتكاملة ستلبى طلبات الاطفال المترددين على المكتبات التى تشرف عليها الجمعية ومنها ادخال اجهزة الكمبيوتر الى تلك المكتبات . وكانت الجمعية قد ادخلت بالفعل الكمبيوتر فى بعض المكتبات كما انه سيتم ادخال تعليم اللغات الى هذه المكتبات .

وقالت : ان الشباب تقدموا بمطلب جديد وهو تعليمهم الاسعافات الاولية وسوف نتفق مع شباب الهلال الاحمر للحضور الى المكتبة مرة او مرتين فى الاسبوع لتعليم الشباب ، وهذا اتجاه جيد ان يطلب الشباب انفسهم تعلم الاسعافات الاولية . وعن مشروع المكتبة العامة بالجيزة الذى تفقدت السيدة سوزان مبارك قصرها امس قالت قرينة الرئيس ان هذا مشروع ضخم وسوف تكون مكتبة عامة بمعنى الكلمة ، وبها مساحات تضم كل الاعمار من الاطفال حتى الشباب حتى الكهول اى الاعمار المختلفة بالمفهوم المتكامل للمكتبة العامة حيث ستتضمن مكتبة فيديو ، ومكتبة موسيقى ، ومكتبة فنون الى جانب اهم شىء وهو الكتاب ، وهو مشروع كبير وطموح جدا ، وبفضل الله وجدنا المكان والمبنى ، والتمويل سنحصل عليه من مؤسسة «برتلسمان» الالمانية والقائمون على هذه المؤسسة متحمسون جدا لانشاء هذه المكتبة فى مصر. وقد حضر الى مصر منذ عام عرضوا وقتها مساعدتنا لانشاء مكتبة عامة بناء على ماسمعوه عنا بالخارج عن اهتمامنا بانشاء المكتبات والقراءة واهتمامنا بالكتاب .

وعندما زاروا مصر واطلعوا على ما انشئ من مكتبات وراوا جديتنا فى الاهتمام بالمكتبات قدموا الينا هذا العرض . واضافت ان هذه هى ثالث مكتبة تساهم فيها هذه المؤسسة الالمانية ، حيث انشأوا اول مكتبة فى اسبانيا والثانية فى دولة اوروبية اخرى وهذه ثالث مكتبة تساهم فيها بالتمويل الكامل والخبرة والتدريب والكمبيوتر ، كما ان كل الاجهزة بها ستخدم الكمبيوتر وسوف تتحدث عن تفاصيل هذا المشروع وقت الافتتاح .

وعن منطقة امبابة وكثافتها العالية جدا ولاحتياجها لاكثر من مكتبة قالت السيدة سوزان مبارك : اننا الى جانب المكتبات نحاول تدعيم مراكز الشباب ونقيم فيها المكتبات لاننا نواجه مشكلة عدم وجود اراض . فبناء مكتبة مثل مكتبة الكيت كات تحتاج الى ارض ، وفى الاماكن المزدحمة من الصعب ان نجد مكانا ، ونحاول التغلب على هذه المشكلة بتدعيم مراكز الشباب ، وقصور الثقافة الموجودة بالفعل ونرفع من مستوى الخدمات الموجودة بها حتى يمكن ان نقدم الخدمة .

وقالت : لقد رأيتم اليوم مقدار استفادة الشباب من هذه المكتبات وهذا المشروع وان شاء الله سنزيدها بقدر طاقتنا .

وكانت السيدة سوزان مبارك قد قامت فى اطار مهرجان القراءة للجميع تحت رعاية جمعية الرعاية المتكاملة امس بتفقد قصر الطماوية بالجيزة الذى تقرر تحويله الى مكتبة عامة .

وقد رافق السيدة سوزان مبارك السيد فاروق حسنى وزير الثقافة والسفير عبد الرؤوف الريدى رئيس مجلس الادارة المؤقت لمكتبة الجيزة العامة ، واستمعت من وزير الثقافة الى مراحل تطوير المبنى كما رافقها فى جولتها اعضاء مؤسسة برتسمان الالمانية وهى مؤسسة متخصصة فى مجال الثقافة والنشر ومديرها مصرى خبير مكتبات عالمى وهو احمد حلمى هلال .

وهذه المؤسسة سوف تشرف على تزويد المكتبة باحتياجاتها لمدة خمس سنوات . ثم تفقدت السيدة سوزان مبارك مكتبة خالد بن الوليد بالكيت كات ، والتى انشئت عام ١٩٩١ وكان فى استقبالها السيد عبد الرحيم شحاته محافظ الجيزة ، والسيدات عضوات جمعية الرعاية المتكاملة . تضم المكتبة ثلاثة ادوار الدور الاول سيتحول الى قاعة ندوات وتسع ١٥٠ مقعدا والثانى به قاعتان لاطلاع الاطفال حتى سن ١٥ سنة والثانية للانشطة الفنية. ويضم الدور الثالث ايضا قاعتين قاعة لاطلاع الكبار وقاعة للانشطة الفنية كما يضم هذا الدور مسرحا .

وهذه المكتبة تخدم حى شمال الجيزة ومنطقة اوسيم ومركز امبابة .

وبدأت مكتبة الكيت كات باستقبال ٩٠٠ طفل وصلوا اليوم الى ٢٣٥٠ مشتركا ووصل عدد الكتب الى ٢٣٠٠٠ كتاب .

اما بالنسبة للكبار فقد بدأت المكتبة باشتراك ٢٧٠ عضوا وصلوا الى ٤٦٨ الان وتضم ٧٠٠ كتاب فى مختلف المجالات وباللغات المختلفة كما تضم كتبا لكبار الكتاب والادباء .

وتعقد فى هذه المكتبة ندوات اسبوعية ، ويبلغ متوسط حضور المطلعين حوالى ٥٠٠ مطلع يوميا .

وادارت السيدة سوزان مبارك - خلال تفقدها المكتبة - حوارا مع الاطفال والشباب ، واستمعت الى مطالبهم ووعدت بتنفيذها كما اطلعت على المستوى الثقافى لهؤلاء المطلعين لمعرفة مدى استفادتهم من التردد على المكتبات.

### جاد الحق ومحجوب فى اللقاء بمديرى الدعوة بالأزهر والأوقاف

## اعادة النظر فى أسلوب تدريب طلاب وخريجى كليات الدعوة

كتب - سعيد حلوى:

أعلن فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ان المرحلة القادمة ستشهد اعادة النظر فى أسلوب تدريب طلاب وخريجى كليات الدعوة وأقسامها فى مساجد مصر كلها بحيث يتم تدريبهم عمليا كمقيمى شعائر وخطباء مساجد ، وان وزارة الأوقاف اعتمدت المبالغ اللازمة لنجاح ذلك . وأعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف فى اللقاء الذي عقد أمس بجامعة الأزهر وشهده مديرو الدعوة والوعظ بالأزهر والأوقاف لمناقشة خطة الأمانة العامة للجنة العليا للدعوة الإسلامية بخصوص خطة التحرك فى الصيف هذا العام بين الشباب - ان الخطة تركز على اللقاءات المفتوحة على شكل ملتقيات فكرية ومنتديات وحوارات حرة تطرح فيها الأسئلة وتصحح فيها الافكار ويدور فيها النقاش فى قضايا الساعة الأساسية من غير تزييف أوتغييب بهدف الوصول إلى الحقائق وصالح الوطن .

### البلتاجى لقيادات الحزب الوطنى بالقاهرة:

## مسيرتنا السياسية لاتحكمها نصوص جامدة

اكد الدكتور ممدوح البلتاجى امين الحزب الوطنى بالقاهرة ان خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الثالثة ، تمثل برنامج الرئيس حسنى مبارك لفترة الرئاسة الثالثة، لمواصلة البناء وحماية الاستقرار وتأمين الوطن والمواطنين.

وقال ان مسيرتنا السياسية والديمقراطية لاتحكمها نصوص جامدة غير قابلة للتغير او التطوير ، مؤكدا ان القضية هنا هى اختيار التوقيت المناسب ومراعاة المواءمة الموضوعية التى تضع المصالح العليا للوطن فوق كل شىء، وهو ما يحرص الرئيس مبارك على تأكيده فى كل مرة يخاطب فيها جماهير المواطنين.

وكان امين الحزب الوطنى بالقاهرة قد عقد اجتماعا مع قيادات وكوادر الحزب فى اطار سلسلة اللقاءات المستمرة لبحث خطة التحرك وبرامج العمل السياسى والحزبى فى المرحلة المقبلة. واوضح امين الحزب بالقاهرة ، ان خطة التحرك لن تكون مركزية مشيرا الى انها ستكون فى صورة مبادرات ذاتية وحركة جماهيرية واسعة لن تتقيد لا بتعليمات او توجيهات قانونية.

### ■ المجالس القومية المتخصصة تطالب :

## توسيع دائرة الحوار لترسيخ مشاعر الولاء

طالبت المجالس القومية المتخصصة بالتركيز فى كافة وسائل الاتصال والثقافة على دعم القيم الروحية والأخلاقية وابراز نماذج القدرة المستمدة من تاريخ مصر الحضارى بما يشيع الوحدة الوجدانية ونبذ التعصب والتطرف.

كما طالبت المجالس فى تقريرها عن مواجهة الانحراف، برياسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية بتعميق الممارسة السليمة للديمقراطية واتاحة المشاركة فى اتخاذ القرارات .

### مساكن جديدة لمعدومى الدخل بالطريق الدائرى للعاصمة

يجرى حاليا انشاء وحدات سكنية بالتجمعات المنتشرة حول الطريق الدائرى لتجديد احياء القاهرة القديمة والفاطمية والاسلامية والقضاء على مشكلة عدم توافر المساكن لمعدومى الدخل وسكان القبور والعشش.

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان بان تلك الوحدات ستساعد فى اعادة تنظيم القاهرة الكبرى والقضاء على المناطق العشوائية فى بعض الاحياء من خلال هدم بعض الاحياء القديمة او اعادة تنظيمها .

## ٦٨ مليون جنيه لانشاء ١٣ محطة للمياه والكهرباء بالبحر الأحمر

كتب - عزت عبد المنعم :

صرح اللواء محمد السعيد عبد الكريم سكرتير عام محافظة البحر الاحمر بأنه تقرر انشاء ٤ محطات لتحلية مياه البحر بتكلفة ٤٠ مليون جنيه فى رأس غارب ، ومرسى علم ، والشلاتين وابو رماد لتوفير المياه لاهالى هذه المناطق . كما تقرر تطوير خط مياه «قنا - سفاجا - القصير» بتكلفة ١٣ مليون جنيه ، لتغذية مدن الجنوب بالمياه . واشار السكرتير العام الى انه قد بدأ العمل فى انشاء ٩ محطات كهربائية فى مرسى علم ، وابو رماد وحلايب والشلاتين بتكلفة تصل الى ١٥ مليون جنيه ، لتوفير الكهرباء لمواجهة مشروعات التنمية بالجنوب واوضح انه قد بدأ العمل فى انشاء مطار فى ابو رماد لخدمة الحركة السياحية والعمرانية مع تنفيذ شبكة واسعة للطرق ولانشاء عدد من المدارس ووحدات الرعاية الصحية والاجتماعية بمناطق الجنوب .

## تصدير ٥٦ ألفا و٥٠٠ بالة قطن مراجعة نهائية لمشروع التعامل بالبورصة

كتب عصام عبدالكريم:

بلغ اجمالى ماتم تصديره من القطن المصرى حتى الآن ٥٦ الفا و٥٠٠ بالة مقابل ٥١ الفا فى العام الماضى. وتحققت هذه الزيادة فى تصدير الاقطان طويلة التيلة الممتازة. وتجرى الآن مراجعة قانون التعامل بالبورصة المراجعة النهائية تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء لاقراره وعرضه على مجلس الشعب لصدور القانون الخاص به خلال الدورة الحالية. وصرح السيد احمد شومان رئيس الشركة القابضة للقطن بأن بيع القطن استمر طوال الموسم بخلاف المواسم السابقة. واكد انه تقرر انشاء صندوق لموازنة اسعار القطن لاول مرة اعتبارا من العام الحالى ، وكذلك لحماية المنتجين من تقلبات اسعار السوق. واضاف انه تم حل مشكلات القطن المخلوط مع الشركات على اساس تحديد سعر القطن على الصنف الاقل وبدون تحصيل اية غرامات مع تنازل الشركات عن حقها فى تجريم الخلط لهذا العام فقط

## عودة مواطنة مصرية من العراق بعد سجنها وتعذيبها ٨ أشهر

عادت إلى القاهرة أمس سيدة مصرية تدعى فاطمة محمد على مديرة فندق شيراتون بغداد بعد أن قضت ٨ أشهر فى السجون وافرج عنها بعد وساطة من جامعة الدول العربية والخارجية المصرية.

وكانت السلطات العراقية قد اعتقلت السيدة فاطمة على زعم انها تتعاون مع اعضاء فريق التفتيش الدولى المكلف بالتفتيش على أسلحة الدمار الشامل العراقية.

وصرحت السيدة فاطمة بانها تعرضت لعمليات تعذيب شديدة مما أدى إلى فقدانها خمسين كيلوجراما من وزنها وكشفت عن اثار التعذيب على جسدها امام الركاب والعاملين بصالة الوصول رقم ٢ مع آثار استياءهم الشديد.

### مؤشرات الاستثمار العام الماضى يتناولها الغريب فى مؤتمر صحفى

يعقد الدكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة غدا «السبت» مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن اهم المؤشرات الخاصة بالاستثمار فى مصر خلال العام الماضى وحتى شهر يونيو الماضى. ويستعرض الدكتور الغريب خلال المؤتمر دور هيئة الاستثمار خلال المرحلة القادمة فى التنشيط والترويج للمشروعات الاستثمارية التى ستقام داخل مصر فى مختلف المجالات.

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
**إبراهيم نافع**

الأهرام
عدد الجمعة

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق



## فى هذا العدد



## أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع : **فؤاد كامل**
مفكر ومترجم مدير البرنامج الثانى الاسبق

### الحب فى زماننا

لايعانى الانسان المعاصر شيئا معاناته لمحنة «الاغتراب» واشد ما يكابده هو شعوره بوحشة العزلة والانفصال وانغلاق النوافذ والابواب التى تنفتح على «الآخر» وانهيار الجسور التى تربط بينه وبين الغير. ومن الشعور الحاد بهذا الاغتراب والانفصال تولدت تيارات واتجاهات باكملها فى العصر الحديث هى التى عرفت بتيارات العبث واللامعقول، كما اتخذته بعض المذاهب الوجودية موضوعا محوريا لفلسفتها، وأساسا فى وصف الوضع الانسانى المعاصر ومحنته الوجودية. ومن ابرز أعلام هذه الاتجاهات فى الأدب والفلسفة كافكا وهيدجر وسارتر وبيكيت ويونسكو.

ولا سبيل إلى التغلب على هذا «الاغتراب» الا بالاقتراب والتقرب إلى الآخر، بالحب. وهذا الحب هو «التواصل» الحميم الذى يقضى على كل انفصال وعزلة. وهو المنفذ الوحيد الذى يخرجنا من سجن الذات الى الآفاق الرحبة التى يتيحها لنا ذلك «التواصل» و«الالتحام» الحميم بالآخر.

غير ان الحب ـ تلك العاطفة الفطرية المغروسة فى صميم وجودنا ـ تتعرض لانحرافات وإحباطات وصدمات وتزييفات ـ قد تحيد بها عند بلوغ مقصدها وغايتها السليمة الحقة. بل قد تودى بصاحبها الى التهلكة، وتلقى به فى مهاو سحيقة.

ولكى نتجنب الانحراف بالحب الى غير ما خلق له من تواصل وانسجام ورفعة وعلو، وتقدم وازدهار، ينبغى ان نتبع شروطا معينة وقواعد محددة هى ما يسمى بـ «فن الحب». (وهو مصطلح ماخوذ اصلا من كتاب اوفيد «فن الهوى»، ومن كتاب إريك فروم «فن الحب»). ومن الممكن ان يسمى ايضا (فقه الحب) للآية القرآنية الكريمة: «لهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم اعين لا يبصرون بها ـ (الاعراف ٧:١٧٩).

ويتلخص «فن الحب» فى انه قائم على البذل والعطاء، وجوهره هو «الرعاية» الكاملة للمحبوب، والثراء فى الحب ليس معناه ان «تملك» كثيرا بل أن «تعطى» اكثر. وفى الحب لا يعطى المرء لكى ياخذ، بل يعطى لمجرد العطاء. فالحب هو قوة تولد حبا. ويتوقف ذلك على نمو شخصية المحب وتكاملها، وقدرته على التغلب على نرجسيته وعلى رغبته فى استغلال الآخرين لمنفعته الخاصة. وهكذا لابد ان تتوافر «لفن الحب»: الرعاية والمسئولية والاحترام والمعرفة.

ولما كان الحب «فنا»، ونحن فى هذه المرحلة من حياتنا المعاصرة القائمة على الارهاب والبغضاء والتنافر ـ احوج ما نكون إلى الحب ـ أجد لزاما على أن أطرح هذا الاقتراح وهو:

لماذا لاتتضمن اهتماماتنا التعليمية والتربوية مادة «فن الحب» بمعناه السليم الصادق، بحيث يدرس فى مدارسنا ومعاهدنا دراسة منهجية منظمة على غرار الفنون الاخرى كوسيلة للخروج من ازمة الكراهية والبغضاء والاغتراب التى يكابدها الانسان المعاصر؟

وتاكيدا لاهمية «فن الحب» فى حياتنا وفكرنا المعاصرين اتذكر ما ذهب اليه فيلسوف من اكبر فلاسفة القرن العشرين هو مارتن هيدجر الفيلسوف الالمانى المعاصر ـ من أن الفلسفة ليست هى «حب الحكمة» فهى مؤلفة من كلمتين Philo ومعناها حب و Sophia ومعناها الحكمة عند اليونان القدماء)، ولكنها «حكمة الحب» وهو يريد بهذا الانقلاب للكلمة أن يقول إننا إذا بلغنا درجة الحب (أو مقام الحب بلغة الصوفية) نكون قد وصلنا إلى الحكمة.. «ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا» (البقرة).

ويقول فيلسوف وجودى آخر هو سورين كيركجور، المعروف باسم أبى الوجودية: «الطريق الأساسى للفهم هو ان تصير كالمحبوب» لأن المرء لا يفهم إلا بمقدار مايصبح متحدا مع الشئ الذى يحبه.» وقد كرس هذا الفيلسوف كتابا باكمله عن الحب سماه «أعمال المحبة».

والحب فعل من افعال الايمان، ومن كان إيمانه ضعيفا، كان حبه أشد ضعفا ○






رواية بقلم :
احمد عادل

ماهذا القرع الذى يصك أذنيه؟ كان هناك فى تلافيفه الداخلية موسم طبل. تعاوده هذه الضربات بين حين وآخر. ويصحو عليها بالليل مفزوعا فيخيل اليه أن قلبه قد انتقل من مكانه. قال له الطبيب انها فعلا نبض القلب ولكنه تضخم من فرط التوتر. وكما ينبعث فى رسغيه كذلك فى جنبيه وأذنيه واحيانا فى رموش عينيه.

مضت عليه الآن تحت القرع ثمان وأربعون ساعة. قبل ذلك فقط كان مستغرقا فى روتين حالم. كانت تكفيه بضعة انفاس يشدها فى الصباح لتجعل الكون منتظما. يكاد يؤكد أن الشمس نفسها تتحرك على ساعته. كل شىء فى حياته رتيب يكاد يحدده بالدقيقة وإن غاب عنه.

زوجته فى المسكن تؤدى وظائفها فى طقوس مقدسة.

أولاده فى المدارس يتبعون التعليمات بالحذافير. عمله اليومى يأتيه بوفرة ولكن بنظام وبلا ضغط. أول الشهر يأتى عندما يقبض. مزاجه يعرف ساعاته فيجيء على العين والراس دون خلل. كل شىء يعرف وقته ومكانه وحدوده. كان الخليقة أخذت ضوابطها من نواميس حياته. حتى خفقات قلبه المتضخمة، وتحركات جسمه المنفلتة أحيانا، كانت تنبئه دائما بدقة حياته فى سيرها.

يستطيع أن يتذكر آخر لحظة من لحظات هذا النظام منذ يومين. جاءه طرق على الباب. أكل.. المصائب تأتى أو تبدأ من الأبواب؟ ماذا لو كان إذن يجلس فى صحراء؟!

ـ إشارة يافندم!

صرف الجندى حامل الإشارة. ونقر عليها قليلا بأصابعه كأنه يهدىء سرها. ثم فضها مسترخيا كأنه يفض غلاف مستقبل أكثر طمأنينة وإشراقا.

«السيد..

بعد التحية. صدر الينا الامر من السيد الوزير بإخطاركم بالنقل الى نيابة قنا. مع رجاء التفضل بسرعة الإستلام والتنفيذ.»

وتحقق من الإسم فوجده اسمه مع أنه لا صلة له بالكادر القضائى ولأول وهلة نسى اسم الوزير تحت ضغط الموقف. ودقق النظر فى التوقيع فلم يفهم شيئا إلا أن الإشارة مرسلة من سكرتارية معاليه. آه. طبعا. فالوزير لا يوقع شخصيا على أحكام الاعدام!

وقالت له زوجته، بعد أن أشبع أولاده لطما وصراخا:

ـ لماذا انت صامت؟!

ـ صامت؟ بعد كل هذا الصياح؟!

ـ نحن وحدنا الآن ولابد من المصارحة. أنا أعلم أنك اذا صحت فانت تخفى شيئا. واذا سكت فانت تريد أن تعلن شيئا. فهيا. قل لى!

فقال بلا اكتراث:

ـ ابدا.. المسالة انني نقلت اليوم!

بان فى وجهها ذعر كان النقل الى جهنم مباشرة بغير محاسبة. وقالت:

ـ إلى أين؟

ـ إلى ما شاء الله! إلى قنا! قلت لى مرة أن لك اقرباء فى الصعيد!

فردت بذهول:

ـ لم أقل ذلك بالمرة. أبى كان مهندسا للرى كما تعلم.

طاف بنا مختلف المدن. فى إحدى المرات فقط كنا فى اسيوط حيث ولدت أختى.

ـ إعفينى من تاريخ حياتك وحياة ابوك! ولكن ما قلته بالضبط هو ما عنيته.

إن لنا فرعا عائليا مثلى هناك!

ـ ولكنك نسيت أن أختى هنا.. مع زوجها!

ـ وأنا هناك؟ مع زوجتى؟! اترين ان اذهب وحدى؟!

ولم تنقطع قرعات الطبل إلا بعد ممارسة العلاج. لم يكن العلاج هو ما قاله الطبيب بل كان جرعة اضافية من دخان الشيشة!!

وخيل اليه بعد جلسة مطولة ان كل الدنيا تتحرك سواء. وها هى تنطلق فى دوامة هائلة إلى بالوعة العدم. وتباعد الزمن فى ذهنه حتى شعر بان الاشارة جاءت من عشر سنوات!

واخيرا..

ـ ماذا افعل يافندم؟

قال رئيسه فى وجوم:

ـ تبادر إلى التنفيذ بالطبع.

لا تتاخر اكثر من ذلك. الا تدرك خطورة ما تلقيت. هذا أمر مباشر من الوزير. انا نفسى لم تتفضل اية جهة بإبلاغى.

ماذا تريد اكثر من هذا التقدير؟!

وقال لامراته أن تشرع فى حزم المتاع، ورغم انه لم يكن قد رتب مكانا فى الحقائب للجوزة. وما دام يشعر بخفة بالغة يستطيع معها ان يقفز إلى قنا، فماذا يعنيه إن حملت الحقائب كلها على ظهرها؟!

ـ الم تفكر فى شىء؟ أهكذا تستسلم للقضاء؟!

فتفكر برهة ثم قال:

ـ طبعا! مادمت انفخ فى الهواء، فلا بد ان استسلم للقضاء!

ـ ليس هذا وقت هذيان. فكر ودبر!

ـ وماذا افعل امام شهادتك؟! لقد نطق لسانك واعترف بالواقع المر.

ليس علينا الا ان نستسلم!

وبسط يديه معا. كانه يتوقع أن تضع فيها قيدا. وليبدا الحبس منذ اللحظة مادامت اعماقه ستظل بالانفاس طليقة. ولكنها بادرته فى حركة مقاومة ظاهرة:

ـ اسمع يا استاذ! إذا كان على الذهاب فلن نذهب إلى ابعد من القاهرة. أعنى لن تذهب إلا أنت وحدك. دعواتنا معك! سأعد لك حقيبة واحدة تحملها إلى هناك. وعليك وعلى الله الباقى!

قال مدهوشا، وهى تخرج ملابسه من الصوان:

ـ وماذا افعل وحدى فى القاهرة؟ انها قنا ياست الستات!

ـ أعرف ذلك. لست مسطولة. ولكن لابد من آن تقابل معالى الوزير!

فصاح مبهورا، وقد تناهت إليه أصوات طبول بعيدة:

ـ الوزير مرة واحدة؟!

ـ لابد أن تقف امامه هذه المرة بكامل قواك الجسمية والعقلية. طول عمرك وانت تؤدى عملك بذمة ترضى الله والناس. فماذا حدث؟ أهذا جزاء العاملين؟!

طول عمره يؤدى عمله بمزاج. فماذا حدث؟ أهذا جزاء الحشاشين؟!

تحسس فمه باصبع مرتعش، فوجد شفتيه جافتين. أو هو نداء الجفاف من اعماقه انبعث إلى لسانه فشفتيه فاصبعه. ماذا يفعل بالضبط؟!

قالت وهى تبدى قوة فى غير موضعها، فتضع الملابس بغلظة فى الحقيبة:

ـ تقول له كل شىء. تسال. تستوضح. تطلب. ترجو. تحتج. تتوسل. ولكن لابد ان تفتح عقلك جيدا حتى تنتهى هذه المقابلة على خير.

ـ وماذا تتوقعين؟

نظرت اليه فى عجب كأنها لا تصدق بلاهته.

ـ الغاء النقل بالطبع. وعودتك سالما إلينا. وربما بترقية ايضا!

مال عليها وقبلها. لا لشىء إلا لأنها مدت رأسها ورقبتها فى غمرة فرحها الذى أوحته إلى نفسها. ولَى جذعه، رأسه ورقبته وصدره. ومع القبلة تهدل كل شىء فيه فجاة، وانكسر.

وما أن صحا فى اليوم التالى حتى سارع إلى مقر عمله للابلاغ والتوديع والتسليم. وسمع نقرا واضحا على الباب بعد أن زالت فى ساعاته الأولى غمة القرع، فأمر بالدخول. وبينما كان يحتسى رشفة طويلة من فنجان القهوة السادة، ليكمل عمل دخان الصباح، وجد امامه شخصا غريبا تماما. حتى ملابسه لم يعرفها. ومكث يحدق فيها برهة وهو واقف.

ـ انا يا فندم رقيب صالح امين.. من الشرطة العسكرية!

ـ أهلا وسهلا!

قالها بقلة اكتراث وهو يعاود الجلوس فى مقعده. لو مثل امامه الآن قائد الجيش نفسه لما تحرك. حتى عبارة الترحيب ولت من زمن. وكان قائلها شخصا آخر.

ـ خيرا؟!

ـ كله خير يا فندم. انا موفد من حسن بك!

ـ حسن بك. أهلا وسهلا!

لم يستطع ان يدرك من هو حسن بك بالضبط ولم يشا حتى أن يرهق ذهنه. فربما هو أحد اصحاب المصالح فى القضايا المتلتلة!

ـ حسن بك يا فندم. فى القاهرة.. يسال سيادتك!

تلهى بنفض بعض الغبار عن سترته. ثمة أمر مريب يحيط بهذا الرقيب. كأنه على وشك ان يدعو نفسه إلى جلسة الليل معه! أو يعاتبه على انه لم ينتظره فى حصة الصباح. ولكن العن ما فيه حقا انه يرتدى الكاكى، وذلك مالا يطيق.

وترك المكتب ونظر من النافذة. كانت الاشجار والعصافير هناك فى الماضى. أما الآن فابنية وأسطح وجدران وقوالب صماء، ربما يعشش فيها اليوم ايضا.

ـ وماذا يريد حسن بك؟!

لم يفلت منه للوضوع بعد. ثمة شىء عجيب فى هذا الكيف. يدعك فترة تتردد بين جوانب التاريخ. حاضرك وماضيك ومستقبلك ثم يوحى لك فجاة بالقول المضبوط فى اللحظة المناسبة، كأنه ينزل عليك من السماء.

● يريد يافندم ان يستفسر من سيادتك!

ـ عم يستفسر؟ ماذا أكل بالأمس؟! ماذا تنفس هذا الصباح؟ وأى تحويجة يضعها فى فنجان القهوة؟! قال آمرا:

ـ قل لى اذن بسرعة. لست أملك وقتى!

فاضطرب الكيان الكاكى الهائل امامه، وقال دون اعداد مسبق:

● يريد أن يسالك يافندم عن طلب نقل السيادة! ـ وماذا يريد بالضبط؟!

● يريد أن يعلم يافندم ـ هل طلبت سيادتك النقل بنفسك.. أم أن.. فقاطعه بقسوة، وقد رأى نفسه فجاة مصلوبا وفى فمه جوزه:

ـ أنا لم أطلب شيئا. هذا أمر مفروض على!

فقال الرقيب على الفور، وكأنه آلة مبرمجة:

ـ فى هذه الحالة يافندم.. هو يطلب من سيادتك ان تقدم نفسك لسعادته!

قال بلا اكتراث، والدنيا كلها بعيدة عنه بقدر كاف:

ـ أين؟

ـ فى القاهرة يافندم! فى مكتب سعادته!

آه تطابقت الأمور اذن. تذكر لعبة بامية. هذا وضع يده على يد ذاك على يد تلك. فاستحق أن يذهب الى القاهرة بمعاونة الجميع. زوجته ومعالى الوزير وان كان فى خلفية الصورة، ثم حسن بك. ولكن حسن بك من؟! آه حسن بك توفيق يامغفل. رئيس رئيسك ورئيس رؤسائك. اذا كان قد حزم متاعه اذن الى القاهرة فليبدا هناك بزيارة المولى الصغير قبل لقاء الوالى الكبير.

وقرعت الطبول رأسه وهو يدخل على حسن بك. ولكنه كان متأكدا رغم احساسه بموات مفاجىء، ان الانفاس التى شدها هذا الصباح كفيلة بان تتولى عنه احياء الموقف.

وجد حسن بك يقوم بجرم ضخم من وراء مكتب عريض ويتقدم نحوه هاشا. وتوقف من هول المفاجأة، ولكن الرجل احاط كفه بكفيه وهو يشد على يده بحرارة، ثم لا يكتفى بذلك بل يدفعه نحوه، ويضغط بصدره على صدره، ووجنته الى وجنته!

الحمد لله ان الانفاس المصنوعة لاتخالط الانفاس الطبيعية، والا افتضح برائحته لدى اول حضن!!

● لا تؤاخذنى. انا فى اشتياق دائم الى من ياتينى من اعماق البلاد. وبودى أمنية واحدة.

وقطع كلامه وهو يعود الى مكتبه الفخم بعد ان اشار له بالجلوس قبالته. فغاص به الكرسى ولم يرتفع!

ـ انا تحت أمر سعادتك!

وشعر بانه قدم نفسه بما فيه الكفاية. ورأى على الفور بطاقة عليها هذه العبارة وهو يوزعها على كل من يهمه الامر، مكتفيا بها كأداة للتعارف والتقديم، دون اسمه.

أشعل الرجل سيجارة بعد أن دعاه الى صندوق فاخر فهز رأسه بالرفض ثم أطلق عدة نفثات صاعدة وهابطة دلالة الانفراج والمرح. وقال:

● بودى امنية واحدة: ان نلتقى كلنا فى مناسبة ما. حفل. ندوة. حلقة. شىء من هذا القبيل، حتى استطيع ان اعانقكم جميعا!

ربما الانسب لذلك حلقة زار تحضره نسوة القوم كلهن. وهات يارقص وعناق! ولكن الأمر لايزال يحتاج الى بيان من شيخ الطريقة.

قال فى شبه ذهول، والدخان يتسرب الى رئتيه فيطرده، لغرابته فى سعلة مفاجئة:

ـ أرجو المعذرة.. ولكن لماذا يافندم؟!

ـ لماذا.. لماذا ـ أريد أن أعانقكم جميعا؟! هذا سؤال غريب حقا! لاننى احبكم جميعا! اقدركم. اتابعكم بكل تعاطف فى عملكم. اتكاتف معكم!

استقرت نظرته على كتفه اليمنى الضخمة وقد ترك مكانه فجأة واتجه الى مائدة منخفضة فى وسط الحجرة عليها صينية نحاسية كبيرة من خان الخليلى ـ وما اجمل الجلسة هنا فى التكييف، على الشلته واكل لحم الراس من هذه الصينية! عاد اليه بعلبة فاخرة وضعها امامه، ودعاه اليها قائلا وهو يلتفت الى مكتبة.

ـ تفضل. «فونضان»!

ـ افندم؟!

ـ فونضان. حلوى ـ الا تعرف أن الفونضان هو عميد اسرة البونبونى!

وأطلق ضحكة ضخمة شرخت للهواء وأعماقه معا. ففتح العلبة بيد مرتعدة، وتناول قطعة وضعها فى فمه بورقتها دون أن يفطن لذلك. وأخذ يلوك ببطء.

ومالبث حسن بك ان هز فى وجهه اصبعا غليظا وهتف من وراء المكتب.

● انا شخصيا قلت لهم لا داعى لهذا! اعنى نقلك! انا أعرف انك كفء كل التقارير عندى تؤكد ذلك. بل انت مرشح فى الحقيقة من الوكلاء الاكفاء ثم الرؤساء الأماثل! بلغ ريقه المتجلد، بالورقة، بماضيه، بطيف زوجته وذكرى مهانته، وقال منكرا:

ـ أنا يافندم؟! أنا مجرد موظف ادارى.. سنيد يعنى!

● بل أنت يافندم! بالاسم! بالشكل والرسم! انا أعرف كل شىء. لهذا فاننى موقن من كل شىء!

وسقط بينهما صمت مفاجىء. ووجد نفسه يسقط فى غور بحثا عن كلمة. اين لسانه؟ هل خدرته لذة ما؟! وهل يدع البيك ينتظر

قال ببطء وتداع، وهو يختلس نظرة متواضعة لم ترق الى اكثر من كم محدثه:

ـ وماهو المطلوب منى يافندم؟!

ـ لاشىء الآن بالمرة: أعنى لاشىء اكثر من أن تفتح ذهنك اكثر! ولكن ما اطلبه منك بالحاح ودون تحديد هو ان تكون يقظا!

ـ أنا يقظ على الدوام يافندم!

كان قد جاهد ليدفع غيبوبة ماثلة. ثمة شىء يذهب ويجىء. يصل ويقطع.

ـ واضح واضح! وأنا أعرف عنك ذلك بالطبع. لم أكن لأعتمد عليك الا لأننى اعرف مقدار تفانيك. ولذلك فاننا نامل منك شيئا واحدا!

من هم هؤلاء الذين يأملون؟! اتراهم زوجته واولاده؟!

ـ نعم يافندم!

قال حسن بك، وهو يطرد دخان سيجارته فى اتجاهه. فيطرده بدوره فى اتجاه آخر:

ـ نريد منك ان تظل فى القاهرة حتى تسعدنا بجوارك وتفيدنا بمواهبك! خيل إليه انه سمع هذه العبارة بحذافيرها من قبل. أم كانت فى مقال قراه أو فيلم شاهده؟! كان عليه أن يتأكد.

ـ افندم؟!

ـ قلت لك ان تكون يقظا! ان تظل فى القاهرة! أعنى لاتعد الى بلدك. نريدك هنا! أعندك مانع؟!

فقال مبهوتا:

ـ لاتوجد موانع ياسيدى! ولكن المسالة.. أعنى.. ليس النقل الى قنا اذن؟!

فاعتدل الجرم الضخم وجمدت عيناه كعينى الحوت، وقال وهو يغلق ملفا أمامه:

ـ من قال شيئا عن قنا؟! نريديك فى القاهرة. ومع ذلك، مالها قنا؟!

سارع بجسده ولسانه ويده:

ـ لاشىء يافندم معاذ الله؟ فقط..

ـ فقط عليك ان تعود وتحزم متاعك وتاتى الى القاهرة!

فتهلل وجهه لغير سبب ظاهر، وقال منتشيا:

ـ اذا كان على المتاع فهو معى. ولكن اتطول مدتى يافندم؟!

فنفض الرجل يده عن الملف تماما، وقال فى شبه حدة:

افهمنى! انت تاتى الليلة أوغدا. اسرتك تظل كما هى. مسكنك فى بلدك كما هو. أعنى لن يضطر احد الى اخلائه! أولادك كما هم فى المدارس. أعنى لن يضايقهم احد! زوجتك بالطبع ستكون مع الاولاد. فلسنا نحتاج نحن الرجال فى عملنا الخشن الى هذه المنغصات باختصار سيكونون بعيدا عن أية حوادث أو أى تشريد!

واستجاب لاشارة من يده فوقف. وتمهل قليلا ليتأكد من أنها علامة صرفه.

ولكن الرجل نظر اليه بدهشة وتساءل:

ـ لماذا وقفت؟!

ـ أجلس يافندم! لا مؤخذة!

وتحرك قليلا وهو يسوى ثيابه كأنه لم يقف الا لذلك. فقال حسن بك:

ـ أعلم مايشغلك ولكن لا داعى للقلق!

فقال بابتسامة متداعية، وقد بدأت اعماقه تفرغ:

ـ ليس هناك قلق والحمد لله ـ وجود سعادتك كاف!

ـ لا تحمل هما. مزاجك على العين والراس. ستجده فى القاهرة افضل من البلد!

وسقط ذات الصمت المفاجىء. وزمجرت أعماقه من الفراغ لم لايدعوه الى «فونضانة» أخرى؟!

ـ الواقع يافندم..

ـ هذا الواقع! نحن ندرك الضرورات. وكل مانرجوه أن تدركها! كل مايهمنا ان تحسن عملك. على فكرة..

كل مايريده الان ان يقفز بمقعده قفزا خارج الغرفة. ولعله يطير به فى الفضاء لفرط فرحته. هل هى رباعية أو خماسية؟! الوزير. القاهرة. حسن بك. المزاج..

ـ الا تريد أن تعرف أين ستذهب فى القاهرة؟!

حقا. القاهرة طويلة عريضة. عميقة ومتشعبة ومنبعجة. ولكن يستطيع ان يعرف فيها مسالك الجن.

ـ نعم يافندم. انا اعرف بالضبط اين أذهب!

تجهم الرجل وقال فى جد:

ـ لا. أنت لاتعرف! أنا أعنى موقعك وأنت ذهنك منصرف الى سكك أخرى!

وتنبه الى صوت والدته ياتيه من الغيب يحذره من السكك المجهولة. وها هو ذاك حسن بك قد انحسرت عنه غلالة المعلمين وارتفعت على رأسه عمامة ملكية فاخرة:

فقال وهو يحنى جذعه:

ـ وأين أذهب اذن ياموﻻى؟!

رمقه حسن بك بحذر، ولكن الكلمة لم تكن اكثر من تعبير تلقائى عن طبيعة مزاجه فى هذه اللحظة. فى حضرة سيد عظيم.

ـ ها هنا ملفك امامى الآن. أغلقته لتوى بعد أن قمت بالتأشير عليه.

اتريد ان تقرأ التأشيرة؟

فاندفع اليه فى قرارته، ولكن بطيئا فى ظاهره، وقال بتؤدة:

ـ ليس هناك شىء أحب الى نفسى من ذلك يا سيدى!

ـ انظر اذن!

فاقترب ونظر متمعنا.

ـ آه.. ها هى ذى يا فندم!

قال الرجل منبسطا وضاحكا وآخذا بيده:

ـ بالضبط. مزاجك على العين والراس! سنمدك به فى اى وقت تشاء!

ولكن ليست هذه هى التأشيرة بالطبع!

ـ وماذا تقول التأشيرة يافندم؟!

فتراجع حسن بك برأسه دون بسمة، وقال فى دهشة باسمة:

ـ الا تدرك؟! لقد قرأتها لتوك! انت منتدب مؤقتا فى القاهرة.. لمبنى الشرطة العسكرية، إعتبارا من أول ابريل عام ١٩٦٠

ـ افندم سعادتك؟! اعتبارا من أى مبنى؟!

ـ إفهم! لمبنى الشرطة العسكرية.. مقر عملك!

رأى نفسه ملقى فى زنزانة دون أن يعرف حتى رقمه كسجين. وتصاعد دخان فى محاولة جريئة من بعض المساجين لاحراق الليمان والهرب. وسعل بضع سعلات من الدخان الذى تكاثف بنفثات متوالية من حسن بك. وقال مشدوها:

ـ ولكن يا فندم.. هذا المقر ليس هو السراى المعهودة!

فاطفأ الرجل سيجارته بعصبية، وقد تغيرت سماحته الى سام وتأففه وقال فى تبرم:

ـ لا أريد مزيدا! هل تريد انت مزيدا من الفونضان؟!

فضحك من عبث الموقف، أو من عبوسه، وقال فى نبرة اعتذار:

ـ لم يعد هذا وقته يا فندم! بعدين! بعدين! عندما نتسلم الشغل!

انفرجت الأسارير، ولكن الصوت وإن خفت حدته لاتزال فيه صرامة.

ـ عفارم! عسى الا تكون قد نسيت شيئا فى غمرة فرحتك! انت منقول للقاهرة.. مفهوم؟!

ـ مفهوم يا فندم!

ـ ونقلك مؤقت.. مفهوم؟!

ـ مفهوم يا فندم!

البقية العدد القادم

## برواز

نلاحظ أن كل عام يتأخر الموسم المسرحي الصيفي الذي كان عادة ومنذ سنوات طويلة .. يبدأ في اوائل يونية ويستمر حتي نهاية سبتمبر .. ثم يبدأ الموسم الشتوي عادة في اكتوبر ليستمر طوال اشهر الشتاء . لكن هذه المواعيد نجدها تتحول كل عام ليس بالنقصان ولكن بالزيادة بمعني الموسم الصيفي الذى كان يبدأ منتصف يونيو .. ثم يتأجل إلي يوليو ... والآن أصبح الموسم يبدأ مع منتصف شهر يوليو علي الاقل هذا بالنسبة لمسرح الدولة الذي كان يجب ان يفتح أبوابة وتضاء أنواره منذ شهر علي الاقل

أما أن نقول اننا في إنتظار امتحانات الثانوية العامة فهذا فعلا أمر غريب كما لو أن جماهير المسرح كلها من طلبة الثانوية العامة أو اسرهم وهو أمر غير منطقي بالمره لبلد تعدادها وصل الي ٦٠ مليونا .. ثم عاصمة تعدي عدد سكانها الـ ١٢ مليونا !

المسالة من وجهة نظري هو التباطؤ الشديد في كل شيء .. وعدم جدية وضع جداول زمنية معينة للمسارح وأيضا للأبطال مما يجعلنا نعيش هذه الحالة الغريبة التى يبدأ فيها الموسم الصيفى بعد اكثر من ٣ شهور من هذا الصيف وبالمثل يبدأ الموسم الشتوي بعد اكثر من شهرين من شهور الشتاء . واهم من هذا كله .. هو فترات اغلاق المسارح التي اصبحت تمتد لشهور طويلة كل موسم .

ولا انحدث هنا عن مسرح القطاع الخاص فمن المعروف ان أمور إنتاجية معينة تحكمه .. لكن اتحدث عن مسرح الدولة باسعاره المعتدلة نسبيا والتى في مقدور الأعداد الكبيرة من جماهير المسرح

مخلصة

## للعام الثالث تعود المسرحية الظاهرة

# بالعربى الفصيح..

## أول عرض ينجح بلا نجوم!!

□ الشباب في أحد مشاهد «العربى الفصيح»

وسط الاضطراب والفوضي الظاهرة علي الحركة المسرحية في السنوات الأخيرة، واخبار تاجيل العروض او الغاء بعضها، وهرولة نجوم الاضحاك من فرقة الي اخري سعيا وراء رفع اسعارهم. وسط هذا كله تواصل مسرحية (بالعربي الفصيح) عروضها للعام الثالث بهدوء وهي التي تعتمد علي مجموعة من الممثلين الهواة وذلك عندما افتتحت للعام الثالث لها امس.

واذا كانت بالعربي الفصيح قد بدأت في نوفمبر ٩١ كتجربة غريبة تعاكس التيار السائد. فمن حقها اليوم ان نتوقف عندها ونرصد تلك التجربة التي اثبتت جدارتها بالبقاء والمنافسة مع عروض القطاع الخاص والعام علي السواء عندما قدم (ستوديو ٨٠) لينين الرملي ومحمد صبحي التجربة التي بدأت باعلان عن تكوين شعبة جديدة بالفرقة فتقدم اكثر من الف شاب وفتاة من هواة المسرح وبعض طلبة معهد الفنون المسرحية تم اختيار مجموعة من خمسين ممثلا تلقوا تدريبا لعدة اشهر علي المسرحية التي بدأ لينين الرملي كتابتها قبل عشرين عاما ثم توقف عندما لم يجد هذا العدد الكبير الذي تحتاجه لتقديمها. ثم استانف كتابتها ليقوم ببطولتها هؤلاء الشبان ظهروا بمظهر رائع تجلت فيه البطولة الجماعية التي تفتقدها عروضنا وتجلت فيهم روح الفريق فلا خروج علي النص ولو بحرف ولا اسفاف أو ترخيص واستعراض لخفة ظل، انما منافسة في الاجادة والتعبير عن



لينين الرملى وتجربه تحسب له

الشخصيات التي يمثلونها.

كان جنونا جميلا ولا شك ان تقدم فرقة خاصة هذا العرض المتحدي لكل القواعد السارية. وفي الليلة الاولي للعرض كان هناك ثمانية مشاهدين بالعدد، لكنهم تزايدوا من ليلة الي اخري حتي اكتظت بهم مقاعد المسرح، ورغم ان سعر تذكرة الدخول هي نفس تذكرة القطاع العام الا انها كثيرا ما تفوقت في الايراد علي مسرحيات اخري في القطاع الخاص تعتمد علي نجوم الشباك.

وهكذا اثبتت بالعربي الفصيح انها ليست مجرد تقليعة او تجربة لعدة ايام او حتي لموسم واحد، بل انها مسرحية تمثل «ظاهرة».

الان والمسرحية تواصل عروضها وقد اخذ الكاتب لينين الرملي علي عاتقه بالكامل مسئولية انتاجها بكل ما يحمله ذلك من مخاطرة مادية بعد انفصاله عن محمد صبحي، تبدو هذه التجربة هي الأمل الباقي لتجديد دماء المسرح المصري بل وانطلاقة الي افاق جديدة، لانها تكسر احتكار النجم الذي يطوع كل عناصر العرض لصالحه فلا تبقي هناك مسرحية بالمرة بل مجرد عرض يتيح له ابراز ذاته الشخصية.

لم نتكلم بعد عن المسرحية نفسها، لقد كان اختيار هؤلاء الهواة لتقديمها عملا ذكيا لأنها ساعدت علي ظهور الفكرة كما ارادها مؤلفها، والفكرة ليست عادية اطلاقا، فهي تناقش لاول مرة منهج التفكير في العقلية العربية وعلاقة العرب بعضهم ببعض ومعركتهم الحضارية مع العالم، واستطاع هؤلاء الممثلون الشبان تجسيد ادوارهم الي حد مذهل واثبتوا بذلك ان الكوميديا تحتاج لممثل لا الي مهرج، وكان لهذا النجاح نتيجة اخري لا تقل اهمية فقد لفت انتباه صحافة العالم الي المسرحية في اول سابقة من نوعها.

● إضافة فنية ●

## افتتاح أكبر مسرحين في القاهرة

# الجزيرة... والهرم!!

اى إضافة للفن هى اهم ما نطلبه خاصة في الفترة الحالية.

اى مسرح.. اى دار سينما.. اى قصر ثقافة.. اى منشأة تختص بتقديم الفنون تعتبرها في حد ذاتها إضافة.. وإضافة هامة بغض النظر عما تعرضه او تقدمه حاليا وما إذا كان جيدا او رديئا. فحتما سيجئ اليوم الذى تتحول هذه الأماكن إلى مراكز إشعاع لفن يفيد المواطن ويضيف الى المتلقى ما يمتعه ويسعده وايضا يثقفه.

ومع هذه المقدمة اقدم التحية لهؤلاء الأبطال الذين وراء بناء وتشييد اكبر دور العرض المسرحى فى القاهرة.

المسرح الأول هو مسرح الجزيرة الذى يسع ألف متفرج وقد أعد بأسلوب مرقى لهذا الفن الجميل.. فن المسرح من خلال الاهتمام بكل التفاصيل بداية من الكواليس وحتى المدخل.

لا أعتبره بذخا.. هذا الإنفاق الكبير على المسرح والديكورات الجيدة والموحية.. وخشبة المسرح التى تزيد عن العشرين مترا ستشعر أنك فيما يشبه دار الأوبرا.

وراء هذا المسرح د.عادل حسنى الخبير السياحى والمنتج السينمائى الذى يتحول ايضا للمسرح مع المنتج الشاب عصام إمام الذى يضع كل ما كسبه من الفن فى هذا المسرح الذى يفتتح بالنجم محمود عبدالعزيز ومسرحية ٧٢٧ التى يخرجها الفنان كرم مطاوع

المسرح الثانى.. هو مسرح الهرم.. ووراء هذا المسرح المجهز ايضا بالإساليب الحديثة لدور العرض المسرحى المنتج السينمائى والمؤلف فاروق صبرى الذى يفتتح هذا المسرح الكبير بالنجم الكبير ايضا عادل امام فى مسرحيته الجديدة (الزعيم) التى يخرجها شريف عرفة فى أول تجاربه للمسرح ويشارك فى بطولتها احمد راتب ورجاء الجداوى ومصطفى متولى وسحر رامى ويوسف داود ومحمد عبدالهادى.

## الإهانة لمسرحنا لماذا ؟

هو موضوع او قضية لاندرى كيف نتصرف حيالها؟ .. تلك هي زيارة بعض الفرق المسرحية الخاصة إلي الدول العربية خاصة في الفترة الماضية وبالطبع باسعار كبيرة مغرية .. وبعد الزيارة نفاجأ بسيل من الهجوم علي المسرحيات وعلي ابطالها .. الأمر الذي وصل إلي الاهانة في بعض العروض .

بالطبع هذا مايتم بالنسبة للمسرحيات الخاصة التي تستهدف الضحك فقط وباسلوب نستطيع وببساطة أن نقول أنه رخيص حين يتحول الممثل إلي مجرد مهرج .. يضحك الجمهور بالفعل .. لكنه ايضا يشعر أنه قد ضحك عليه .. وهنا يبدأ الهجوم .

● بعد عام كامل

# حفل ودى يجمع خصوم الأمس وأصدقاء اليوم

بعد انتهاء منازعات نقابة الممثلين مع المخرجين السينمائيين

حمدى غيث

بدون اى شوشرة.. ولا «خناقات».. ولا مزايدات.. بمنتهى البساطة قدم الفنان العظيم حمدى غيث نقيب الممثلين التصريح المطلوب للمخرج السينمائى شريف عرفة كى يخرج للمسرح.

اثبت حمدى غيث انه بالفعل فنان ناجح وهذه حقيقة.. فقد حالفه النجاح طويلا مخرجا وممثلا واداريا لاكثر من جهة ثقافية وفنية فى مصر.. هو فعلا فنان «شبع» من النجاح لذا كانت تصرفاته على هذا المستوى من البساطة.. فما هى القضية.. لا شئ.. إذا نجح السينمائى فى الاخراج للمسرح فهو اضافة للمسرح وإذا فشل فلن يعاود التجربة ومن يخسر هنا هو المنتج الخاص الذى تعاقد معه.

فعلا امر بالغ البساطة ولم يكن فى حاجة الى تلك المنازعات التى وصلت الى ساحة القضاء العام الماضى.

لذا كان هذا الإجتماع الذى دعا اليه النقيب الأسبوع الماضى فى جلسة ود ضمت المتنازعين بالأمس.. المتصالحين اليوم.. ضمت المخرجين السينمائيين الذين ثارت بسببهم هذه الأزمة.. محمد عبدالعزيز مخرج شارع محمد على وسمير سيف مخرج الحب فى التخشيبة وشريف عرفة مخرج «الزعيم»، وهذا الاجتماع اقيم على فنجان شاى فى لفتة حضارية جميلة تؤكد أن الفنانين المصريين بخير.. والفن المصرى بخير. وحضره بالاضافة لاعضاء نقابة الممثلين ونقيبهم حمدى غيث.. يوسف عثمان نقيب السينمائيين والسيد راضى رئيس النقابات الفنية. كما حضره عدد من الفرق الخاصة وأبطالها.. عادل إمام وفريد شوقى وشريهان وجورج سيدهم وهشام عبدالحميد.

ومن خارج المسرح الخاص كانت فردوس عبدالحميد.

مرة اخرى تحية لحمدى غيث على هذا التصرف.. ثم هذه اللفتة.

## نبضات

# مسرح العبث!

«مسرح العبث أو اللامعقول لايعكس يأساً. لكنه يعبر عن دعوة الى الإنسان الحديث للتفاهم مع العالم الرحيب الذى يعيش فيه.. ويهدف مسرح العبث الى ان يبدد الأوهام الكبيرة التى تثير خيبة أمل مريرة عند اكتشاف خلوها من معنى»...

هذا هو مفهوم مسرح العبث أو اللامعقول. كما إستخلصه «الدكتور نعيم عطية» فى كتابه المهم والمفيد «مسرح العبث» بحثاً عن جذوره وتعريفاً باعلامه..

اما جذور مسرح العبث فتمتد الى القرن السادس عشر عندما كتب رابليه عن «العمالقة»، وفكر سويفت فى «جاليفر»، واكتشف كارول «اليس فى بلاد العجائب»، وقام فيرن «برحلة حول العالم».. بينما مزج كالديرون بين الواقع والخيال وادرك جويس خواء اللغة وتبين فلوبير حماقات الإنسان واستعان ستريندبرج بالتفكير السيكولوجي وكشف كافكا عن الكوابيس الغامضة.. ثم عبر جارى عن الانانية فى «اوبوملكا»، وعبر ابو لينير عن الذاتية فى «تريزياس» وعبر بيرانديللو عن الإزدواجية فى «ست شخصيات تبحث عن مؤلف»، وعبر تشيكوف عن العجز فى «اغنية الوداع»، وعبر جيلدرود عن الخرافة فى «فاوست»، وعبر أرتو عن الأسطورة فى «المسرح وشبيهه».

وأما أعلام مسرح العبث فهم كتاب النصف الثانى من قرننا العشرين الذين إقترن ظهورهم بنهاية الحرب العالمية الثانية المأساوية.. أبرزهم «صمويل بيكيت»، ومسرحيته الأولى «فى إنتظار جودو» التى كتبت عام ١٩٥٢ وعرضت فى العام التالى فاثارت ضجة وإنقساما.. واشهرهم «أوجين يونسكو»، ومسرحيته «الكراسى» التى قوبلت بالصمت ولم تنجح الا بعد سنوات.. واغربهم «جان جينيه»، ومسرحيته «الحواجز» التى هاجم فيها فرنسا لصالح الجزائر.. وأعقلهم «جورج شحادة»، ومسرحيته «مهاجر بريسبان» قمة الجشع الإنسانى.. وأرهفهم «جاك اوديبرتى»، ومسرحيته «الشر يستطير» منتهى الشر البشرى.. والمعهم «ارثور أداموف» ومسرحيته «الخدعة» عن عبث الوجود.. وأشعرهم «صلاح عبدالصبور»، ومسرحيته «الأميرة تنتظر» رمز الطموح المأساوى..

لا.. إن مسرح العبث لم يكن موجة أوتياراً ولكنه إمتداد لجذور مسرحية لاتنقطع ولاتنتهى!

فتحى العشرى

في موسم واحد

# لأول مرة بطلتا الفوازير أمام الجماهير علي خشبة المسرح!



شريهان — نيللى

هو اول موسم مسرحي تشارك فيه نجمتا الاستعراض نيللي وشريهان.

تقوم الفنانة شريهان ببطولة شارع محمد علي في عامها الثالث بينما تقوم نيللي ببطولة المسرحية الاستعراضية الغنائية الجديدة التي ينتجها ويضع موسيقاها محمد نوح. والمعروف أن نيللي كانت قد قامت ببطولة المسرحية الغنائية الاستعراضية «إنقلاب»، التي وضع ألحانها وموسيقاها ايضا محمد نوح واخرجها جلال الشرقاوي منذ ٥ سنوات ولتعود مرة اخري إلى موسيقي والحان محمد نوح في مسرحيته الجديدة التي ينتجها ويخرجها له السيد راضي بعد أن فقدت أكثر من نجم بسبب مغالاة النجوم في الأجور مما دفع محمد نوح الي التفكير في أن يسلم المسرح للقوات المسلحة الذي كان قد إستأجره منه منذ عامين ونصف العام.

شريهان كانت قد عادت من باريس والمغرب حيث قامت ببطولة فيلم سينمائى هناك لتبدأ بطولة شارع محمد علي أمام الفنان الكبير فريد شوقي وهشام سليم ووحيد سيف والمنتصر بالله مع سهير الباروني وإخراج محمد عبدالعزيز.

المعروف أن كلا من شريهان ونيللي هما بطلتا فوازير رمضان التي يلتف حولها عدد كبير من متفرجي الشاشة الصغيرة .

## الكاميرا تقول

فرق كبير بين مايراه المتفرج على خشبة المسرح.. وبين مايمكن أن يشاهده فى الكواليس او اثناء البروفات.. ولعل هذا الفارق يبدو واضحا من خلال هذه اللقطة للفنانة اسعاد يونس وهى تتناول طعام العشاء فى نفس الوقت الذى تتناقش فيه مع المخرج فى مسرحية ٧٢٧ التى اعتذرت عنها وتركتها هذا الأسبوع.

[ تصوير: عماد عبدالهادى]

# زوجة الرئيس الافريقي.. والمهمة الصعبة!

كتبت: عائشة عبدالغفار ومشيرة موسى

الى جانب مؤتمر القمة الافريقية الذي عقد بالقاهرة في نهاية الشهر الماضي رات سيدات القارة الاوائل الا يفوتهن فرصة اللقاء الكبير واجتمعن للجدل والنقاش كانت الوجوه جميلة لكنها جادة وناعمة لكن بها تصميما كبيرا على التحذير من اخطار جسام تواجه نساء القارة الافريقية فماذا قالت السيدات العظيمات..

السيدة نانا حرم رئيس غانا جيري رولنجز ورئيسة منظمة «٣١ ديسمبر لحركة المرأة» قالت: ان مؤتمر القمة الافريقي كان فرصة للافارقة لتناول وبحث بعض القضايا الهامة. واكدت ان المشاكل التي تواجهنا تتركز في مجالات الطفل والمرأة بالاضافة الى المشاكل الاقتصادية والصحية.. وكلها مشاكل واخلية تستطيع ان تساهم في حلها زوجات الرؤساء خاصة وان معظمهن في سن يسمح بنزولهن الى ميادين العمل الاجتماعي. ومتابعة حل المشاكل.. واكدت ان سن القوانين لن يحل المشاكل ولكن معايشة المشكلة وتطبيق قوانين التجربة والخطا هي الوسيلة المثلى للخروج من الازمات بحلول مناسبة.. والتي قد تختلف من مكان الى اخر.

وعن منظمة «٣١ ديسمبر لحركة المرأة» قالت سيدة غانا الاولى ان المنظمة بدات عملها في نفس التاريخ من عام ١٩٨١ بهدف اقناع الجميع - رجالا ونساء اغنياء وفقراء.. المثقفين والاميين - للمساهمة في حل مشاكل غانا وارساء الوضع الديمقراطي.. وقالت ان المنظمة لديها مكاتب في كل انحاء البلاد وانها - تقصد نفسها - تعمل من الثامنة صباحا وقد تضطر للنوم في احدى القرى النائية حتى يمكنها التعرف على المشاكل المختلفة وايجاد الحل المناسب لها..

وطالبت سيدة غانا الاولى بالكف عن الادعاء الاجوف بان كل شيء على ما يرام وانه لا توجد مشاكل وبضرورة تقديم اوراق عمل او ابحاث لمناقشتها على مستوى زوجات الرؤساء للاستفادة من تجارب الدول الاخرى وهو ما قامت به السيدة سوزان مبارك حيث قدمت ورقة عمل تناولت فيها المشاكل التي تواجه المرأة والطفل.

وعن مشاكل المرأة في بلادها.. قالت انها مشكلة اقتصادية اساسا بالاضافة الى مشاكل العادات والتقاليد التي تؤثر على الحركة الانمائية للمرأة.. ونادت بضرورة حصول المرأة في كل القارة على استقلالها الاقتصادي والاشتراك في المشاريع الاجتماعية. واكدت ضرورة تعليم الفتيات منذ الصغر وضرورة إنشاء مراكز لتعليم من فاتهن فرصة التعليم واستغلال الاقتصاد لتطوير المشاريع الاجتماعية مثل توافير مياه الشرب بناء المدارس ومراكز التعليم اما مشاكل المرأة داخل منزلها فتتلخص في عدم احترام رايها ورغبتها - وهو ما لا يمكن القضاء عليه الا بحصولها على الاستقلال الاقتصادي عن طريق عملها. كما ان المرأة مهددة دائما بهجر زوجها لها وزواجه بغيرها لاتفه الاسباب - وهي ايضا مشكلة لا تحل الا بالحصول على الاستقلال الاقتصادي.

نانا جيري رولنجز

جيرترود مونجيلا

واحدة من انشط السيدات اللائي حضرن مؤتمر القمة الافريقي في القاهرة هي السيدة جيرترود مونجيلا سكرتيرة عام مؤتمر الامم المتحدة الرابع حول المرأة.

والسيدة مونجيلا اختارها د. بطرس غالي السكرتير العام للامم المتحدة في الرابع من ديسمبر عام ١٩٩٢ لتكون السكرتيرة العام للمؤتمر الدولي الرابع للمرأة وكانت تشغل من قبل منصب سفيرة تنزانيا (بلادها) لدى الهند.. ولها نشاط نسائي معروف وشغلت منصب وزير الدولة لشئون المرأة - ووزير الاراضي والمصادر الطبيعية والسياحة وقد مثلت السيدة جيرترود مونجيلا بلادها على مدى السنوات العشر الاخيرة في كافة المؤتمرات الدولية الخاصة بالمرأة والبيئة.

عن المؤتمر وكواليسه وما دار فيها قالت السيدة جيرترود انه كان فرصة نادرة جمعت بين زوجات الرؤساء الافارقة لتبادل وجهات النظر واشادت بدور السيدة سوزان مبارك وابدت اعجابها بكلمات كل من زوجات رؤساء اوغندا وغانا وبنين وقالت ان مسئولية المؤتمر الرابع للمرأة تجعلها مسئولة عن المرأة في كل انحاء العالم وانها تعتقد ان مشكلات المرأة في كل انحاء العالم واحدة او متشابهة سواء في العالم الاول او في دول العالم الثالث متماثلة، فالرجال خاصة في دول العالم الثالث لا ينظرون للمرأة على انها كيان مستقل ولكن كتابع على الرغم من ان المرأة مسئولة عن توفير ٨٠٪ من الغذاء في افريقيا على سبيل المثال الا انها ايضا تقوم بواجباتها الاخرى من تربية اطفال والعمل داخل وخارج المنزل.

وعن برامج تنظيم الاسرة قالت جيرترود انها يجب ان تصل الى كل اسرة في اصغر قرية والاعلانات التليفزيونية لا تكفي.

اما السيدة كاترين برتيني المدير التنفيذي لبرامج الغذاء العالمي فقالت ان البرنامج ملتزم بتقديم المساعدات الى القارة الافريقية التي حصلت على حوالي ٦٠٪ من موارده خلال عام ١٩٩٢. ويقوم البرنامج بتنفيذ مشروعات لتدريب الافارقة وقد ركز البرنامج على جهود ادماج المرأة في التنمية الاجتماعية من خلال مشروعات التدريب المهني والفني وانتاج الغذاء.

وقالت ان برنامج الغذاء العالمي يساهم مع منظمات الامم المتحدة الاخرى في تنفيذ برامج الاغاثة في انجولا والصومال- ومكافحة الجفاف في الجنوب الافريقي الذي اثر على حياة حوالي ١٨ مليون شخص.

## الاحصائيات لا تكذب ولا تتجمل

# المرأة جرائمها أقل لكن الرجل ضحيتها!!

□ المثل الفرنسي يقول: فتش عن المرأة ليربط الجريمة بحواء ويجعلها وراء كل ما ترتكب من حماقات.

والواقع يقول ان الرجل يلصق الآن كل جريمة بحواء البريئة سواء ارتكبتها هي او ارتكبت بسببها.

وزارة الداخلية المصرية قالت شيئا مختلفا عندما اصدرت احصائية تشبه صك البراءة للنساء المظلومات فارقام الاحصائية - والارقام لا تكذب فقط يكذب قارئوها ومحللوها من الرجال - تؤكد ان جرائم المرأة اقل من جرائم الرجل بكثير وان بونا شاسعا يفصل بينها وبينه في ميادين القتل والعنف ولكن مشكلة المرأة ان ضحيتها الاولى في السفك هو دم الرجل وهو الامر الذي يجعل لجريمتها وقعا اغلى من طبيعته.

وان ٩٠٪ من جرائم الرجال تكون المرأة واقعها الاول ولكن ما ذنب المرأة في رجل يقتل باسمها ويسرق لاجل عيونها وينهب تحقيقا لرغباتها ثم يلعن النساء وايامهن ولم يسال اين كان عقله.

في البداية يؤكد د. احمد عكاشة امين عام الطب النفسي في العالم على صحة الاحصائيات التي تشير الى ان نسبة الجريمة عند المرأة اقل من الرجل من الناحية العلمية حسب قوله: لوجود هرمون الذكورة عند الرجل حيث يعتبر السبب الرئيسي لوجود العنف والعدوان عند الرجل.. هذا بالاضافة الى وجود اختلافات في الصفات او «الكرموزات» فهي عند المرأة «XX» بينما توجد الرجل «X» وهذا «الواي» يعتبر مسئولا جيدا عن ايجاد العنف الذكري عند الرجل.

اما لماذا ترتكب المرأة الجريمة؟ فيقول العالم النفسي: ان دوافعها في جريمة مثل «القتل» الذي يمثل ظاهرة اجرامية عندها فترجع من ٣٠ الى ٤٠٪ منها «مرض عقلي» ويرجع ٦٠٪ من الدوافع الى الاحساس بالغيرة الشديدة والرغبة في الانتقام او الثار او السعي وراء كسب مادي.

والمرأة ترتكب الجريمة عند د. عادل صادق.

يرجع بصفة عامة الى ارتباط المرأة «بالعاطفة» حيث انها تعتبر المتحكم الاساسي في مشاعرها وتصرفاتها ورغم ان ارتكاب المرأة للجريمة يتطلب تبلدا في المشاعر والاحاسيس فلا عاطفة ولا وجدان الا ان الدافع من وراء ارتكاب المرأة لجريمتها لا ياتي الا من داخلها فهي لا تقتل زوجها الخائن الا بدافع الغيرة او تقتله لتتفرغ لعشيقها وايضا قد تقتل هذا الحبيب اذا اتضح انه خائن وكذلك لا تتردد في قتل المرأة التي اختطفت زوجها او حبيبها.

ويرى د. عادل صادق ان سبب قيام المرأة بارتكاب الجرائم في معظم الاحوال وحدها وبدون مساعدة انما يرجع الى انها ليست عدوانية بطبعها وليست مندفعة كالرجل بل على العكس منه فهي تخطط وتدبر ثم ترتب للجريمة بدقة متناهية قبل ارتكابها لهذا فهي لديها الوقت الكافي وكذلك الوسيلة الهادئة التي لا تجعلها في حاجة الى مساعدة من احد وهي «السم».

اما د. سامية الساعاتي استاذ ورئيس قسم الاجتماع بجامعة عين شمس فهي غير مقتنعة بالاحصائيات التي تعبر عن المرأة والجريمة والسبب راجع من وجهة نظرها الى ان هذه الاحصائيات لا تعبر عن الواقع الفعلي.. حيث ان بعض هذه الجرائم تتسم بطبيعة خاصة لانها تدخل تحت مسمى الجرائم «غير المنظورة» وكثير من هذه الجرائم لا ترتكب من المرأة بالفعل ولكننا اذا بحثنا فسنجد ان ٩٠٪ من الجرائم بصفة عامة تكون المرأة هي العنصر المحرض فيها.

وترفض د. سامية الساعاتي القول بان هناك مواصفات للمرأة المجرمة وعلى حسب تعبيرها انه لا توجد صفات تجعل المرأة مجرمة بقدر ما توجد ان جاز لنا التعبير دوافع نابعة من عوامل متعددة منها البيولوجية النفسية والاجتماعية التي تعطي للمرأة احيانا بعض الصفات الاجرامية وان اردنا التحديد فسنجد ان العوامل البيولوجية اذا وجد بها قصور قد تسبب احيانا في اعطاء بعض الصفات الاجرامية كالنشاط الغددي مثلا الذي ينشط احيانا فيزيد او يقل وبين هذه الزيادة والنقص تولد صفة اجرامية للمرأة لممارسة «البغاء» مثلا.. وربما ترتكب المرأة الجريمة بسبب ظروف اجتماعية سيئة عاشتها وحاصرتها لمدة طويلة فتترسب عندها عقدة نفسية معينة.

وترى د. عزة كريم خبيرة الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية م في ان ارتكاب المرأة للجريمة وحدها وبدون مساعدة من احد انما راجع لطبيعة الجريمة نفسها وتضيف على هذا الراى قائلة: ان المرأة التي ترتكب الجريمة غالبا ما تكون وحدها بعكس الرجل وذلك راجع الى زيادة فرصة الرجل في الحصول على الحرية التي أعطته حقوقا كثيرة حرمت على المرأة بحكم المجتمع والظروف وبالتالي فالمرأة التي ترتكب الجريمة تحاول دائما ان تداريها ليس خوفا من العقاب الجنائي بقدر ما هو خوف من نظرة المجتمع اليها.

وحتى الجرائم التي تحتاج تدخل افراد معها مثل «الدعارة» فهذا التداخل دائما يكون من امراة اخرى او نساء فالذي يجر المرأة لارتكاب جريمة الدعارة لا يمكن ان يكون رجلا حتى لو كان هو المحرض او رئيس الشبكة بل التي تدفعها لهذا الطريق ضروري ان تكون امراة مثلها.

وتؤيد د. عزة كريم الاحصائية التي تشير الى ان الجريمة عند المرأة اقل من الرجل ولكنها ان وجدت فانها تكون اكثر عنفا من الرجل ولو قمنا بعمل مقارنة بين اساليب ارتكاب الجريمة وبين المرأة والرجل سنجد ان المرأة تستخدم احد واعنف الاساليب مع العلم ان هذه الاساليب كلها تكون مستتره اي لا تمارس فيه المواجهة المباشرة وبالتالي نجدها لا تقتل زوجها مثلا الا اذا خدرته او وهو نايم او وهو يصلي: هذا الى جانب ان قرار القتل عند المرأة لا ياتي بصورة انفعالية مؤقتة بل هو قرار مدروس بحكمة ووقت طويل وصدق الله العظيم اذ يقول «ان كيدهن عظيم».

### المخدرات اشرف من جرائم الاداب

وعندما سالت اللواء عبدالرؤوف صالح مساعد اول وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون - هل توجد مواصفات للمرأة المجرمة؟ وهل زادت نسبة الجريمة التي ترتكبها المرأة عن الماضي؟

اجاب مدير مصلحة السجون قائلا: بالنسبة للمواصفات فهي متوقفة على حسب ونوع الجريمة فان كانت مخدرات مثلا ساقول لك ان المرأة فيها تحمل صفات الاجرام في هذا النوع.

ذلك لان معظم جرائم المخدرات لا تاتي وليدة الصدفة بل هي من الجرائم التي يمكن ان نطلق عليها بالجرائم الموروثة بمعنى ان هذه المهنة يتوارثها العائلة ابتداء من الاب وحتى الاولاد او الزوج وزوجته ومن هنا فالبيت الذي يتاجر في المخدرات لابد ان يحمل افراده نفس صفات المهنة الاجرامية.. اما ان تكلمنا عن القتل فلا يمكن ان نقول ان هناك امراة محترفة قتل مثلا ولكن القتل هنا يتم بناء على دوافع واسباب متعلقة بالمرأة مرتكبة الجريمة.. اما بالنسبة للشق الثاني من سؤالك فهناك فعلا زيادة في نسبة ارتكاب المرأة للجريمة وهذا طبيعي بالنسبة للظروف العصرية المحيطة بنا.. واذا تكلمنا عن انواع الجريمة التي ترتكبها المرأة والتي زادت في الاونة الاخيرة نجد ان اكثرها على الاطلاق الاداب والمؤسف له حقا ان دوافع ارتكاب هذه الجريمة لم يعد بسبب الفقر الشديد كما كان يحدث في الماضي بل اصبحت تمثل عند المرأة والفتيات اسهل مهنة للكسب المادي السريع.. ويلي جريمة الاداب في زيادة نسبة ارتكابها «المخدرات» باعتبارها الاخرى وسيلة مضمونة للكسب المادي السريع والشريف في نفس الوقت حيث ان البعض يرى ان امتهان تجارة المخدرات تعتبر اكثر شرفا من جريمة الاداب.

علا السعدني

### كعكة

[illegible]

## النساء قبل الحكومات:

# حماية البيئة تبدأ من المرأة

.. لابد ان ندرك ان حماية البيئة ليست مسئولية الحكومات والمؤسسات العاملة في مجالات حماية البيئة فحسب. ولكن من الضروري مشاركة شعبية واسعة تبدأ من المنزل الى الشارع إلى المدينة، وتكاتف افراد المجتمع.

وقد يتساءل البعض ما هو دور المرأة في حماية البيئة ؟

هذا التساؤل كان مثار اهتمام الباحثين والمتخصصين، ومحور دراسات اجتماعية وتحليلية وكلها اكدت الدور الخطير الذي يمكن أن تقوم به المرأة في حماية البيئة، باعتبارها الناقلة للعادات والسلوك، والمعين الأول الذي ينهل منه الابناء سلوكهم، وعلى يديها تتشكل تصرفاتهم ونظرتهم الى البيئة التي يعيشون بها. بما يستلزم إدماج المرأة في برامج حماية البيئة وبالذات الريفية.

ومن أحدث هذه الدراسات تلك التي اعدتها كل من الدكتورة سونيا محمد علي استاذة الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة - جامعة الزقازيق، والدكتورة شفيقة ناصر أستاذة الصحة العامة بكلية الطب - جامعة القاهرة - وتتناول دور المرأة كعنصر اساسي، وكقوة ضاغطة يمكن ان تصنع الكثير من أجل حماية البيئة، وبالذات المرأة الريفية في مصر التي تقوم بجميع الأعمال المزرعية المختلفة من اعمال إنتاجية وتصنيعية وتسويقية مما يستوجب الاهتمام بزيادة الوعي البيئي وتدريبها على حماية البيئة وصحة الاسرة، لانها تتعامل مع البيئة مباشرة ودورها ملموس في إنتاج وحفظ وتصنيع وتداول وإعداد الغذاء.

وهذا الدور يتاثر بما اكتسبته من عادات موروثة وخبرات سابقة، وما عرضت له من ثقافة وتعليم وتدريب، فيؤثر هذا كله في طريقة اتخاذها للقرار بما تحتاج إلى إنتاجه وحفظه من أطعمة للاستهلاك الذاتي، او كفائض سويقي، أو كل ما يهم أسرتها وما يعش معها من حيوانات وطيور وكل ما تج للتسويق.

لذلك فإنه يلزم تعريف المرأة وتذكيرها بماهية التلوث البيئي، ومصادره واثاره الضارة والمتراكمة على صحة الانسان وبالذات المرأة الريفية - لان دورها كمنتجة للغذاء تتم معظم مراحله في الحقل، او المنزل ولا يعلم المستهلك عنها شيئا.

واشارت الدراسة ايضا الى أن عددا كبيرا من المشاركات في إعداد الطعام في الريف والحضر - وحتى خريجات الجامعة - لا تزلن على جهل كبير بكيفية تجنيب أسرهم الخطر التراكمي من المبيدات والمنشطات والملونات الضارة، بالاضافة إلى أن المرأة تتبع النمط التقليدي المتوارث مع إضافة بعض التعديلات له نتيجة لتطور الوعي الغذائي الا انها مازالت غير مدركة او غير متقبلة للآن اهمية التغير في بعض العادات الغذائية لدرء خطر الملوثات.

ويستوجب ذلك كله التوعية البيئية لها وتذكيرها بكل وسائل الاعلام ويشارك فيها متخصصون في مجالات الغذاء والاعلام الارشاد. وعن اهمية الوعي البيئي للمرأة في الريف والحضر تقول الدكتور إقبال الأمير مدير البحوث بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية - وأمينة الصندوق برابطة المرأة العربية - ان هناك ادوارا عديدة يمكن ان تقوم بها المرأة على مستوى الأسرة، ثم على المستوى المحلي واخيرا على المستوى القومي، لانها جميعا حلقة متشابكة واساسها الوعي البيئي..

وعن المرأة على مستوى الأسرة أوضحت ان هذا الدور يبدأ بضرورة توفير البيئة البيولوجية السليمة لنمو الجنين اثناء فترة الحمل، وذلك بالغذاء السليم الصحي والبعد عن الملوثات والضوضاء والتي ثبت انها تؤثر على الجنين بجانب توفير بيئة اجتماعية سليمة للطفل منذ ولادته لتهيئة الظروف البيئية المناسبة لنمو قدراته العقلية والجسمية والاجتماعية. ثم يأتي دورها كأم وأهم مرب بيئي للأطفال ومع نموهم يصبح المنزل هو الأساس في زرع الاتجاهات والقيم البيئية السليمة. وغرس السلوك الايجابي للطفل نحو بيئته، كما يمكنها تشجيع الأطفال، ومن ثم الشباب على المشاركة الفعالة في حماية البيئة.

وللأم دور هام في تربية الذوق الفني وحب الجمال والبيئة المتمثل في رعاية الزهور والحدائق والشجر وكذلك حب الطيور وحمايتها، وتعليم الطفل كيف يحب ويرعى النباتات والطيور والحيوان وكلها في إطار حماية البيئة.

ويأتي دور آخر للمرأة في ترشيد استخدام الموارد سواء كانت طاقة كهربائية أو ماء او غيرها من الموارد مع ترشيد الاستهلاك الترفي بوجه عام، وبالطبع يمكن للأم أن تنقل إلى أفراد أسرتها هذا السلوك الايجابي.

وتشير د. اقبال إلى ان النساء والاطفال هم أكثر تعرضا إلى الملوثات الداخلية من الرجال، لانهم يمضون وقتا أكثر في المنزل حيث ترتفع بنسبة اول اكسيد الكربون وثاني اكسيد الكربون واكاسيد النيتروجين، وغيرها من الملوثات التي ترتبط بإنبعاث الغاز ومواقد الكيروسين.. ومن هنا تبرز أهمية وعي المرأة بالمخاطر الصحية لهذه الملوثات حتى يمكن تفاديها وخاصة في المناطق الزراعية والمتخلفة. وتتحدث عن دور المرأة على المستوى المحلي فتقول ان دور المرأة في حماية البيئة في المجتمع المحلي يعتبر امتداد لدورها في الأسرة، ويمكنها القيام به من خلال جمعيات المرأة وجمعيات تنمية المجتمع المحلي، وذلك بالحفاظ على نظافة الحي، والتشجير، وفي الدعوة للاساليب الصحية سواء في النظافة او رعاية الاطفال او ترشيد الاستهلاك للمحافظة على مختلف الموارد.. اما عن دورها على المستوى القومي فتوضح ان للمرأة دورها في التنمية من خلال عملها في كافة المجالات سواء كمدرسة عليها مسئولية تربية النشء لخلق جيل واع بمشاكل البيئة وكيفية التعامل الرشيد مع بيئته او كان دورها في مستشفى أو مصنع او غيره. فالمرأة - بلا شك - لها دورها الهام في التنمية البيئية وبمصير الأجيال القادمة اكثر من الرجال. وهذا شيء طبيعي لأن المرأة اكثر من يعاني من تدهور البيئة والتخلف وهي بالطبع اكثر حرصا على مستقبل اطفالها. وبالتالي يهمها أكثر من غيرها استمرار التنمية واتصالها لمصلحة الأجيال القادمة. وتنبه د. إقبال - هنا إلى دور القيادات النسائية في تعبئة الراى العام لمواجهة التلوث في كافة اشكاله وصوره وضرورة العمل على تطبيق القوانين والتشريعات البيئية. كما ان للقيادات النسائية دورا مطلوبا في الدعوة لترشيد الاستهلاك للطاقة وغيرها من الموارد الطبيعية سواء عن طريق وسائل الإعلام ووسائل الاتصال الأخرى من خلال العمل الاجتماعي الشعبي.. وايضا كل ذلك من اجل رفع درجة الوعي البيئي للمجتمع كله..

اما التعليم فهو من اهم العوامل واكثرها تاثيرا على الوعي البيئي للمرأة، لان المرأة التي لديها عدد أطفال أقل هي أكثر وعيا بالبيئة.

ويشكل عمل المرأة والوعي البيئي علاقة ايجابية حيث أن المرأة العاملة اكثر وعيا بالبيئة.

.. واخيرا إن توعية المرأة وتوجيهها الوجهة السليمة في مجال المحافظة على البيئة لاشك انه سيعمل على إنقاذ بيئتنا من الاغتيال المستمر لقدرتها ويحجم كثيرا من التلوث البيئي، كما ان تعضيد الأجهزة الحكومية للجهود الرامية الى توعية وتعليم المرأة بيئيا لاشك انه سوف يكون له أثره المتميز في حماية البيئة.

عبلة الساعاتي

# موديل لأعز الحبايب

# أخبارها حول العالم

## الرضاعة الطبيعية

القاهرة: اكد د. فوزي الشوبكي استاذ التغذية بالمركز القومي للبحوث ان الام المرضعة تحتاج لحوالي خمسمائة سعر حراري وعشرين جراما من البروتين في اليوم الواحد لمواجهة متطلبات الطفل من اللبن اثناء فترة الرضاعة.

واوصى د. فوزي بضرورة عناية الامهات المرضعات بالاكثار من المشروبات والفيتامينات والمعادن المختلفة خاصة خلال الشهور الستة الاولى من عمر الطفل.

وقال إن الامهات يمكنهم في هذه الفترة تناول بعض الاطعمة ذات القيمة الغذائية المرتفعة مثل الحمص ومسحوق الأرز وفول الصويا ودقيق القمح واللبن الجاف.

وحذر د. الشوبكي من المبالغة في تقديم كميات كبيرة من مولدات الطاقة مثل الدهون والنشويات حتى لايصاف الطفل بالسمنة والخمول مع الاهتمام بسد احتياجاته من البروتينات خاصة في مرحلة ما قبل المدرسة وكذلك الاهتمام باعطائه المواد الغذائية الغنية بالكالسيوم والحديد والفيتامينات.

## جائزة لأمير المغرب

الرباط: منحت مؤسسة «الجميع من اجل السلام» ومقرها مدريد جائزة السلام هذا العام للاميرة لا لامريم كريمة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ورئيسة المصالح الاجتماعية للجيش الملكي. وتتسلم الجائزة في مدريد يرافقها في الرحلة وزير الثقافة المغربي.

## تناقص مواليد اليابان

طوكيو: ذكرت تقارير منسوبة لوزارة الصحة اليابانية أن متوسط نسبة المواليد انخفض خلال العام الماضي بنسبة ١,٥٪ عما كان عليه في عام ٩١ وبذلك يكون قد بلغ رقما قياسيا في هذه الاحصائية. فقد بلغ التعداد العام الماضي ٢٠٨ آلاف و٩٧٧ طفلا. وعدد حالات الطلاق ارتفع بزيادة ١٠,٢٩٩ حالة عن عام ٩١

وفي استفتاء ذكرت ٢٢٪ من الفتيات تفضيلهن للزواج و٤٪ يرفض الزواج.

## أحدث التقاليع اليابانية

# فصيلة دمك تكشف شخصيتك!!

قبل ان تتزوج اعرف فصيلة دمك وقبل ان تتقدم لطلب وظيفة اذكر هذه الفصيلة بشكل واضح في مسوغات التعيين.

وقبل ان تقول انا اعرف نفسي حق المعرفة اعرف فصيلتك وبعد ها قل ما شئت عن نفسك فالعالم اليوم يدخل مجال اكتشاف الانسان من دمه.. دون الوقوع في ثنائية خفة الدم وثقله فالمسالة كالبصمة ولكنها بصمة يدوية وبعد دراسات الابراج والفلك دخل العلم شرايين الانسان والتقط خيطا من دماء ه وفسره وأوله وقوله ما لم تقله الحقائق المكنونه.. فعرفنا الانسان من دمه والشخصية الانسانية بابعادها المتباينة ووجوهها المختلفة تنعكس على تصرفات المرأة والرجل وعلاقة كل منهما بالآخر.. ومن ثم كان طبيعيا ان يحاول العلم الحديث معرفة معالم وابعاد هذه الشخصية والعوامل التي تؤثر في تكوينها، بل والخوض والتنقيب في دهاليز حياتنا الخاصة.

وبما ان حواء هي العامل الانساني المشترك في جميع مجالات الحياة... فهي الأم والزوجة والابنة والأخت، فقد أصبح لزاما على العلم القاء بعض الاضواء على شخصيتها. ومن هذا المنطلق اعلن بعض العلماء اليابانيين انهم توصلوا بالفعل الى تحديد معالم شخصية حواء من خلال معرفة نوع فصيلة دمها.

ففي اليابان اصبح السؤال عن فصيلة الدم من الامور الدارجة المعتادة، لإلقاء الضوء على شخصية حواء بدلا من سؤالها عن البرج الذي تنتمي اليه، والذي يحدد تاريخ ميلادها وبعد دراسات مستفيضة عن الأبراج اصبح بالامكان تحديد معالم الحياة الزوجية من برج كل من الزوجين، فإذا كان هناك تعارض كبير بين الابراج، فإن ذلك يشير الى عدم التوافق الزوجي والعكس صحيح. والآن بعد ان توصل العلم للكشف عن الكثير من خلال خلايا الدم ومكوناته وهو ما يتمثل في فصيلة دم كل منا، كيف يمكن الاستفادة من هذه الخدمة المجانية التي يوفرها لنا العلماء؟

هذا الأسلوب العلمي في تحديد الشخصية اعترفت بها جميع الهيئات العملية حتى أن اصحاب بعض الشركات والمؤسسات اليابانية بدأوا يستندون الى ذلك عند طلب موظفين، فيحددون فصيلة الدم المطلوبة لدى الشخص قبل الكثير من الاعتبارات الأخرى، وذلك لشغل بعض الوظائف فإذا تطلب العمل الدقة والتركيز فإنهم يبحثون مزايا وعيوب كل فصيلة دم لتحديد الفصيلة التي تمكن الشخص إنجاز هذا العمل بكفاءة تامة، واذا كان المجال رياضيا او فنيا او ثقافيا. فهناك ايضا فصيلة دم مناسبة يتفوق صاحبها في المجال المطلوب.

وعندما يلاحظ ان احد افراد الأسرة قد تفوق في مجال معين: في الرياضة، العمل، الفن، الموسيقى، او حتى في مجال الاتجاه الاجرامي، فإن هناك من يصف هذا الميل بقوله «انه يجري في دمائهم»... هذا ما يوضحه الياباني توشتيك نومي مؤسس معهد أبحاث فصائل الدم في طوكيو، وهي الدراسات التي كان قد وضع معالمها الأولى والده ثم سار نومي على نهجها، حتى توصل إلى هذه النتائج المبهرة.. مؤكداً إن هذه حقيقة علمية، لأنه قد ثبت في معامل التجارب أن فصيلة دم الانسان يمكن ان تحدد مظاهر ومعالم شخصيته..

وقد نجح نومي في جمع بعض المعلومات التي ساهمت في نجاح هذه المهمة، فقام بجمع بعض المعلومات من سجلات اكثر من مليون ياباني من الجنسين، حيث شمل «الفهرس» الذي خصص لكل منهم: ما يحبونه، ما يكرهونه، معتقداتهم طباعهم، مواقفهم، سلوكهم، تصرفاتهم، ثم قام بربط كل ذلك بنوع فصيلة دم كل منهم.

وبناء على تلك الابحاث التي قام بها نومي في دراساته المتعمقة في هذا المجال إستطاع أ يلقي الضوء على بعض الصفات الشخصية وارتباطها بفصيلة الدم.

□ فصيلة دم «O» انت تميلين إلى الزعامة، فاذا ما جذبك شيء ما، فإنك تحاربين من اجل الوصول اليه، لتحقيق هدفك. تتميز بالاخلاص، عاطفية، لديك ثقة كبيرة بالنفس. أما نقاط ضعفك فتكمن في الغرور، والغيرة، والميل الشديد الى المنافسة.

● فصيلة دم (A) :لك القدرة على التوفيق بين ميولك، وميول من حولك، ايضا لديك نزعة للسلام، تحبين النظام، ناجحة في العمل الجماعي، حساسة بدرجة كبيرة، رغم ذلك فإن لديك قدرة فائقة على الصبر، محبة للجميع، وحنونه من بين نقائصك ونقاط ضعفك عنادك وعدم القدرة على التحرر من التوتر العصبي ومشاعر القلق.

● فصيلة دم (B) :تفضلين العمل بمفردك، صريحة، واضحة المعالم، تميلين الى العمل باسلوبك الخاص، دون الاستعانة براى الآخرين، لديك موهبة الخلق والابداع، مرنة، قابلة للتكيف بسهولة مع اي موقف لكن اصرارك على ان تكوني شخصية مستقلة، حتى ان هذه الصفة قد تكون احد نقاط ضعفك.

● فصيلك دم (AB) :تتميزين بالهدوء غير انه يعوزك الحماس، لديك القدرة على التحكم في مشاعرك وعواطفك. انت محبوبة دائما من الجميع، ويشعر الناس تجاهك بالراحة النفسية، تتميزين باللباقة، عادلة في احكامك، واضحة في تصرفاتك.

غير انك في بعض الأحيان تبدين متحفظة، فاترة، متبلدة الذهن، وتجدين صعوبة في إتخاذ القرارات.

اليس الملاح

## شوارد

# توفيق الطويل والفلسفة النقدية

إذا كانت الفلسفة النقدية في أصلها محاولة منهجية من أجل تأمين الحدود الدقيقة التي يصلح في نطاقها استخدام العقل كأداة للمعرفة [illegible]

[illegible]

... من ذلك، يرى «ميلز» أن وسائل الإعلام أداة ذات أهمية متزايدة للسلطة في يد الصفوة والمؤسسات الحاكمة. وهي لاتقوم فقط بترشيح خبرة الانسان عن الواقع الخارجي وإنما تساعد ايضا على تشكيل تلك الخبرة. فهي التي تقول: من هو، وماذا يريد أن يكون، وكيف يستطيع أن يظهر كذلك أمام الآخرين؟ وهي تمده برصيد ضخم من المعلومات عما يحدث في العالم. ولكنها تقدمها في لغة وصور من الأنماط الجاهزة والرغبات، ولذلك فانها غالبا ماتحبط الفرد في محاولاته للربط بين حياته الخاصة وحقائق العالم الخارجي الأكبر، ويترتب على ذلك انه كلما اعتمد الانسان أكثر فأكثر على وسائل الإعلام للحصول على المعلومات والنصائح، تعرض أكثر فأكثر لما تقوم به التنظيمات الاجتماعية من استغلاله وتسخيره.

اسوق هذا الحديث مشاركة في الاحتفال بذكرى استاذ جليل هو الدكتور توفيق الطويل، الذي ينهض بإحياء ذكراه اليوم استاذ جليل من خيرة مفكرينا هو الدكتور عاطف العراقي، ليقدم لنا صورة من أروع صور الوفاء وتواصل الأجيال.

« سندباد »

# إتجاهات الشعر وقضاياه في صحافتنا الأدبية من رسالة الزيات إلى أدب الخولي



أحمد حسن الزيات — الشيخ أمين الخولي

## كيف نحافظ على كنوزنا الصحفية في دار الكتب ومكتبات الجامعات؟

تعتبر الصحافة عامة والصحافة الأدبية والمجلات منها خاصة دورا بارزا عز على غيرها ان تؤديه في حياة الأدب العربي الحديث [illegible]

[illegible]

تناول «الأمناء»، وجهودهم في حركة الأدب العربي الحديث: متحدثا عن الرائد أمين الخولي حياته ونشأته وعوامل تكوينه وثقافته واعماله ومؤلفاته ثم تحدث عن الأمناء وكيف أن الخولي انتقى مجموعة من انبه تلاميذه. وكون منهم مدرسة أدبية تحمل سمات الأمانة في الدرس والاخلاص لمذهب في الفهم وفكره ومنهج في الحياة والفن. وتحدث عن اعلام هذه المدرسة «مدرسة الفن والحياة» وجهودهم في حركة الأدب العربي. في كل فن من فنونه في مناهج الدراسة الأدبية. وفي النقد الأدبي، وفي التراجم الأدبية، وفي الابداع الأدبي، وتحقيق التراث والترجمة. من اعلام مدرسة الأمناء: عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء) عبد القادر القط، عبد الحميد يونس، عبد العزيز الأهواني، عبد الغفار مكاوي، شكري عياد، انور المعداوي، عز الدين اسماعيل احمد كمال زكي، فاروق خورشيد، عبد الرحمن فهمي محمود ذهني، محمد مصطفى بدوي، شكري فيصل، كمال نشات، صلاح عبد الصبور، عبد المنعم شميس، عبد العزيز الدالي، عوني عبد الرؤوف ويذهب الباحث الى أن مجلة «الأدب» كانت رسالة أوحت بها روح مصر الخالدة، وامانة اوجب الوطن اداءها على الامناء، وفي دراسته للاتجاهات الشعرية في مجلة الأدب يخلص البحث الى ان امين الخولي قد استطاع ان يجمع حوله كثيرا من المواهب الشعرية التي كانت تتحسس الطريق والمواهب التي كان لها [illegible]

[illegible] غير مكتملة في مكتبة الدوريات بدار الكتب، ما بين سقوط اعداد سنوات بأكملها او ضياع اعداد اشهر من سنوات اخرى، ترى هل نعيد النظر في كيفية الحفاظ على ثروتنا القومية من الصحف والمجلات. ولا سيما اننا في هذه الأيام نشهد تطويرا لدار الكتب؟ قضية نطرحها من خلال هذا البحث، بهدف الحفاظ على كنوزنا من الصحف والمجلات التي لا تقل في قيمتها الفكرية عن اى «مخطوطه من مخطوطات التراث»

ايمان فهمي

# نادين جورديمير بين نوبل وقمة إفريقيا

من جنوب إفريقيا حضرت الحائزة على جائزة نوبل «نادين جورديمير» الأديبة المناضلة من اجل القضاء على التفرقة العنصرية ببلادها.. شاركت نادين جورديمير في مؤتمر القمة الإفريقية ثم التقت مع المثقفين في حوار بهيئة الكتاب ألقت فيه الضوء من خلال إجاباتها على اسئلة الحاضرين على الفرق بين كتابة الأديبة والأديب فأوضحت أن الجنس لايتدخل في التفرقة بين عقل الرجل والمرأة فكلاهما يكتب بعقله وابداعه الخيالي يهيىء للطرفين تصور مايحدث. وكم من الكاتبات كتبن عن قضايا الرجل، وكذلك العكس.

والابداع الحقيقي عند «نادين جورديمير» هو توظيف الخيال بصدق فني، فقوى الوجود هي محور عمل الكاتب اليوم فهو مصباح يضيء الطريق إلى تلك القبة المفزع الجميل للتجربة الانسانية فينفق عمره سعيا وراء تفسير مايحدث في مجتمعه الذي يشكل كيانه ثم ابداعه دون أن يعيش في برج عاجي يفسد به موهبته. المهم هو ان يخدم الأديب الانسان ككل او لايخدمه قط والا ينحاز أديه إلى جانب معين.

نادين جورديمير لها راي في علاقة السياسة بالأدب فتقول ان هناك الفرق الكبير بين الأدب كفن والسياسة كدعاية فلاتوجد سياسة أدبية.. من حق كل كاتب مبدع ان يكتب مايريد حتى لايخون موهبته الابداعية بالميل للالتزام بجانب سياسي معين. فإذا كان للكاتب ينخرط في السياسة فلا شك انه يتجاهل جزءا من ابداعه حتى يلتزم بموقفه وهذا مرفوض في العمل الفني وهناك مبدعون يخاطرون بارواحهم من اجل كلمتهم ولقد ظلت مؤلفات البعض من الكتاب محظورة لسنوات في بلدانهم ولكنهم واصلوا الكتابة برغم تعرضهم للسجن او المنفى وكل هذا لم يمنع ان يخلص الأديب بالتزامه بتجسيد الحياة من حوله مشكلة موضوعاته وشخوصه تحت ضغوط وتشوهات المجتمع الذى يعيش فيه.

عن القضايا المطروحة في جنوب افريقيا على الساحة الأدبية قالت الحائزة على نوبل من الخطأ تصور ان القضاء على العنصرية نهاية للاحداث فما يحدث بين معاملات البيض والسود يثير ابداع الكاتب في تلك المشاركة الجديدة الحياتية بين الاضداد بما فيها البعد النفسي والمادي مما يطرح تحديا جديدا ينقله الأدب والمسرح اللذان يستخدمان الفكاهة والسخرية لعرض حياة البشر في جنوب افريقيا وكيف كانت العلاقة بين البيض والسود وكيف اصبحت.. وإذا كان الأديب وظيفته ابراز الأحداث في مجتمعه وأثرها على التجارب الانسانية فهذا سبب كاف للابداع والكتابة.. وربطت بين قضية بلادها وقضية شعب فلسطين موضحة أن الأدب سيتناول القضيتين بصور ورؤى مختلفة حتى بعد أن يعود الفلسطينيون لبلادهم مؤكدة ذلك إذا كانت هناك ضمانات علنية حتى لاتضيع دولة فلسطين.

في نظر الأديبة «نادين جورديمير» ان قضية بلادها سيتم تاريخها بواسطة مجموعة من الاكاديميين الحريصين على ذلك لكن مايهمها هو الصدق في نقل الاحداث حتى لاينصف البيض او السود كل على حساب الآخر.

الحالة الإبداعية للأديبة نادين لاترتبط بزمن او مكان فقد تطول كما تحكي انها مشغولة برواية منذ ثلاث سنوات وانها تكتب أعمالها الأدبية بعد تحرك مشاعرها بالحدث الذى تختزنه ولاتحدث فيه حتى اقرب الاقربين إلى ان يخرج إلى النور.. وعن سبب ترشيحها لنوبل من وجهة نظرها أوضحت أنها لاتعرف السبب وأكدت أن الترشيح لنوبل له معايير خاصة لاتعلمها هي، وعبرت عن سعادتها بجمع المثقفين الذى شعرت بانه ينقص الأدباء في جنوب افريقيا لحدبهم إلى العزلة، وفي نهاية اللقاء طالبت بضرورة حرية الأديب المبدع في ان يقول مايريده.

مرفت اسماعيل عبد التواب

## الفنان والزمن

[illegible]

## في احتفال الأوبرا بذكرى العقاد

# ترجمة أدبنا ـ وأدب العقاد ـ هل تمهد الطريق إلى العالمية ؟

احتفلت دار الأوبرا المصرية بالعيد الرابع بعد المائة لميلاد عملاق الأدب العربي عباس محمود العقاد .. بدأ الاحتفال بكلمة القاها الفنان التشكيلي صلاح طاهر . ثم تحدث الدكتور محمد السعدي فرهود الحائز على جائزة الدولة التقديرية في الآداب لهذا العام .. ثم تحدث الشاعر فاروق شوشة وبعدها عرض الأستاذ محمد سالم مدير المسرح الصغير فيلما تسجيليا عن عباس العقاد اعد مادته العلمية شوقي هيكل وأخرجه أحمد العطوي ... ثم قدم الشاعر حسن فتح الباب قصيدة مهداه إلى روح العقاد وفي النهاية قدمت جماعة أصدقاء العقاد كلمتها: فجر هذا الاحتفال العديد من القضايا الأدبية كما كشف عن اوجه القصور العديدة في حق أدب العقاد .. حيث أن للعقاد عشرة كتب لم تنشر حتى الآن ! .. كما أن له ١٣٢ كتابا اكثرها نفد من المكتبات ! .. فمتى يعاد طبعها ؟ يقول الدكتور السعدي فرهود :

انتهز هذه الفرصة لنتواصى جميعا بان ندل العالم على ادبنا .. او بعبارة صحفية ـ على حد تعبيره ـ نريد أن نجعل أدبنا عالميا ... وكيف ذلك والعالم لايقرأ بالعربية ؟ .. إذن فلنصنع صنيعا بترجمة أعمال العقاد الى اللغة الانجليزية ... أليس فينا المتضلع في اللغتين ؟ ! .. فلنبدأ لنعرف العالم بالعقاد ليكون لنا الفخار في تنوير العالم بأدب العقاد .... إذا راقت لكم الفكرة فانني خادم لها ... ومكتبتي تحت أمر الدارسين ... ويضيف الدكتور فرهود : العقاد استطاع أن يقاوم خصوم الاسلام .. واستطاع أن يدلهم على عبقريات فذة في التاريخ الإسلامي ... ولا يتصدى لهذه العبقريات إلا عبقري ... والتدليل على ذلك لا يمكن أن أقوله في عجالة ... فهو موضوع لا يصلح فيه استنفاد الذاكرة .. وإنما يحتاج الى الغوص في الكتب التي ألفها العقاد ...

ويرى الشاعر فاروق شوشة أن سر عبقرية العقاد يكمن في جيله الذي زامله .. فالعملاق الحقيقي لايوجد بين أقزام .... لقد كانت الساحة الأدبية تمتليء بالعقاد وطه حسين والمازني والزيات والحكيم .. وهذا الجوار الذي أحاط بالعقاد وبباقي جيله هو الذي انضجهم جميعا ..

ويؤكد الشاعر فاروق شوشة على أن صفة العقاد الأولى هي صفة الشاعر فهو قد ألف شعرا يفوق في حجمه ماألف أحمد شوقي .. ولذا قلنا أن نثر العقاد هو صلابة جبل أسوان فشعره هو سلاسة نيل أسوان

أما الفنان صلاح طاهر فقد تحدث عن الجوانب الانسانية في حياة العقاد إذ كان ملازما له حتى ساعة رحيله ...

يقول : كان العقاد قويا على نفسه .. فكان يرفض أن يتصل هاتفيا بحبيبته سارة .. بينما يمنعني من استعمال الهاتف اذ ربما اتصلت هي به ! .. كما أن ذلك الرجل الذي هدد الملك فؤاد في البرلمان من أجل الحفاظ على الدستور ودخل السجن لهذا .. لم يكن العقاد متجهما كما أشيع عنه .. بل كان شديد الاعتداد بنفسه حتى انه كان يقول مازحا .. الكلمة الانجليزية التي لا أعرف معناها .. هي ليست كلمة انجليزية ! ..

محمد بهجت

## حركة الأدب

### توصيات الندوة الوطنية لحقوق المؤلف

في نهاية اعمالها أوصت الندوة الوطنية لحقوق المؤلف باهمية تطبيق هذه الحقوق على المستوى الدولي؛

وضرورة توفير دراسات تطبيقية في هذا المجال توضيح النواحي الاقتصادية بهدف تنمية الصناعات الثقافية والنهوض بها، وانشاء إدارة جيدة التنظيم داخل الدولة تعمل على ادارة حقوق التاليف ادارة اقتصادية مثلى : بحيث تتابع وصول هذه الحقوق الى أصحابها في الداخل والخارج حتى يتفرغ المبدعون الى إبداعهم . كما اوصت بضرورة مراجعة القوانين الوطنية والتعديلات التي ادخلت عليها مؤخرا ؛ وتشجيع الادارة الجماعية لحق المؤلف باعتباره سلعة يجب النهوض بها لحماية هذا الحق من الاستغلال التجاري والتنظيم العلاقات بين أصحاب المصالح ، ودعم الجمعيات والهيئات الخاصة التي تعمل في مجال حماية حقوق المؤلفين والناشرين وضرورة العمل على الانضمام الى الاتفاقية العربية لحقوق المؤلف ليتسنى تنسيق العمل بين الدول العربية في هذا المجال. والافادة من المجهودات التي تقدمها المنظمات الدولية بالنسبة للتدريب الكوادر التي تعمل في هذا المجال.

والاستعانة بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية ومجهوداتها في الحصول على حقوق التاليف باسعار رمزية من المؤلفين الأجانب من اجل استخدامات البحث العلمي والأدبي. ودعم اللجان الاستشارية لحقوق المؤلف بالمجلس الأعلى للثقافة بالتنظيم الاداري المناسب الذي يكفل متابعة حقوق التاليف واجراء الدراسات والاحصاءات والامداد والمعلومات . وتعديل اللائحة الصادرة عام ١٩٩٣ التي تعدد التراخيص المفروض الحصول عليها من الجهات عند الانتاج ثم عند العرض مما يعوق ويحد من الانتاج الفكري.

●●●

### مفهوم الابداع والفكر النقدي

« مفهوم الابداع وأثره في الفكر النقدي عند العرب» دراسة ادبية جديدة للدكتور محمد طه عصر؛ أستاذ النقد النفسي المساعد بكلية اللغة العربية بالقاهرة : وتتناول الابداع في الشعر عند العرب مفهومه وأسسه الفنية والتصور العام الذي استقر لديهم عن الشاعر المبدع والقدرات التي تميزه عن الشاعر الناظم . استخدم الباحث القياسي والتاريخي الذي يتركز على معطيات الفكر العربي في هذا المجال.

●●●

### لقاءات فكرية للشباب

الاسكندرية من حسن إمام: تقام خلال النصف الثاني من شهري يوليو واغسطس لقاءات فكرية للشباب مع كبار الأدباء والمفكرين والفنانين حول:

« قراءات صنعت أعلاما» يشارك في هذه اللقاءات محمد حسنين هيكل ـ كامل زهيري ـ عبد الرحمن الأبنودي رجاء النقاش ـ اسامة انور عكاشة ـ سيد حجاب محمود عوض.

## كتب ومشاهير

يقدمها: محمد سلماوي

# قصة الطفلة نادين جورديمر

من أجمل ما قالت الكاتبة الكبيرة نادين جورديمر اثناء زيارتها الأخيرة للقاهرة قصة إهتمامها بقضية التفرقة العنصرية في وطنها جنوب افريقيا.

ففي اللقاء الذي نظمه الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب للكاتبة الزائرة مع الكتاب والمثقفين ورجال الاعلام في مصر دار حديث ممتع حقا ما بين نادين جورديمر والحاضرين اجابت فيه على عدد كبير من الأسئلة حول أحدث اعمالها وحول الوضع في جنوب افريقيا الآن وحول القضية الفلسطينية وتوقعاتها في هذا الشان .

ومن أهم ما قالته في هذه الموضوعات هو انها ـ وهي بالمناسبة يهودية ـ تؤمن بحق الشعب الفلسطيني في أن تكون له دولته المستقلة وأن على إسرائيل ان تتخلى عن الأراضي اللازمة لاقامة هذه الدولة . كما قالت انها تتوقع ان تقوم هذه الدولة قريبا.

اما فيما يتعلق بجنوب افريقيا وقضية تحرر المرأة هناك فقد اكدت الكاتبة الفائزة بجائزة نوبل في الأدب أن تلك القضية ليست بالأهمية التي نتصورها ذلك ان جنوب افريقيا كانت تشهد طوال السنوات الماضية صراعا من أجل تحرر الشعب الأسود كله برجاله ونسائه من ربقة التفرقة العنصرية البغيضة ، ثم قالت إنه في ظل هذا الوضع لم تكن هناك قضية مشتركة ما بين السيدة السوداء والسيدة البيضاء في جنوب افريقيا ، ثم قالت إن ما هو مشترك هو ما بين السيدة السوداء والرجل الأسود.. وكانت تقصد بذلك ان القضية هي قضية الانسان الأسود وليست المرأة وحدها.

ولقد قامت الناقدة الدكتورة نهاد صليحة بترجمة حديث نادين جورديمر باقتدار شديد لكني غير واثق ان الحضور قد فهموا ما قصدته الضيفة من عدم اهمية قضية تحرر المرأة في بلادها.

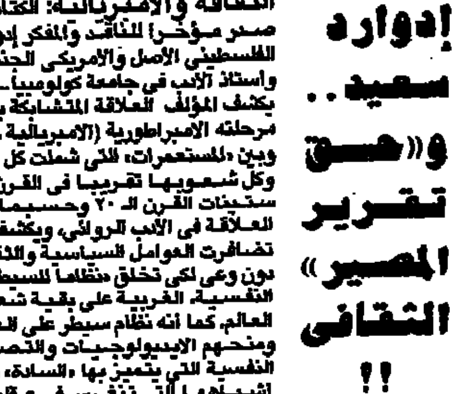
ثم روت جورديمر بعد ذلك تلك القصة الجميلة التي تسببت في إلتزامها بمحاربة التفرقة العنصرية وإعتبارها القضية الأولى في اعمالها الروائية.

قالت جورديمر انها نشأت في عائلة برجوازية بعيدة تماما عن مجال الأدب والثقافة حيث كان والدها يملك محلا للمجوهرات وهو يهودي أبيض من أصل روسي لكنها كانت منذ الصغر شغوفة بالقراءة فكانت تذهب الى المكتبة العامة في جوهانسبرج لكي تطلع على الكتب هناك لأن بيتهم لم يكن به كتب.

وروت الكاتبة الكبيرة واقعتين قالت انهما كانت بداية تعرفها على مشكلة التفرقة العنصرية بكل قبحها. الأولى وقعت حين جاء البوليس يبحث عن مربيتها السوداء واخذ يفتش في حاجاتها بحثا عن مشروبات كحولية كان ممنوعا على الزنوج تناولها.

وقالت نادين انها لم تنس ابدا في عقلها الصغير هذا المشهد المخيف والبوليس يعامل مربيتها الطيبة القلب بقسوة ووحشية غير إنسانية من هنا بدأت الطفلة الصغيرة تعي لأول مرة أن السود غير البيض ولم تستطع تقبل ذلك أو فهمه.

اما الواقعة الثانية فكانت حين إكتشفت أن المكتبة العامة التي كانت ترتادها غير مسموح للسود بدخولها وذلك بعد أن منعت بالقوة إحدى السيدات من عبور عتبتها . ولعلم نادين بمدى أهمية هذه المكتبة في تكوينها الفكري وانه بدونها لم يكن من الممكن ان تصبح كاتبة ، ثارت على هذا الوضع وقررت بعد هاتين الحادثتين ان تناضل بقلمها من اجل حق جميع مواطني جنوب افريقيا في المساواة والعدل..



# إدوارد سعيد .. و«حق تقرير المصير» الثقافى !!

**الثقافة والامبريالية:** الكتاب الجديد الذى صدر مؤخرا للناقد والمفكر إدوارد سعيد، الفلسطينى الأصل والامريكى الجنسية والإقامة، وأستاذ الأدب فى جامعة كولومبيا ـ فى هذا الكتاب يكشف المؤلف العلاقة المتشابكة بين «الغرب» فى مرحلته الامبراطورية (الامبريالية ـ الاستعمارية) وبين «المستعمرات» التى شملت كل أرجاء المعمورة وكل شعوبها تقريبا فى القرن الـ ١٩ وحتى ستينات القرن الـ ٢٠ وحسبما تتجلى ـ هذه العلاقة فى الأدب الروائى، ويكشف المؤلف كيف تضافرت العوامل السياسية والثقافية، بوعى او دون وعى لكى تخلق «نظاما للسيطرة» الثقافية ـ النفسية، الغربية على بقية شعوب وثقافات العالم، كما أنه نظام سيطر على الغربيين أنفسهم ومنحهم الايديولوجيات والتصورات والميول النفسية التى يتميز بها «السادة» ومايقابلها، من أشباهها التى تنغرس فى عقليات الشعوب والثقافات المغلوبة.. ثم يكشف ادوارد سعيد نشوء وتطور: «الخط المناقض» الذى انتجه كتاب ينتمون الى الثقافات المحلية فى اسيا وافريقيا واوروبا نفسها، ولكنهم كتبوا بلغات «السادة» الامبراطوريين. وفى هذا الجانب يبين المؤلف كيف حدد هؤلاء الكتاب وكشفوا ـ فى أعمالهم انظمة السيطرة الامبراطورية الغربية.. وكيف إستعادوا لشعوبهم ـ بهذه الكتابات ـ حق تقرير المصير ـ الثقافى والنفسى والفكرى.. وفى النهاية يكشف إدوارد سعيد كيف تستمر «الفرضيات» الفكرية والنفسية، والثقافية «الامبراطورية» فى التاثير على كل من السياسات والانتاج الثقافى الغربيين: خصوصا فى وسائل الاعلام وبرامج التعليم.. ويطرح تصورا عن إمكانية انقاذ المستقبل الانسانى من اخطار استمرار «نظلم القمع والسيطرة» الامبراطورى القديم. وذلك بان يسعى الغربيه والشعوب الاخرى ـ على السواء ـ الى إنضاج مفهوم للتفاعل المتكافئ بين كل الثقافات التى تتمتع كل منها بحق الوجود والتطور. صدر الكتاب فى نيويورك (عن دار الفريد نويف) وتورونتو بكندا عن «راندوم هاوس» فى وقت واحد..

## كتب.. ننصح بقراءتها

● **الحرية وأخواتها:** يكتشف هذا الكتاب الممتع باسلوب شاعرى غريب على الكتابة السياسية، ان للحرية اخوات (واخوة) قد يكونوا اعداء لها، أو غائبين عنها تحتجهم وقت الشدة، وقد تعثر عليهم ـ حتى فى الحلم، او يغيبوا عنها إلى الأبد فتغرب شمسها وتغيب الحرية نفسها: أخواتها. الأحباب والأعداء يتراوحون بين الديموقراطية والطغيان، وبين العدالة الاجتماعية والظلم، وبين التعاون الدولى او الحصار وبين نقاء ضمائر ابطال الحرية انفسهم او فسادهم، وبين ان يكونوا ابطالا حقيقيين او مزيفين ابطالا حالمين او فاعلين. الكتاب للزميل محمد عيسى الشرقاوى نائب رئيس التحرير ورئيس القسم الخارجى فى «الاهرام» وصدر عن سلسلة «اقرأ» فى دار المعارف القاهرية.

● **تاشيرة دخول للوطن...** للمسرحية الجديدة، السياسية ـ العاطفية التى اصدرها عاطف الغمرى، نائب رئيس تحرير الاهرام.. والمسرحية تنتمى بقوة الى عالم مؤلفها، الذى تمتزج فيه الرؤية المصرية، والرؤية العربية.. والسياسة والحب والجماعة والفرد، والبعد النفسى، والبعد الإجتماعى، والجماهير و«الزعامة» الحقيقية الأصيلة، او المزيفة والمدعاة.. صدرت المسرحية عن دار سعاد الصباح فى القاهرة..

● **هؤلاء الرجال من مصر..** الجزء الثالث من كتاب لمعى المطيعى، الذى يقدم فيه رؤية فكرية ونقدية لكبار رجال عصر النهضة الحديثة، فى مختلف مجالات العمل الوطنى، لكى يكشف حقيقة «تاريخية» مهمة هى إستمرار موجات النهضة المصرية منذ بدأت وإلى الآن، وإتصال الحلقات والتفاعل بين اجيالها.. صدر الكتاب ضمن سلسلة «تاريخ المصريين» التى يشرف عليها د. عبدالعظيم رمضان، عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

## من باب النقد

**اقسح اليوم مكان « من باب النقد » لهذا المقال البديع الذى كتبه الصديق الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم عن أستاذنا الدكتور الطاهر مكى بمناسبة تكريمه العلمى بحصوله على الجائزة التقديرية للدولة . . « ناقـد »**

# الطاهر مكى: الرجل والجائزة

### د . عبد اللطيف عبدالحليم

كنا نستمع إلى شيخنا العقاد ممازحا صنوه الدكاترة زكى مبارك الذى كان يدل على العقاد بالقابه : « يامولانا انت حصلت على شهادة من الإعاجم انك تعرف العربية » وكنا نغرب فى الضحك والمقولة غير صادقة فيما يخص زكى مبارك . الا انه المزاح !!

لم نكن ندرى أن المقولة صادقة إلى ان صادفنا أساتذة كثيرين يعبرون البحر ، ويحرزون اللقب، ولكنهم ليسوا بافضل ممن احرزوه هنا ، بل ربما لم يساووهم ، بعض هؤلاء تمهر شهاداتهم بخاتم « لا يحق لحامله العمل فى الجامعات الاسبانية » مثلا .

لكن الأمر على غير ذلك مع أستاذنا الدكتور الطاهر مكى الذى أبى إلا أن يحرز « دكتوراه الدولة » من جامعة مدريد المركزية وان يكون تقديره « امتيازا » ، وكأين من أساتذة حصلوا على هذا اللقب ، وقعدت بهم الهمم أن يكون لهذه الدرجة صدى علمى يدل على ان صاحبها عبر البحر وافاد ، بيد أن الطاهر مكى رأى أن تلك الدرجة بداية ، وخشى من مقولة العقاد ، فتصدى فى همة صابرة لا تبحث عن الجزاء ، بل رأى أن الجزاء الحقيقى أن يعمل ، ويسعده أن يعمل الآخرون .

تخصص الرجل فى الدراسات الاندلسية ، وحقلها عسير وغامض ، وتوقف اغلب الناس عند الأسى العاطفى الذى يغمرنا حين تتناول الاندلس ، فاذا به ـ مع هذا الأسى العاطفى ـ يعرف الطريق جيدا ، فتصدى للدراسات الاندلسية التى عاناها المستشرقون الاسبان والفرنسيون والالمان ، وترجمها من لغتها الأصلية أو من لغات وسيطة ، وهذه أول دلالة على أنه لم يقف عند مزحة العقاد الثقيلة .

والترجمات صعبة بالنسبة للمترجم المحترف وللقارئه أيضا ، لكن ترجمة مكى نفذت إلى لباب النص ، وتلبست روح المؤلف خاصة لمن ترجم لهم فهم ادباء مبدعون فى لغتهم قبل أن يكونوا مستشرقين ، واشهد أننى كنت أتوقف مرارا امام النص الاصلى مقارنا اياه بالترجمة فارى عجبا مذهلا ، فلغة رجل مثل غومث ، وفون شاك بترجمة باليرا صعبة جدا ، واذا بى أجد ترجمة مكى تناصيها فى لغة عربية ، كان العبارة الأجنبية لم تعرف غير العربية ولم تنبت إلا فيها . وبعض الأساتذة يقفون عند الترجمة ، إلا أن مكى بحواشيه القيمة يضيف إلى النص ويقوم الراى ، ناقدا ومعللا ، ومضيفا فى تواضع جم ، وإنصاف حصيف ، والذين يقفون عند الترجمة بحواشيها كثيرون ايضا ، لانهم حين يكتبون مؤلفين لاتبدو آثار قراءاتهم فى لغة أجنبية ، إلا ان مكى ـ مؤلفا ومترجما ـ استطاع أن يوازن بين هاتين الملكتين فى وفاق عجيب ، وكانى به يؤكد أن الثقافة الانسانية واحدة حين تمتزج فى عقل مثل عقله ، وفى وجدان مثل وجدانه ، وأؤكد على الوجدان هنا ، لان ترجماته الابداعية شعرا ونثرا إنماهى أدب من النمط العالى .

وإذا كانت المنظومة العلمية عند الطاهر مكى بهذا الطراز . فإن هذه المنظومة مفرغة فى قالب إنسانى قليل النظير فى هذا الزمن ، لان الطاهر مكى فارس من فرسان العصور القديمة يعيش بيننا زاهدا فى المتاع الرخيص ، معانقا للحياة وأشواقها العليا تطل عليه ويطل عليها عبر قصيدة جميلة محكمة ، اودراسة اصيلة

او عبر ود صاف منخول ، ولذلك تجده دائما فى عزلة مانوسة وفى انس معتزل .

لقد كان حصوله على الجائزة تقديرا لهذا الجهد الكبير ، وتتويجا لرحلة علمية مضنية ، ورحلة انسانية راقية ، وهذا التقدير قيمة تضاف إلى الجائزة حين تسعى الى مكى لانه لم يسع إليها ، وليس من ذوى المناصب الحكومية او غير الحكومية حتى تسعى إليه لهذا السبب ، وهى شهادة على أن فى هذه الأمة بقايا خير ، لانها تقدر نفسها حين تقدر رجلا مثل الطاهر مكى ، الذى اثبت أن مقولة العقاد لا تصدق عليه ولا على قرنائه من العاملين المخلصين .

## منارات رواد التنوير.. ماذا تقدمه لمجتمعنا الآن؟!

# هكذا تكلم عالم النفس: د. مصطفى سويف:

# هل يمكن تطوير النظريات الغربية فى ضوء «النماذج» المصرية ..

**مازلنا مع اكبر علماء النفس المصريين المعاصرين د . مصطفى سويف ، أحد كبار مؤسسى مدرسة علم النفس التكاملى والاجتماعى فى مصر والعالم العربى .. والذى وهب حياته العلمية لدراسة تكويننا الاجتماعى فى ضوء علم النفس فالف كتابه المهم « الأسس النفسية للتكامل الاجتماعى » .. كما أنشغل باكتشاف « الأسس النفسية للابداع الفنى » .. وهذا هو عنوان كتابه الشهير الثانى .... ايمانا منه بأهمية المبدعين فى مجتمع يتطلع الى غد أفضل .**

حوار: عايدة رزق

■ إلى أى حد يمكن ان نعتبر تاسيس قسم لعلم النفس فى كلية الآداب جزءا من تطوير وتوسيع رسالة التنوير لهذه الكلية .. وهى الرسالة التى بدأت باقسام الفلسفة والتاريخ والجغرافيا واللغات ؟

□□كان قيام الجامعة فى مطلع القرن معلما من معالم حركة التنوير ثم كانت مسيرة التطور فى امور الجامعة مزيدا من التحقيق لمضامين هذا التنوير . فى هذا الإطار ينبغى لنا ان ننظر إلى كل خطوة أمكن اتخاذها فى الماضى أو يمكن القيام بها فى المستقبل لتمكين الجامعة ـ ممثلة فى كلياتها ـ من أداء مهمتها . وقد جاء تاسيس قسم لعلم النفس بكلية الآداب جزءا من هذه المسيرة ، تماما كما كان تاسيس قسم لعلم الاجتماع من قبل ، وكما جاء تاسيس أقسام أخرى من بعد .

ومع ذلك فلايجوز النظر إلى قيام أقسام جديدة بكلية الآداب على أنه المظهر الأوحد او الرئيسى لمواصلة الكلية السير نحو اداء مهمتها التنويرية . إذ أن هناك مظاهر أخرى ، لعل من أهمها زيادة إفساح المجال فى أقسامها جميعا لمناهج البحث العلمى بالمعنى الاصطلاحى لهذا التعبير . فعلى مر العقود الثلاثة الأخيرة ازداد تشبع مناخ التدريس والبحث فى الكلية بالعناصر المميزة للتناول العلمى لموضوعات الدراسة ، بما يناسب مجالات الاهتمام والتخصص فى الأقسام المختلفة . ويبدو ذلك واضحا فى الدراسات اللغوية داخل اقسام اللغات وآدابها وفى أساليب دراسة الوثائق وتحقيق المخطوطات فى أقسام التاريخ والوثائق والمكتبات ، كما يبدو اشد وضوحا فى مزيد من الاعتماد على الاحصاء والمسوح الميدانية فى قسمى علم النفس وعلم الاجتماع ، ومزيد من الاعتماد على التجارب المعملية فى قسم علم النفس .

ومع أننا فى حديثنا هذا ننظر إلى كلية الآداب باعتبارها جزءا من منظومة اكبر هى الجامعة ، فهذا لاينفى اننا ننظر إلى كلية الآداب على أن لها دورا فى التنوير يميزها عن المهمة التنويرية العامة التى تقوم بها الجامعة فى جملتها . ذلك ان كلية الآداب تختص بتقديم أقرب الدراسات الى إنسانية الإنسان ، الآداب والسلوكيات الجماعية والفردية . وهى بذلك تختلف عن سائر الكليات كالعلوم والطب والهندسة والزراعة ... الخ . وفى ضوء هذا التفرد لكلية الآداب ينبغى النظر إلى القيمة التنويرية رفيعة المستوى لاتساع رقعة المنهج العلمى فى تناول موضوعات الدراسة داخل هذه الكلية .

■ النظريات الأساسية المعروفة الآن فى علم النفس نظريات ذات منشأ أوروبى أو امريكى غالبا . ومن حيث هى كذلك فقد ارتبطت بنماذج او امثلة من الواقع الاجتماعى الغربى بكل مقوماته ، وتثور الآن مشكلة حول إمكانية وجود تفسيرات علمية اخرى غير التفسيرات المندرجة تحت هذه النظريات .. وأن ترتبط النظريات الجديدة بالتكوين الاجتماعى والثقافى المحلى .. فهل هذا ممكن علميا ؟

□□ النظريات العلمية فى أى علم ـ بما فى ذلك العلوم النفسية تقوم على أساس دراسات أجراها علماء التخصص على نماذج محدودة من عالم الظواهر التى يتصدى هؤلاء العلماء لدراستها .

هذا صحيح من حيث المبدأ بالنسبة لجميع العلوم واحد سبل التقدم فى هذا العلم أو ذاك هو مايتيسر العثور عليه من حين لآخر من نماذج جديدة لا تطابق النماذج التى سبق بحثها وفى الوقت نفسه تنتمى الى عالم الظواهر نفسه الذى تمثله النماذج القديمة . وعلى ضوء هذا الكشف الجديد يعاد النظر فى صياغة النظرية القديمة ويجرى تصحيحها بما يناسب الامتدادات الجديدة . هذا هو المنظور العام لعلاقة النظرية بجمهور الظواهر التى تجرى دراستها فى اى مجال . ومايميز العلوم الاجتماعية بوجه خاص والعلوم النفسية بوجه اخص هو القدر الكبير من التنوع الذى نجده بين الظواهر موضوع الدراسة داخل المجال الواحد ـ مما يحمل فى طياته زيادة كبيرة فى احتمالات العثور على نماذج جديدة لاتصدق عليها بالضبط النظرية القائمة التى اقيمت على أساس النماذج المعروفة من قبل . ومن ثم تتلاحق مراجعات النظريات القائمة فى العلوم النفسية بسرعة اعلى كثيرا من المراجعات المماثلة لها فى العلوم الطبيعية والبيولوجية .

من هذه الزاوية يمكن النظر فى الموضوع الذى يطرحه السؤال . ومن ثم فما نتوقعه بل ومانرجو أن يوفق إليه الزملاء من العلماء الوطنيين هو الاسهام فى تطوير النظريات القائمة عن طريق الاجتهاد فى الكشف عن نماذج للظواهر والعمليات النفسية ليست مطابقة للنماذج التى عثر عليها العلماء الغربيون رغم انتمائها الى مجال الدراسة نفسه . أى أن المسألة ليست مسالة نظريات محلية مصرية فى مقابل نظريات محلية انجليزية أو أمريكية ، ولكنها مسالة إسهام مصرى يؤدى الى تطوير نظريات فى السلوك كانت قد اقيمت اعتمادا على دراسة نماذج نفسية ظنا من الباحثين عندئذ أن هذه النماذج تمثل الطبيعة البشرية اينما كانت . ولكن بإضافة النماذج المصرية تبين أن الطبيعة البشرية فى هذا الجانب أو ذاك اشد تنوعا مما ظن العلماء السابقون وجدير بالذكر هنا أن هذا التصور لايمنع أن تنشأ إحدى النظريات اصلا هنا ، على يد أحد الزملاء المصريين اذا اجتهد بما فيه الكفاية ، وفى هذه الحالة سيكون على العلماء الغربيين أن يمحصوها من حيث صدقها على مالديهم من ظواهر وعمليات نفسية تنتمى الى مجال البحث نفسه ، فاذا عثروا أثناء محاولاتهم هذه على نماذج مغايرة للنماذج المصرية فسوف يتعين على الجميع أن يعملوا على تطوير النظرية المصرية بما يجعلها تستوعب مختلف النماذج المطروحة .

■ « الأسس النفسية للإبداع الفنى » و « الأسس النفسية للتكامل الاجتماعى » هذان هما أكثر ماأشتهر من كتبك فى أوساط المثقفين وخارج دائرة المتخصصين فى الدراسات النفسية .. الا نحتاج الآن الى دراسات عن الأسس النفسية لمواكبة التغير الاجتماعى الذى يواجهه مجتمعنا ويعيشه المواطنون وهل يمكن ان نتجرأ ونسال : ألا تراودك الرغبة فى إعادة النظر فى هذين الكتابين ؟ وهل مازالت أسس الابداع الفنى والتكامل الاجتماعى على ماكانت عليه فى الخمسينات والستينات ؟

□□ لاشك اننا فى اشد الحاجة إلى مزيد من الدراسات الجادة للأسس النفسية القائمة وراء كثير من مظاهر التغير الاجتماعى الحادث فى مجتمعنا . وكل مانرجوه هو أن يتيسر لهذه الدراسات من هو كفء للقيام بها من الزملاء ، ومن هو قادر على بذل الجهد المناسب فى هذا السبيل .

أما عن أن الرغبة تراودنى فى اعادة النظر فى الكتابين المذكورين فهذا حادث فعلا ، وقد بدأت تراودنى هذه الرغبة منذ الستينات المبكرة ، وقد استجبت لالحاحها بطريقتين مختلفتين ، الأولى كانت موجهة الى موضوع الابداع الفنى ، ولم أجد فى هذا السبيل افضل من أن اضع التخطيط اللازم لمشروع بحثى كبير يستوعب مجموع الأسئلة الرئيسية التى طرحت نفسها أمامى ، وأن اقسم هذا المشروع إلى مشروعات فرعية متكاملة واوزع مسئوليات القيام بها بين تلاميذى فى مستوى الدراسات العليا . وقد اوفى التلاميذ بمسئولياتهم من خلال مايزيد على عشرين بحثا علميا دقيقا تتكامل فيما بينها لتكون إثراء ممتازا للإطار الذى طرحته منذ مايزيد على أربعين سنة . وقد تم نشر عدد كبير من هذه الثروة من البحوث .

أما الطريقة التى استجبت بها بالنسبة للبحث فى أسس التكامل الاجتماعى فلم تكن بالضبط إعادة نظر ، ولكنها كانت مواصلة لتعميق الدراسة فيما يتعلق ببعض الموضوعات المطروحة فى البحث الأصلى ، وهى موضوعات تتعلق بالشخصية وأساليب الاستجابة .

## قضايا معاصرة

### يكتبها: سامح كريم

# أعمال د. مكى تستحق تقدير الدولة

أما المناسبة فهى إعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية لهذا العام . ولاتعليق بغير القول بانه ليس بينهم جميعا واحد مجرد من مزايا الاستحقاق بالفوز . وقد نختلف فى درجات هذا الاستحقاق وظروفه ، كما نختلف فى تقديرنا للفائزين بين الموافقة والرفض . وهذا أمر طبيعى فليست هناك جوائز اتفق حولها الجميع.

وأما الحديث فهو عن الأستاذ الدكتور الطاهر أحمد مكى أحد الفائزين بالجائزة التقديرية عن الأدب . كصورة بارزة الملامح والخطوط للمنصرفين الى العلم: استاذ له تلاميذه فى جامعات مصر والعالم العربى وجامعات امريكا اللاتينية واسبانيا ، والى الأدب والنقد إبداعا وتقييما . وهو فى كل ذلك قد يتلقى اللوم أحيانا ، وقد يتلقى الحمد أحيانا . ولكنه فى جميع الاحوال اهلا للتجلة والتقدير .

وطبيعى أن يكون لهذه التجلة والتقدير أسباب ومبررات تقرها المقاييس العلمية ولاترفضها الموازين النقدية . فيكفيه فضلا ان يكون ابنا بارا لحضارته العربية الإسلامية فيتحدث عنها فى غير شيفونية أو غرور قومى وإنما بموضوعية ونزاهة . حيث استنطق الأوروبيين للاعتراف بفضل أجداده من العرب الأقدمين . ولم تكن وسيلته فى ذلك صفحات إنشائية يكتب فيها مايشاء ، أو حديث يجريه من وراء البحار يحرف فيه كما يشاء ! وإنما كانت وسيلته ان ينقل آراء ابناء الحضارة الأوروبية الحديثة عن فكر اجداده إلى العربية.

فكثيرا ما نقول ان للعرب دورا كبيرا فى تكوين الفكر الأوروبى . دور واسع المدى عميق الأثر . ينقل هذا الخلف عن السلف . ولكن شتان بين هذا القول بلساننا ومانيطق به غيرنا من أصحاب الحضارة الأوروبية . وفرق كبير بين أن تتحدث عن نفسك بما تريد . وأن يتحدث عنك الغير بما يريد . ففى الحالة الأخيرة يكفى ان تقول : «وشهد شاهد من اهلها» ، او تقول «حضارتنا العربية الإسلامية فى عيون وكتابات الأوروبيين» ، وقد وجه الدكتور مكى جزءا كبيرا من اهتمامه الى هذا العمل العظيم . حيث ترجم روائع الأدب الأوروبى الحديث من لغاته الاصيلة الذى يعطى هذه الحضارة العربية الإسلامية كل ماتستحقه لااكثر ولااقل .

مثلا عن هذه الحضارة الإسلامية فى اسبانيا كتب الفرنسى ليفى بروفنسال متتبعا جوانبها المختلفة من تاريخية واجتماعية وادبية لينشرها بالفرنسية فتشيع فى بقية اللغات فينقلها الدكتور مكى الى العربية .

وعن التربية العربية الإسلامية فى الأندلس يكتب الإسبانى ريبيرا كتابا يتناول فيه بالتفصيل تاريخ هذه التربية فى اسبانيا الإسلامية وماكانت عليه من رقى، وكيف كانت وراء نشأة الجامعات الأوروبية الحديثة .

وعن الفن العربى الإسلامى فى اسبانيا وصقلية يكتب الألمانى فون شاك مسجلا أثر الفنون الإسلامية فى معمار اسبانيا مستعينا بكل مارآى وشاهد ، قرأ وسمع من فنون إسلامية كان لها دور فى نشأة الفن الأوروبى .

ثم يفرد فون شاك مؤلفا خاصا عن الشعر فى اسبانيا وصقلية مؤكدا ان شعراء اوروبا المعروفين بالتروبادور عالة عليه ليكمله كتاب آخر هو «الشعر الأندلسى فى عصر الطوائف» للفرنسى هنرى بيرس متخذا من الشعر العربى الإسلامى وثيقة تاريخيةللحياة الأندلسية.

ويترجم د. مكى هذا الكتاب ومعه يترجم كتابا عنوانه «مع شعراء الأندلس والمتنبى» للأسبانى المعاصر جومث .. وغيرها من مؤلفات باقلام اوروبية توضح وتعترف بدور العرب فى اسبانيا .

ولذا كانت قيمة عمل الدكتور مكى فى الترجمة تستحق اكبر الجوائز فإن عمله فى التاليف ادبا ونقدا وفى التحقيق تقديما وشرحا . يستحقان أيضا أكبر الجوائز . وكان جهده الصادق يريد أن ينبهنا الى قيمة ما يعمل فى غير صخب حيث أنه لم يقتصر على الترجمة فحسب بل يتجاوزها الى الوان أخرى من الأدب مبدعا وناقدا . ويكفى الدكتور مكى عملا يستحق عليه كل تجلة وتقدير مؤلفه الضخم الشامل «الأدب المقارن اصوله وتطوره ومناهجه» الذى تؤكد صفحاته بانه يطوف مع القارىء رحلة طويلة فى أركان الدنيا بحثا وراء الأدباء من كل الطبقات . عظاما ومتوسطين ، والرحالة والمؤلفين والأنواع الأدبية والمذاهب النقدية فى لغات عديدة وأسماء لاتنتهى سهلة النطق تارة ، مزعجة تارة أخرى على امتداد مساحة من الزمان تتجاوز آلاف السنين .

ولايكتفى بهذا السفر الشامل العظيم الذى يعتبر مرجعا فريدا فى المكتبة العربية . وإنما يتطرق فى مجلد آخر الى هذا النوع من الأدب المقارن كدراسة نظرية وتطبيقية متناولا الأدباء العرب قديما وحديثا واثرهم على الأوروبيين المحدثين.

وفى الكتابين يتناول الأدب المقارن منذ نشأته القائمة على الموازنات حتى أصبح علما قائما بذاته .

ومن قبل كتب مؤلفا عنوانه «دراسة فى مصادر الأدب» تناول فيه امهات المصادر الأساسية فى الأدب العربى مثل طبقات فحول الشعراء لابن سلام والبيان والتبيين والحيوان للجاحظ . والكامل للمبرد .. والشعر والشعراء لابن قتيبة والاغانى للأصفهانى والعقد الفريد لابن عبد ربه ، والفهرست لابن النديم والذخيرة لابن بسام ، ونفح الطيب للمقرى .

ولم يقتصر دور الدكتور مكى على تلك بل نراه يكتب عن الشخصيات الأدبية قديما وحديثا فيكتب عن امرىء القيس أبو الشعر العربى، وابن حزم الفقيه الأديب، وبابلو نيرودا شاعر الحب والنضال هذا الى جانب مؤلفاته النقدية للإبداع الأدبى الحديث ككتاب «القصة القصيرة دراسة ومختارات» ، والشعر العربى المعاصر وروائعه مدخل لقراءته » . ولم ينسه كل هذا الفضل العلمى العظيم ترجمة وتاليفا أن يوجه اهتماما مشكورا الى تحقيق التراث ليجلى صفحات من أدب اجدادنا الاقدمين فنراه يحقق عددا من أمهات الكتب القديمة فى مقدمتها «الأخلاق والسير لابن حزم» وطوق الحمامة لابن حزم و «ملحمة السيد» الأندلسية وغيرها من الكتب.

هذه مجرد إشارة الى أعمال الدكتور الطاهر أحمد مكى التى قدرتها الدولة فمنحتها الجائزة .ولم تكن لهذه السطور من فضل إلا ماتساويه النظرة الأولى الى كل هذه الأعمال العظيمة.

## مفكر من عصرنا

### هانس بارون (١٩٠٠ـ١٩٨٤) Baron , Hans

المؤرخ الامريكى ـ الألمانى المعاصر الكبير ، واحد ابرز علماء التاريخ المعاصرين فى الغرب من المتخصصين فى دراسات كل من : عصر النهضة وعصر الإصلاح الدينى من منظور تحليلى انتقادى: وقد اهتم بارون طوال حياته العلمية بالكشف عن العلاقة بين الجانبين : السياسى والثقافى فى تاريخ العصرين او الحركتين: النهضة الأوروبية والإصلاح الدينى (البروتستانتى ) فى اوروبا الذى اعقب النهضة وكان من ابرز نتائجها : وتركز اهتمامه فى هذا الصدد ـ من الناحية الزمنية ـ بالفترة الباكرة الأولى لكل من النهضة «التنويرية» والاصلاح «الدينى» ـ حينما امتزجت ملامح الحركتين فيما سمى بـ : «الروح المدنية» فى القرنين الـ ١٥ والـ ١٦ . وفى بداية حياته العلمية الفكرية انشغل فعلا باصدار اعمال عن كل من الحركتين : فاصدر كتابه الاول الكبير عن احد رواد الإصلاح ، كالفين، البروتستانتى المتطرف السويسرى، تحت عنوان: «مفهوم كالفين عن الدولة» عام ١٩٢٤، وفى الوقت نفسه اصدر دراسة طويلة عن المفكر الانسانى (الهيومانى) النزعة الاول فى إيطاليا، ليوناردو برونى نشرت كمقدمة لكتابات برونى التى اشرف بارون على إصدارها؛ كما اصدر عددا من الدراسات الرائدة حول عودة الاهتمام بالفكر التاريخى، فى إطار النزعة الانسانية (الهيومانية) فى القرن الخامس عشر، وحول: «الدين والسياسة فى المدن الامبراطورية الالمانية». وبعد اختياره المنفى من المانيا الى الولايات المتحدة ـ عام ١٩٣٨ ركز بارون عمله على دراسة التاريخ الايطالى فى عصر النهضة، وبشكل خاص، التاريخ السياسى الثقافى لجمهورية مدينة فلورنسا، التى كانت من اكثر مراكز «النهضة» ازدهارا ـ اقتصاديا وفنيا وفكريا وادبيا ـ والتى ظهر فيها الراهب المتعصب والمتطرف سافوناورولا وقاد فيها حركة رجعية معادية للنزعة الانسانية وللنهضة، واستولى على السلطة مدة قصيرة ـ احرق خلالها مئات الالوف من الاعمال الادبية والعلمية والفكرية والفنية ـ ثم انتهى حكمه بثورة شعبية حاكمته واعدمته حرقا.. وقد عبر بارون عن أهم افكاره فى كتابه الاكبر: «ازمة النهضة الايطالية فى مرحلتها الباكرة». وتعد اعمال بارون الآن.. مرجعا اساسيا فى مجالها (النهضة والاصلاح) وفى مجال منهج التاريخ السياسى والثقافى بوجه عام.




## أين راحة البال؟

مشكلة المشاكل أن يصاب الانسان بالقلق ويفتقد نعمة الأمن النفسي فلا يعرف للنوم طعما ولا للعيش لذة فتضيق الدنيا على اتساعها في عينيه. وهذا الاحساس كما يلاحظ قد تفشى في هذا العصر ولم يعد مقصورا على فئة من الناس بل اصبح يشترك فيه الاقوياء والضعفاء والاغنياء والفقراء. فالكل يعاني.. وللسعادة في الدنيا كما يراها الحكماء وجهان مختلفان سعادة النفس ممثلة في راحة البال وذهاب الهموم وسعادة الجسد ويرونها في لذة العيش وتحقيق الشهوات. وعلى الانسان ان يفاضل بينهما فقد تتعارض اسبابهما وتختلف دوافعهما ولكن العاقل من يفضل راحة البال وراحة البال لا تحتاج من الانسان الا قوة الايمان ثم يفوض امره دائما الى الله ولا يعبأ بشيء واضعا نصب عينيه قول النبي صلى الله عليه وسلم (واعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطئك وما اخطاك لم يكن ليصيبك).

وراحة البال تتطلب من المؤمن الا يتهافت على حظوظ الدنيا الزائلة داعيا الى الله قائلا ( اللهم لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا) ويتذكر القول المأثور (اثنان لا يجتمعان حب الشهوات وراحة البال) فالصراع من اجل متاع الدنيا وما متاعها الا غرور لا يؤدي بالمتكالبين عليها الا الى وقوعهم فريسة الامراض التي انتشرت في ظل الحضارة الحديثة ومن هذه الامراض ما يسمى بالاكتئاب الذي اطلق عليه علماء النفس الأوائل (الهم والوجد والوسواس) وحذروا منه الناس وجعلوا اسبابه الرئيسية التحسر على الماضي والتفكير فيه او التحرق شوقا ونهما الى الاستحواذ على كل شيء دون قناعة او شبع كما ان انتشار المشكلات الأخلاقية يقف حاجزا امام بلوغ راحة البال وهذا التدهور الاخلاقي يتركز في محاربة الآخرين والتطلع الى ما في ايديهم وما يصاحب ذلك العدوان عليهم من حقد وحسد وسعي الى الاضرار بهم والايذاء لهم والوقيعة بينهم وكذلك الجري وراء الكسب الحرام ومحاولة تحقيق الذات بأي ثمن وتنفيذ الرغبات الدنيوية بكافة الطرق ولو كانت غير مشروعة ومن المؤكد أن هذه الامراض لا يمكن أن تصيب المؤمن الصادق الواثق في ربه الراضي بقضائه وقدره الذي فهم الحياة بمنطقها وجوهرها وقوانينها التي وضعها الله لنسير عليها.

وتعالوا نمعن الفكر فيما قاله امير المؤمنين علي رضي الله عنه وهو يبين موقف الانسان من الدنيا في كلمات حكيمة وبليغة اذ يقول:

(الدنيا دار بلاء ومنزل اختبار وعناء.. أسعد الناس فيها ارغبهم عنها واشقاهم بها ارغبهم فيها.. فهي الغاشة لمن انتصحها. المهلكة لمن اطمأن اليها.. طوبى وهنيئا لعبد اطاع فيها ربه ونصح نفسه وقدم توبته واغفل شهوته من قبل ان تلفظه الدنيا الى الآخرة فيصبح في حفرة غبراء مدلهمة ظلماء لا يستطيع أن يزيد في حسنة ولا ان ينقص من سيئة ثم ينشر فيحشر اما الى جنة يدوم نعيمها أو الى نار لا ينفد عذابها) وتحضرني هنا جملة من النصائح قدمها الحكماء فهي تعين على الفوز براحة البال تلك النعمة الكبرى التي تلي نعمة الايمان وتتربع على قمة السعادة وهي:

● اياك وسوء الظن فان سوء الظن اكذب الحديث.

● لا تاكل الا حلالا طيبا حتى يرتاح ضميرك ويهدأ بالك.

● لا تظلم الناس فان الظلم هم لك في الدنيا وظلمات يوم القيامة.

● انظر الى من هم اقل منك في حظوظ الدنيا ولا تنظر الى من هم أعلى منك وقل الحمد لله على كل حال.

● اياك والنميمة فانها تربي نفسك على الفتنة والوقيعة.

● اياك والكبرياء والغرور والاستعلاء على عباد الله لان ذلك يولد في نفسك حب احتقار الناس فلا ترى فيهم خيرا وترى كل من حولك دونك في الرتبة وخلفك في المقام فيشيع في نفسك حب الذات وكره الحق وتكون في صراع نفسي دائم □

## مؤتمر دولي بميونيخ يطالب المسلمين في دول الغرب بمواجهة التحديات التي يواجهها الدين

يعقد خلال الايام القليلة القادمة مؤتمر دولي حول «الإسلام والمسلمين في اوروبا الحاضر والمستقبل» ينظمه المركز الاسلامي في ميونيخ بالمانيا برئاسة الدكتور احمد محمود خليفة.

يشارك في المؤتمر نخبة من المسئولين والمفكرين بالمؤسسات الاسلامية العاملة في المانيا واوروبا والعالم الاسلامي حيث يشاركون في احتفال الجماعة الاسلامية بمرور ٣٥ عاما على تاسيسها، و ٢٠ سنه على افتتاح المركز الإسلامي بميونيخ.


د. احمد خليفة

رسالة ميونيخ من :
عبدالوهاب حامد

وأكد الدكتور خليفة ان المؤتمر يعقد في فترة يواجه فيها الاسلام تحديات خطيرة في مختلف انحاء العالم وبخاصة في اوروبا حيث المذابح الجماعية والقتل والاغتصاب الجماعي الذي يتعرض له المسلمون في البوسنة والهرسك في ظل صمت اوروبي وغربي تام حيث نجد العالم الامريكي والاوروبي يقف متفرجا وتصدر الامم المتحدة قرارات لاتدخل الى حيز التنفيذ كما تفعل في قراراتها باماكن اخرى من العالم اي ان الدول الكبرى والامم المتحدة تكيل بمكيالين بعيدا عن ميزان العدالة مشيرا الى انتهاك حقوق الانسان المسلم في مختلف انحاء العالم دون ان يحرك العالم الغربي ساكنا دفاعا عن حقوق الانسان التي يتشدق بها.

وقال ان المؤتمر سيناقش عددا من اوراق العمل التي يقدمها بها عدد من المشاركين يتضمن تحليلا للاوضاع المتردية للمسلمين في كثير من انحاء العالم وخاصة أوروبا والاوضاع المؤلمة للاقليات الاسلامية التي تعيش في ظروف صعبة.

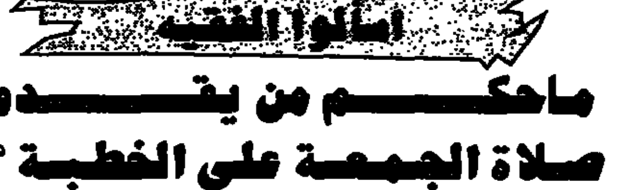
وأكد ان الوضع الحالي يتطلب من المؤسسات الاسلامية العاملة في حقل الدعوة خارج اوروبا تطوير نشاطها وتحسين ادائها وأعداد خطة سريعة لمساعدة المسلمين في دول الاقليات. والعمل على كشف هذه المخططات التي تستهدف محو الوجود الاسلامي في اوروبا خاصة في ظل الوفاق الدولي الجديد وفي ظل اوروبا الموحدة.

وقال ان الاسلام بمبادئه السامية والعاطفية قادر على التعايش مع كل الظروف الجديدة لما يحتويه من مقومات تجعله صالحا لكل زمان ومكان ولكن لابد من تضافر جهود ابنائه في كل مكان لارساء هذه الدعائم.

وقال ان المؤتمر سيضع امام العالم ان الاسلام هو دين السماحة والحب والتعاطف وانه يرفض العنف والارهاب والتطرف، ولكنه عندما يتعرض ابناؤه للحرب والابادة فان الاسلام يدعو الى الجهاد في سبيل الله دفاعا عن الدين والمال والعرض والارض. فنحن في زمن لامكان فيه للضعفاء ومايحدث للمسلمين في اوروبا دليل على ذلك.

وحذر من محاولات الغرب تشويه صورة الاسلام السمحة ناصعة البياض وقال ان هناك مسئولية جماعية من كافة المؤسسات العاملة في حقل الدعوة الاسلامية لاعادة عرض الاسلام بصورته المشرقة حتى لايتمكن الاعداء من القضاء عليه ووقف زحفه الى خرائط جديدة من العالم.

وحول لقاءات المفكرين في المؤتمر قال الامين العام انه سيتم عقد حلقات نقاشية لكبار المفكرين الاسلاميين باوروبا قبل عقد المؤتمر وخلال جلساته، وهذه الحلقات يحضرها المسلمون الوافدون من المدن الالمانية وخاصة الشباب للرد على كل مايثيره المستشرقون الغربيون، وكذلك كل محاولات الاساءة الى الاسلام ومبادئه □




## ماحكم من يقدم صلاة الجمعة على الخطبة ؟

تلقت الصفحة هذا الاسبوع ثلاثة تساؤلات الأولى من قارئ يسأل عن حكم من يقدم صلاة الجمعة على الخطبة وهل الصلاة صحيحة؟

والثاني : من قارئ يسأل عن حكم من يخرج جزءا من زكاة ماله قبل موعد استحقاقها لمن هو في حاجة اليها.

الثالث : كيفية توزيع تركة رجل ليس له ولد ولا أب ولا أم وله أخوة أشقاء وأبناء أخوة وأولاد أخت متوفاة؟

وقد اجاب عن هذه التساؤلات فضيلة الدكتور علي مرعي وكيل كلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر فقال :

د. علي مرعي

فيما يتعلق بالسؤال الاول والخاص بالامام الذي أدى صلاة الجمعة قبل الخطبة فقد قرر الائمة الاربعة وجمهور الفقهاء ان خطبة الجمعة شرط لصلاة الجمعة ويشترط لصحتها أن تكون الخطبة قبل الصلاة والشرط يتقدم على المشروط فلا يعتد بالخطبة اذا تاخرت عن صلاة الجمعة.

كما قرر الأئمة أن من شروط الجمعة أن يتقدمها خطبتان واشترطوا تقديمهما على الصلاة لفعل الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه.

فإذا بدأ الامام بالصلاة ثم اتى بالخطبتين بعدها كان مسيئا الى دينه وكانت الصلاة غير صحيحة لفقدها شرطا من شروط الصحة.

■ وعن السؤال الثاني والخاص عن حكم من يخرج جزءا من زكاة ماله قبل موعد استحقاقها لشخص احتاج للمال لمرضه او لأهله لضرورة فانه يجوز تقديم اداء الزكاة قبل حلول موعد استحقاقها اذا كان هناك مبرر شرعي كما اشار السائل ويجوز للمزكي ان يخصص جزءا من الزكاة (كالثلث أو الربع مثلا) لشخص معين لشدة حاجته والزكاة تعطى للمحتاجين لذلك كان اول الاصناف التي ذكرها القرآن هم الفقراء والمساكين وكذلك تعطى للمريض او المشلول او المحتاج لثمن الدواء والعلاج. ومن لم يجد ضرورات الحياة فهي فريضة اسلامية يخرجها الغني حتى لاتبقى جماعة في مجتمع الاسلام محتاجة والتعجيل بها جائز والتخصيص بمقدار لشخص معين جائز وثواب المزكي بقدر نيته وصدقه في اخراجها.

■ وعن السؤال الثالث والخاص بكيفية توزيع تركة الرجل الذي مات وليس له ولد ولا والد ولا أم وله أخوة أشقاء وأبناء أخوة وأولاد أخت متوفاة قبله :

في هذه الحالة ينحصر الارث شرعا في الأخوة الأشقاء لكونهم اقرب الى الميت عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم [الحقوا الفرائض باهلها فما بقي فلاول رجل ذكر] واما اولاد الاخوة فهم محجوبون بالاخوة سواء كانوا اولادهم ام اولاد غيرهم. واما أولاد الاخت المتوفاة فانهم من ذوي الارحام فهم لايرثون إلا اذا فقد جميع الورثة بطريق الفرض او التعصيب.

[illegible]

### آداب دعاء العارفين

[illegible]

حتى لاتستغل أحاديث الردة في تشويه العقيدة:

## حرية الاعتقاد الديني كفلها الاسلام وعقوباته للمرتدين مسئولية ولي الأمر

حسمت لجنة الفتوى بالازهر الشريف في بيانها الذي نشر في الاسبوع الماضي العديد من النقاط بالنسبة لقضية الردة والمرتدين وقدمت المنهج الإسلامي الصحيح والمتكامل في التعامل مع هذه القضية بما تستوجبه من علم وتدقيق وشمول وبما يتفق مع النظرة الحضارية للاسلام وبما يتسق مع مبادئه العظيمة التي رسخت قيمة العلم والعقل في الايمان .

وقد اكدت الفتوى نقطة بالغة الاهمية صيانة للاسلام والمسلمين من الفتن والقلاقل وحماية للمجتمعات الإسلامية من الفوضى حيث ركزت على ان مسئولية التعامل مع هذه القضية هي مسئولية ولي الامر وليست مسئولية الآحاد من الناس وانه لايحق لفرد ان يتهم الآخرين بالكفر او ينعتهم بالمرتدين بحكم ان تلك مسئولية ولي الامر ومن يفوضهم من المسئولين المختصين .

وفي ظل الهجمة الشرسة على الاسلام التي تسعى إلى تشويه حقائقه وقواعده الراسخة التي كرمت الانسان واحاطت حريته بسياج منيع من الضمانات لاتجعل من اطلاق تهمة الكفر او الردة امرا سهلا بل وتلزم ولي الامر باستتابه المرتد وابراء ذمته اذا رجع عن ردته.. فان ايضاح حقيقة الموقف الإسلامي من هذا الامر يصبح مسئولية المجتمعات الاسلامية أمام الغير حفاظا على صورة الاسلام.

د. احمد حمد     د. احمد طاحون

قضية يناقشها :
احمد ابراهيم البعثي

ومن الغريب ان بعض وسائل الإعلام الغربي تشن حملة ضارية على الإسلام وتتهمه بالاعتداء على حرية العقيدة هي نفسها التي تخفف من المأساة الدامية للمسلمين في البوسنة والهرسك وتتجاهل حقوقهم الدينية والانسانية مما يدل على ان الحضارة الغربية قد بلغت قمة التراجع والتخلف والهمجية. وهذا لايبرر على الاطلاق خلط الاوراق وتحميل الاسلام بغير مايحتمل والتصميم على اثارة قضايا قديمة حسمها الاسلام ومازال الغرب عاجزا عن فهمها بدليل موقفه في البوسنة والهرسك.

البداية كانت مع الدكتور احمد حمد احمد أستاذ الشريعة الاسلامية بجامعة قطر الذي قال ان هناك مجموعة من الحقائق لابد من طرحها. واولى هذه الحقائق هي ان محور الحياة بما تتطلبه من الوان النشاط في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها هو الانسان الذي كرمه الله - جل علاه - وفضله على كثير ممن خلق وسخر له مافي السموات ومافي الارض جميعا. اما الثانية والتي تقترن بهذه الحقيقة فهي ان الانسان في امس الحاجة وهو يخوض غمار هذه الحياة ويكدح فيها الى منهج حكيم يجنبه الضلال وينقذه من المخاطر والاهوال. والحقيقة الثالثة التي هي قوام هاتين الحقيقتين هي ان هذا المنهج الحكيم لن يكون الامن عند الله العلي القدير الذي صنع الانسان وصنع الكون الذي سخره له. فان الصانع هو الذي يعرف كل صغيرة وكبيرة وكل دقيقة وجليلة فيما صنع : «الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير» فاذا كان الانسان الذي هو محور الوان النشاط في هذا الملكوت من صنع الله واذا كان هذا الملكوت المسخر له من صنع الله. فلماذا لايكون المنهج الاسلامي هو الذي يسير عليه وهو يمارس الوان نشاطه

□ كيف يمكن ان تنعكس هذه الحقائق الثلاث على قضية حرية العقيدة ؟

□ في اجابته اوضح محدثنا ان المتامل لرحلة الفكر الوضعي ولاسيما الفكر الغربي مع قضية الحرية عموما لابد وان يلمس قصوره عن ادراك المفهوم الصحيح للحرية. فهو يحاول فهم الحرية من خلال نظرته الحبيسة في نطاق ضيق. فقد قام بتضييق رحاب الحياة الواسعة على نفسه ثم انبرى يصرخ من هذا الضيق ويحاول الخلاص منه دون جدوى وسبب ذلك هو نظرته الحبيسة في نطاق المادية التي افقدته النظرة الصائبة .

□ اذا كان الانسان قد فقد او ضل طريقه لمفهوم الحرية. فما هي الحرية الحقيقية من منظور الفكر الاسلامي ؟

□ أجاب محدثنا قائلا ان مفهوم الحرية لابد ان يتسق مع التكوين الفكري لكل انسان سليم الفطرة ومن ثم فالحرية هي تعظيم الله ورفض اي شيء يعلو عليه. او هي العبودية لله لاشيء سواه.

□ ولكن ماهي اوجه الاختلاف بين موقف الشريعة الاسلامية والنظم الوضعية من حرية العقيدة ؟

□ اكد د. احمد رشاد طاحون بجامعة الزقازيق الحاصل على الدكتوراه في موضوع حرية العقيدة الدينية في الشريعة الاسلامية - ان حرية العقيدة في الشريعة الاسلامية قد تقررت منذ فجر البعثة المحمدية مصداق ذلك قوله تبارك وتعالى : «لااكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي». واذا كانت حرية العقيدة في النظم الوضعية تقتضي فصل الدين عن الدولة والأخذ بمبدأ العلمانية فان تقرير حرية العقيدة في الاسلام ذلك النظام الشامل لشتى مناحي الحياة وبدون حاجة لفصل الدين عن الدولة. ايضا ترى النظم الوضعية في تقريرها لحرية العقيدة بعين حرية الانسان في الاعتقاد بدين معين وحريته في الالحاد والدعوة اليه. ولكن للشريعة الاسلامية لاتقر الالحاد لتنافيه مع الفطرة الانسانية ولما اجمع عليه البشر منذ وجد الانسان على هذه الارض.

□ هنا تثور قضية الردة خاصة ان اعداء الاسلام يلوحون بان موقف الاسلام من المرتدين هو اعتداء على حرية الانسان في الاعتقاد مما يدعو الى طرح الاسباب التي دعت إلى تجريم الاسلام للردة عنه .

□ □ أوضح محدثنا في رده علينا، ان اساس الايمان في الاسلام هو الاقتناع القلبي والتحرر الوجداني من كل زيغ وضلال والتحرر من التقليد الاعمى ومن سلطان الهوى. لذلك كان الايمان المقبول هو الناشيء عن رضا واختيار واقتناع بالدليل .

واذا ما ارتد مثل هذا الانسان عن الاسلام فذلك يعني انه اما عابث بالدين وبكيان المجتمع واما هادم لنظامه الاجتماعي. فالاسلام نظام شامل متكامل ينظم سائر فروع الحياة حيث ينظم العلاقة بين العبد وربه كما ينظم العلاقة بين افراد المجتمع وبينهم وبين سلطات الدولة وينظم سلطات الدولة على اساس ماجاءت به الشريعة من قيم ومثل متمثلة في مصادرها الشرعية والمرتد يعلن خروجه على هذا النظام الاجتماعي والقانوني والاقتصادي والسياسي فضلا عن انكاره لقضية الايمان من اساسها.

اذن فهذا المرتد لم يؤمن عن اقتناع انما كان ايمانه بقصد افساد امر هذه الامة كما حدث من اليهود في المرحلة المدنية عندما كانوا يامرون قومهم بالايمان اول النهار والكفر آخره ومن شأن هذا وهم اهل كتاب ان يتشكك المسلمون في امر دينهم وذلك كما جاء في القرآن الكريم حيث يقول الحق تبارك وتعالى : «وقالت طائفة من اهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون». وقد ذكر ابن كثير في تفسيره ان هذه مكيدة ارادها اليهود ليلبسوا على الضعفاء من الناس امر دينهم وحتى يقول الجهلة من الناس. انما ردهم الى دينهم اطلاعهم على نقيصة وعيب في دين المسلمين ولهذا قالوا لعلهم يرجعون.

□ ولكن قد يكون الارتداد بسبب ماثار في نفس المسلم من شبهات او عدم اقتناع بامر من امور الاسلام وليس بدافع العبث؟

□ اوضح محدثنا انه في هذه الحالة يجب على ولي الامر ان يزيل عنه هذه الشبهة ويساعده على التخلص مما يساوره من شكوك وهواجس حتى يقتنع اقتناعا كاملا بالاسلام اما اذا اصر على موقفه فيجب توقيع العقوبة عليه. لأنه يعلم ان دخول الاسلام يقتضي الاقتناع الكامل والايمان الصادق. والاسلام في ذلك ليس بدعة فاي نظام وضعي يقرر عقوبة الاعدام لمن يرتكب جريمة هدم البنيان الاجتماعي للدولة او الخروج عن النظام العام للدولة.

## الأسوة الحسنة

يكتبها : محمود مهدى

عن الصدقة الجارية .. وكيف نحققها؟

### في مدارس الصدقة .. تخرج الإمام الغزالي

مازالت تصل الينا الافكار والاقتراحات حول مشروع الصدقة الجارية وكيف نحققها ، لنحقق في المجتمع مبدأ من اعظم المبادئ الإسلامية وهو التكافل الاجتماعي الذي يربطنا بالسماء «ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء» «والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه» ومتى شملتنا رحمة الرحمن ، ودخلنا في دائرة العون الالهي ، فلا خوف من جوع . ولا فزع من إرهاب .. ومن بين هذه الافكار والاقتراحات ماكتبه لنا الاستاذ الدكتور عبد المعطي بيومي الاستاذ بكلية اصول الدين جامعة الازهر بالقاهرة .. يقول الدكتور عبد المعطي

د. عبدالمعطي بيومي

الصدقة الجارية هي احد المعالم الرئيسية في بناء المجتمع الاسلامي المتراحم المتكافل الذي لايشكو فيه مأزوم ازمته ، ولافقير فقره ، ولاصاحب حاجة حاجته .. اسسها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له» ولعلنا نلحظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم الصدقة الجارية على العلم النافع والولد الصالح ، لأن ثوابها دائم متصل ولقد تجلت الصدقة الجارية في الأوقاف المرصودة لفعل الخير ، والمدارس الموهوبة لتعليم العلم ، ومرافق الانتاج التي يوهب انتاجها للمحتاجين ، حيث لاتستطيع الحكومات أن تقوم وحدها بكل هذه الاعباء

والذي يدرس معالم الحضارة الاسلامية ايام ازدهار المسلمين ومجدهم يجد الكثرة الكاثرة من بيوت الخير ومدارس الصدقة ، التي كانت تؤوي المحتاجين الى مأوى ، وتعلم الراغبين في العلم ، وتسد حاجة المعوزين فلا يبقى في المجتمع صاحب حاجة الا شملته بالرحمة والسلام والطمأنينة .. وكثيرا ماخرجت هذه المدارس والبيوت الخيرية او ماكانت تعرف بالخوانق ( جمع خانقاه باللغة الفارسية) ائمة العلم واعلام الهدى ، ولولاها لما وجد هؤلاء سبيلا الى العلم .. نذكر من هؤلاء الامام ابو حامد الغزالي صاحب الإحياء الذي ملأ الدنيا علما وكان حجة الإسلام في عصره وبعد عصره والى أن يشاء الله .. لقد ترك ابوه ثروة ضئيلة وعهد بولده إلى صديق له لينفق عليه منها حتى يكون عالما يبلغ كتاب الله وينشر رسالته الى كل عقل وقلب . لكن سرعان مانفدت الثروة وتعرض الغزالي للتشرد والضياع .. هنالك كانت لمدارس الصدقة الجارية في المجتمع الاسلامي رسالة فذة . فدخل الامام الغزالي احدى هذه المدارس ليحصل على لقمة العيش ، ولكنه اقبل على العلم حتى افاء الله به عليه . لذلك كان يكرر دائما قوله بكل امتنان « طلبنا العلم لغير الله فأبى الا ان يكون لله».

واولى بالخيرين في مجتمعنا الاسلامي المعاصر ان يقيموا مؤسسات الصدقة الجارية وفي الامة رجال لو ارادوا لخضع الزمان لارادتهم . فهم يملكون المال والرغبة في الخير . ومنهم المخلصون ذو النزاهة وغني النفس الذين يستطيعون أن يشرفوا على هذه المؤسسات للصدقة الجارية . وفيهم العلماء الامجاد الذين يستطيعون ان يوجهوا رسالتها نحو وجهتها النافعة . فيحيوا بذلك هذه السنة النبوية ويعيدوا للمجتمع الاسلامي صفاءه الاول ، وترابطه القديم ، وتراحمه الخالد

ونحن اذ نوافق الدكتور عبد المعطي بيومي على ان في الامة رجالا ذوي ثراء واخلاص ونزاهة وعلم ، فاننا نهيب بهم معه ان يسارعوا في الخيرات ويعملوا على انشاء هذه المؤسسات ، مؤسسات الصدقة الجارية وفي ذلك فليتنافس المتنافسون □

### قالوا .. وما اصدق ماقالوا

□□ دخل المزني على الشافعي في مرضه الذي توفي فيه فقال له : كيف اصبحت يا ابا عبد الله ؟ فقال : اصبحت من الدنيا راحلا ، وللاخوان مفارقا ، ولسوء عملي ملاقيا ، ولكاس المنية شاربا ، وعلى الله تعالى واردا .. ولا ادري أروحي تصير الى الجنة فاهنيها ، أم الى النار فاعزيها .. ثم قال شعرا :

| | |
|---|---|
| ولما قسا قلبي وضاقت مذاهبي | جعلت رجائي نحو عفوك سلما |
| تعاظمني ذنبي فلما قرنته | بعفوك ربي كان عفوك اعظما |
| فمازلت ذا عفو عن الذنب لم تزل | تجود وتعفو منة وتكرما |

□□ ومن ديوان الامام الشافعي - رضى الله عنه - نقرأ معا هذه الاقوال

| | |
|---|---|
| دع الايام تفعل ماتشاء | وطب نفسا اذا حكم القضاء |
| ولاتجزع لحادثة الليالي .. | فما لحوادث الدنيا بقاء |
| ولا ترج السماحة من بخيل | فما في النار للظمآن ماء |
| ورزقك ليس ينقصه التأني | وليس يزيد في الرزق العناء |
| ولاحزن يدوم ولا سرور | ولا بؤس عليك ولا رخاء |
| اذا كنت ذا قلب قنوع | فانت ومالك الدنيا سواء |

### دعاء

[illegible] وعلى آل سيدنا محمد ... من اصحابه الأطهار والتابعين الأخيار .. [illegible] □

اصبح واضحا ان مصر على ابواب مرحلة جديدة من التغيير الحقيقي. الذي يستهدف تعديل البرامج والسياسات.. مع زيادة كفاءة العنصر البشري حتى يسهم في تحقيق هذه الاهداف. وقد تم الانتهاء من صياغة البرنامج الثاني للاصلاح الاقتصادي. وذلك بعد ان انجزت الحكومة البرنامج الاول بنجاح كبير. الامر الذي سهل لها امكانية التوصل الى تصور كامل لهذا البرنامج. ولايقتصر الاتفاق على صندوق النقد والبنك الدوليين فقط. بل يمتد الى صياغة برنامج شامل لكافة القطاعات الاقتصادية. ويراعي كافة العوامل والظروف المحلية والاقليمية والدولية التي تحكم علاقاتنا مع العالم الخارجي والمنظمات الدولية. وفي نفس الوقت يتجه الى تكثيف العملية الانتاجية وزيادة الاستثمارات المحلية والاجنبية بغية زيادة الطاقة الانتاجية في المجتمع بما يسمح باتاحة فرص جديدة للعمل وبالتالي المساهمة في حل ازمة البطالة وفتح المجالات لتوسيع رقعة الاقتصاد .. فالبرنامج الجديد يسعى الى اقامة شركات جديدة تتجه للخروج من الرقعة السكنية الحالية.. وتكثيف علمي للاستثمارات الانتاجية والخدمية وانشاء شبكة من الطرق على كامل الخريطة المصرية.

فالبرنامج المصري للاصلاح. وان كان سيواصل خططه الرامية للحد من الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد المصري. فانه عن طريق قطاعي الاعمال العام والخاص سيقوم بتنفيذ خطط تنموية طموحة للانعاش الاقتصادي هدفها الخروج من الدائرة التقليدية للانكماش وتهيئة المجتمع المصري لدخول القرن القادم بكافة تحدياته وافاقه. ويتوقع الاقتصاديون للبرنامج المصري للاصلاح الاقتصادي.. الحفاظ على الاستقرار المالي والنقدي.. وخفض معدلات التضخم الى ٤٪ مع نهاية الاعوام الثلاثة القادمة.. بما ينعكس بالايجاب على مستوى المعيشة وبالسلب على معدل زيادة الاسعار.. ويؤدي الى تحقيق معدل نمو مرتفع يقدر بحوالي ٥٪.

# مصر .. على أبواب التغيير الحقيقي

لا عودة لدوامة الاقتراض الخارجي بعد نجاح السياسة المصرية في اسقاط ٥٠٪ من الديون الخارجية

- برنامج جديد للإصلاح الاقتصادي.. يراعي المعادلات الصعبة
- التوازن الاقتصادي وحماية محدودي الدخل
- [illegible] للحد من اختلالات الموازين الاقتصادية
- الاتفاق مع صندوق النقد لن يكون على حساب أصحاب الدخول الثابتة

كما يهدف البرنامج الى التركيز على القطاعات السلعية الانتاجية بعد النجاح الذي تم في المجالات النقدية والمالية بما يعنيه ذلك من توفير النمو الاقتصادي المتواصل وتوفير فرص عمل على المديين المتوسط والطويل مع تخفيف الضغوط الاقتصادية على المواطنين.

ولذلك تهدف المرحلة الثانية للاصلاح الى الاتجاه مباشرة لاصلاح هياكل الانتاج ومؤسساته من خلال سياسة جديدة للخصخصة. عن طريق تنفيذ مايمكن ان نطلق عليه اجرأ واسرع برنامج لطرح اصول عامة للبيع وطرح اسهم الشركات العامة للمواطنين.

☐ ونستطيع رصد محاور التغيير في المرحلة القادمة والتي تتزامن مع اعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لدورة رئاسية ثالثة.

في تغيير شامل في الاداء يعزز قدرة المجتمع على انجاز اهدافه الصحيحة ويضمن وحدته وتكاتفه على مسيرة الاصلاح.. اي اداء يرقى بمستوى الاهداف المنشودة والتي تتمثل في اصلاح اقتصادي شامل.

يضمن تحرير القطاعات الانتاجية وقدرتها على المنافسة محليا وخارجيا.. فمع اطلاق حرية التجارة الخارجية ستكون هناك شبكة من مظلات الامان لحماية الصناعة المصرية واستمرار نموها.. بقوانين جديدة ضد الاغراق ومنع الاحتكارات.. وقوانين للعمل وقانون موحد للاستثمارات.. «والضريبة الموحدة» لتخفيف الاعباء عن المنتج المحلي وضمان قدرته على المنافسة مع الانتاج العالمي.

ومع تطبيق برامج الاصلاح.. ستكون هناك شبكة من مظلات الامان لحماية محدودي الدخل واصحاب الدخول الثابتة بحيث لايتعرضون لاية انهيارات في دخولهم بسبب سياسات تحرير الاسعار وسيلعب الصندوق الاجتماعي دورا جديدا في اعادة تاهيل العمالة وتعويض المتضررين من سياسات التحول وتحرير الشركات والاتجاه إلى تطبيق اليات السوق.

ومن خلال رصدنا لاهم المتغيرات القادمة يظهر بعد هام للتحول ياتي في مقدمته الحد الافتراضي الخارجي بغرض الاستهلاك وذلك حتى لاتعود مصر من جديد الى دوامة الاقتراض الخارجي بعد ان نجحت السياسة المصرية في اسقاط ٥٠٪ من الديون الخارجية نتيجة تطبيق سياسة متكاملة للاصلاح الاقتصادي تراعي الابعاد الخارجية وعلاقات مصر الدائمة والمستمرة بالمنظمات الدولية.. وسيقتصر الاقتراض الخارجي للمؤسسات الانتاجية ومشروعات البنية الاساسية بغرض زيادة قدرة الاقتصاد على امتصاص المزيد من الاستثمارات الجديدة بما يساهم في رفع القدرة الانتاجية للمجتمع.

.. وهكذا يواصل الاقتصاد نموه وسط خطة واضحة المعالم..

واذا تساءلنا ماذا عن تغيير الافراد.. فالاجابة المنطقية انه ـ وسط هذا ـ فاننا نتوقع تغييرا يرقى لمستوى الاهداف المنشودة يحقق مجالا واسعا.. امام.

☐ نمو سياسة «اللامركزية» في مصر وفتح الباب امام ظهور قيادات جديدة في المحافظات. فالنمو الاقتصادي. اصبح يضع امامه التوازن الدقيق بين المحافظات المصرية بل بين القاهرة والدلتا والصعيد.. وظهور تجمعات اقتصادية جديدة على الخريطة المصرية.

☐ زيادة كفاءة الجهاز الحكومي. و تحقيق السياسات المطلوبة منه باسلوب سريع عن طريق تبسيط كافة القواعد الادارية والتنظيمية وانهاء سيطرة البيروقراطية وما تعكسه من انماط فاسدة في الادارة.

☐ رفع مستوى وسرعة الاجهزة الامنية على كافة المستويات الجنائية بما يحفظ للمجتمع استقراره ويضمن نموه.

وستكون الصورة الجديدة.. تنقية شاملة للقوانين. وسرعة المحاكم. بعد ان ظهر للجميع ان سرعة القضاء العسكري وحسمه نجحت الى حد كبير في تخفيف اثار الهجمة التتارية للارهاب والتطرف على الاقتصاد المصري.. اي اننا نحتاج الى هزة كبرى للوصول الى قضاء سريع وحاسم يضمن وصول الحق لاصحابه وفي نفس الوقت يحقق الردع الذي يتطلبه القضاء لحماية المجتمع ومكتسباته.

ان ماينتظره الاقتصاد المصري من تغيير قائم واننا قادرون على تحقيقها يؤكد ذلك مااستطعنا ان نحققه خلال الاثنى عشر عاما الاخيرة والتي حققها الرئيس حسني مبارك في اعوام حكمه الماضية.

## هذا هو حجم التغيير الذي حدث في مصر

عندما يتوقف اى مراقب محايد ليرصد مايحدث في مصر من تغيير فسيجده كبيرا وغير محدود.. ولكن مايميز التغييرات المصرية انها تراعي الاعتبارات الاجتماعية والانسانية بغرض الا يكون للتغيير ضحايا او جرحى عديدون .. فما يحدث من تغييرات جوهرية على الاصعدة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية تسير بشكل قد يعتقد البعض انه بطيء، ولكن الهدف واضح وهو ضرورة تواؤم المجتمع وافراده واستيعابهم لما يحدث بشكل علمي يحافظ على الاستقرار الذي عاشته مصر طويلا وفي نفس الوقت لتنتقل لهم الانماط الجديدة والافكار المتغيرة لتصبح جزءا من النسيج القديم ليتجدد دون المرور بمرحلة الانهيار التي تشهدها المجتمعات النظيرة.. مثلما يحدث في بلدان اوروبا الشرقية.

واذا رصدنا هذه التغييرات من جانبها الاقتصادي :

فسنجد ان ابرز متغير .. هو قدرة الاقتصاد المصري خلال مرحلة الثمانينات في الحفاظ على استقراره.. والانتقال الى مرحلة الانفتاح الانتاجي.. والتي تمثلت في ظهور احدى عشرة مدينة جديدة على خريطة مصر الاقتصادية.. واستكمال شبكة البنية الاساسية. ومنذ بداية التسعينات انتقل الى اقتصاد السوق بدون هزات عنيفة وفي نفس الوقت انجز العديد من الاتفاقات الهامة مع المنظمات الدولية. والدول الغنية راعى فيه الاعتبارات الاجتماعية.. وحقق توازنا اقتصاديا وانهى المرحلة الاولى بنجاح.. ويستعد حاليا لاستيعاب المرحلة الثانية بكل تبعاتها.. ونستطيع ان نقول انه حقق العلامات البارزة التالية.

■ كيف استطاع الاقتصاد المصري استيعاب ١٥ مليون نسمة جديدة في ١٠ سنوات ؟.

عندما يرصد الاقتصاديون اهم الانجازات التي تحققت بوضوح على ارض مصر.. فسيرون ان هناك معجزة حقيقية قد تحققت وهي المتمثلة في استيعاب ١٥ مليون نسمة هم حجم الزيادة السكانية الذي شهدته البلاد في السنوات العشر الاخيرة. ودمجها في النظام الاقتصادي الحالي، دون حدوث انهيارات اقتصادية. وحافظت مصر على مستوى المعيشة الحالي.. من ان هناك ٢,٣٪ نسبة النمو السكاني.. اذ يبلغ متوسط معدلات النمو الاقتصادي حوالي ٣,٥٪ مقابل ٢,٣٪ نسبة النمو السكاني بالبلاد اي ان مستوى المعيشة للسكان يتزايد وان كان بنسبة بسيطة. نظرا لان الانفجار السكاني ياكل ثمار العملية التنموية الجارية بالبلاد. وهذا يرجع في الاساس الى رغبة الحكومة في عدم التدخل بسياسات جراحية حادة، لمعالجة الزيادة الهائلة في السكان.. التي تنصح بها الادبيات الاقتصادية عند التصدي لمشكلات التغيير الاقتصادي وهي اجراءات غاية في القسوة والتعقيد.

ولكن الادارة المصرية مازالت ترى ان عملية التوعية وتصحيح الوعي السكاني هي في عملية تنظيم الاسرة. والتي يمكن من خلالها الحصول على نتائج ايجابية.. وهي السياسة التي بدات تؤتي ثمارها ولكن بصورة محدودة للغاية. الامر الذي يؤثر كثيرا على امكانية الحفاظ على مستوى السكان والارتفاع بمستواهم الاقتصادي ورفع كفاءتهم وقدرتهم الوظيفية. وتلبية الاحتياجات الخاصة بالصحة

والتعليم وبالتالي فان اعادة النظر في سياسة الاقتصاد على التوعية والدعوة لمواجهة الانفجار السكاني اصبح ضرورة اقتصادية. ولامناص من سياسات جديدة اكثر حسما ومواجهة للازمة السكانية لانها تهدد كافة سياسات الاصلاح والتغيير الاقتصادي.. بل وان تاثيرها السلبي يصل لنوعية الوجود المصري.. مما يتطلب بالضرورة إعادة البحث من جديد عن طبيعة الانسان المصري في القرن القادم.

☐ استطعنا تخفيض حجم المديونية بنسبة ٥٠٪ لتتحول مصر من دولة ثقيلة المديونية الى دولة متوسطة ولم تعد الديون عبئا ثقيلا على الاقتصاد بل وسوف ينعكس بالايجاب على كافة الاصعدة وفي مقدمتها امكانية الحفاظ على ثمار التنمية والنمو الاقتصادي، من غول المديونية.. وان الشعب والنمو الاقتصادي. لاتاكله الديون. الشعب المصري هو المستفيد من هذه العملية وليس الغير (الاجنبي) بمعنى اخر يصبح دولاب العمل الاقتصادي في خدمة الجيل الحالي والاجيال القادمة.

☐ كان لنجاح برنامج مصر للاصلاح الاقتصادي ابعاد عديدة تمثلت في مواجهة علمية للازمات الاقتصادية التي مرت بالبلاد وابرزها معالجة العجز في الميزانية. اذ تراجع هذا العجز من ٢٣٪ من الناتج المحلي الاجمالي خلال الثمانينات الى ٧٪ تقريبا. مع مايعنيه ذلك من تاثير على الضغوط التضخمية بالمجتمع، لتصبح اقل حدة واكثر استقرارا. وحدث تحول يكاد يكون دراميا في ميزان المدفوعات فانقلب العجز الى فائض للعام الثاني على التوالي، بـ ٥,١ مليار دولار. بل واصبح لمصر لاول مرة منذ سنوات طويلة احتياطيات نقدية بلغت ١٣ مليار دولار.

☐ حدث استقرار لسعر صرف الجنيه المصري.. نتيجة للسياسة الواقعية التي انتهجتها الحكومة بعد نجاح فكرة تعويم العملة المصرية وترك الجنيه المصري معوما بالاسواق الحرة.. مما ساعد على استقرار السعر والحيلولة دون انهياره كما توقع الكثيرون. بل واجتاز الجنيه للعام الثالث على التوالي كافة الهزات التي تعرض لها واستطاع الصمود. ووصل حاليا بنتيجة للاحتياطيات واستمرار تدفق النقد الاجنبي على الخزينة المصرية وتحويلات المصريين الخارجية المتزايدة الى مرحلة تكاد تكون نادرة من الاستقرار. لم تنعم بها دول بترولية والعديد من الدول الغنية.

☐ انجزت الحكومة بسياسة طويلة المدى ومحددة خطتين خمسيتين كاملتين. نجحت خلالهما في تجديد طاقة القطاع العام وفي نفس الوقت استكمال البرامج الطموحة التي وضعت للبنية الاساسية الكاملة سواء على صعيد الصحة والتعليم. واستكمال شبكات الطرق والمرافق والطاقة وغيرها. بما يعد النواة الاساسية لاي تطور او تكثيف للعملية الانتاجية في المرحلة الراهنة او اللاحقة.

تم وضع مرحلة انتقالية تكاد تكون متكاملة لعملية تحديث واطلاق طاقة القطاع العام. بانتقاله الى قطاع الاعمال العام. وبداية ظهور شركات قابضة قوية ( ١٧٠٠ شركة) تملك ٤٢٣ شركة تابعة.. ووضعت سياستها للانتقال الى الملكية الشعبية.. بطرح اسهم للمواطنين.. وبتطبيق سياسة للخصخصة بكافة طرقها واساليبها المتبعة ومنها طرح شركات واصول القطاع العام لملكية القطاع الخاص.. وهذه السياسة التدريجية ستكون لها اثارها الايجابية على هذا القطاع الحيوي.. كبداية لانطلاقه وبداية مساهمته في زيادة الانتاج وفي احداث التحول الاقتصادي في مصر.

☐ وضع قانون جديد لسوق المال استهدف تحرير هذا القطاع الحيوي. ولكن هذا القانون مازال موضع التجربة ـ ويعتقد كثيرون واوافقهم في هذا الرأي.. ان هذا القانون جاء كنغمة نشاز ووسط برنامج تحرير الاقتصاد انه في حاجة حقيقية للتغيير.. حتى نتمكن من قيام سوق اوراق مالية مصرية قوية تستطيع ان تعيد مكانة البورصة المصرية وسط الاسواق المالية العالمية وتطورها المتزايد.

☐ كما ان عملية تحرير الاقتصاد والاسعار انعكست بشكل اساسي على تطوير شمل قطاعات الزراعة والصناعة واحدث ثورة في الاستثمارات دفعت قطاعات حيوية كالسياحة تحتل نصيبا وافرا على خريطة النمو الاقتصادي ويجب علينا ان ندعم هذه الاتجاهات ونحافظ عليها باعادة الاستقرار ومواجهة عناصر التطرف التي ارادت ان تقف امام نمو السياحة. بل سعت الى التاثير على الاستثمارات المحلية والاجنبية..

# بريد الجمعة

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

## ميراث الريح!

**أنا فتاة**

في التاسعة عشرة من عمري.. طالبة باحدى الكليات ولي اخت وحيدة بالمرحلة الثانوية وقد نشأنا بين ابوين مختلفي الطباع والعادات.. فابي يتسم بهدوء الاعصاب الذي يصل إلى حد البرود احيانا، ويعاملنا بالحكمة والكلمة الهادئة.. وأمي تتفجر عصبية وتفقد أعصابها لاتفه الاسباب، وتعاملنا بالعصا والصراخ، ونتيجة لهذا الاختلاف كنت دائما ابنة ابي المدللة.. وكانت أمي تضيق بمعاملة ابي لي على هذا النحو، وبدأت المشاكل تتزايد بينهما بسببي.. واعترف لك ياسيدي بانني كنت ابالغ احيانا في استفزازها كانما كانت تسيطر على عقدة «اليكترا» تجاهها وفي كل مرة تهيج امي وتنهال علي بالاتهامات بانى ابنة عاقة.. ويدافع عني ابي ويشرح الأسباب التي دفعتني لما فعلت. ثم تضاعفت المشاكل بينهما حين جاءت عمتي لتقيم معنا بعض الوقت بسبب ظروف عائلية خاصة بها، وكانت عمتي بمثابة الأم لأبي بعد وفاة امهما وعلاقته بها حميمة ووثيقة. فبدأت مشاكل من نوع جديد بين ابي وأمي بسببها واصبحت امي كثيرة الشكوى لأبي من شقيقته وهو يقابل شكواها بتعقل وهدوء وسلبية ايضا لأن الأمر يتعلق بشقيقته الكبرى التي لا يستطيع ان يطلب منها الرحيل عن بيته. واستفحلت المشاكل بين أمي وعمتي وبيني وبين امي رغم تدخل الأهل والجيران فلم يجد ابي حلا لذلك سوى ان ينتقل مع شقيقته إلى شقة أخرى قريبة من مسكننا، خاصة بعد ان تهورت عليه أمي في اخر مشادة بينهما وسبته سبابا جارحا بالرغم من انه لم يتلفظ بكلمة سباب واحدة لأمي طوال عشرتهما.. وبقيت انا وشقيقتي مع امنا وعرفت حياتنا بعض الهدوء.. وبعد فترة من الزمن نجحنا في اقناع امي بالاعتذار لأبي عن سبابها الجارح له فاعتذرت، وتصورت انه سوف يرجع للإقامة معنا بمجرد الاعتذار لكنه قال انه لا يستطيع ان يترك شقيقته وحدها ويرجع على الفور.. وانما سيعود بالتدريج وفي الوقت المناسب.

وصدمت امي في ذلك.. وبطريقتها العصبية في ردود الفعل طالبته بالطلاق.. فاعتبر ابي المطالبة تهديدا لا يقبله على كرامته وطلقها. والحق ان ابي تصرف مع أمي بعد الطلاق بشهامة.. فتركها تقيم معنا في شقة الزوجية إلى ان تجد سكنا لها.. كما حافظ على عفة لسانه معها فلم يذكرها بكلمة سوء واحدة امامنا أو في غيابنا ولم يبرر طلاقه لها إلا بانه لا يقبل على كرامته التهديد ولا يقبل الاستمرار في الارتباط بسيدة تطلب منه الطلاق.

ورغم ذلك اقدمت امي على تصرف تصورت انه يرد لها كرامتها التي جرحت بالطلاق بالرغم من أنها التي طالبت به.. فانتهزت فرصة زيارتنا انا وشقيقتي لأبي وغيابنا عنده وقامت بنقل اثاث شقة الزوجية كله وتركتها على البلاط إغاظة لأبي.

واستاء الجميع لهذا التصرف خاصة أنا وشقيقتي واضطررنا للانتقال للحياة مع ابي وعمتي.. وقاطعنا امنا.. وقامت لنا عمتنا بدور الأم الحنون إلى ان توفاها الله بعد عام من هذه الأحداث. ثم توليت بعدها مسئولية البيت ومر عام اخر تغيرت خلاله اشياء كثيرة في نظرتي للحياة وازددت نضجا فبدأت وانا الابنة العاقة كما تتهمني امي في الاتصال بها وانهاء القطيعة بينها وبين شقيقتي ولاحظت انها قد انهزمت خلال فترة الطلاق وبدأت الأمراض تهاجمها. واحسست باهمية وجود الام في حياتنا خاصة بعد ان بدأت شقيقتي الصغرى ترفض ان تكون لي أية سلطة عليها.. ولها بعض العذر في ذلك.. كما بدأت افكر في حياة أبي في المستقبل فبعد سنوات تطول أو تقصر سوف أتزوج وانتقل إلى بيت جديد وكذلك ستفعل شقيقتي، فلماذا يعيش أبي وحيدا.. وأمنا في الجوار.. وهو ليس مرتبطا بأي انسانة وهي كذلك؟ ولماذا نحتاج إلى زوجة جديدة لأبي أو لمدبرة منزل ترعى شئونه في وحدته.. وأمنا على قيد الحياة؟ وقد تغيرت الظروف.. واصبح كل منهما يعامل الآخر الآن بود واحترام ويتصلان ببعضهما من حين لآخر للاطمئنان.. وأمي تقول لي انها إذا كانت قد خسرت أبي كزوج فلن تفقده كصديق، وابي يقول لي انها أمنا في البداية والنهاية وانه يتعامل معها على هذا الأساس.

وأكثر من ذلك فان كلا منهما قد اعترف لي بحبه للآخر وبانه لا ينسى العشرة التي كانت بينهما.. ورغم ذلك كله فلقد فشلت في الجمع بينهما مرة أخرى، ولكل منهما اسبابه التي لم أستطع اقناعه بالتخلي عنها، فابي يقول انه لم ينس لها غدرها به حين نقلت اثاث مسكن الزوجية دون سابق أنذار، فكيف يأتمنها على نفسه بعد ذلك؟ وكيف يستعيد الثقة المفقودة فيها؟ وكيف يحترمها بعد أن اهانته؟ وكيف يضمن الا تتجدد المشاكل بيني أنا وبينها مرة أخرى؟ ثم كيف يكون موقفه أمام الناس حين يردها بعد ان فعلت ما فعلته؟

أما أمي فتقول انها لن تنسى لأبي انه لم يتمسك بها حين طلبت منه الطلاق وانه استجاب لطلبها بلا ممانعة!

وكل منهما ينظر إلى الماضي ولا يتطلع إلى المستقبل.. ويضع كرامته فوق كل اعتبار اخر.. ولا يفكر في مستقبلنا كفتاتين وفي حاجتنا لأمنا وأبينا معا.

انني على ثقة ياسيدي انك إذا وجهت لأبي كلمة عاقلة من كلماتك الرزينة فسوف يرجع إلى نفسه ويعرف ان الناس لن يلوموه إذا أعاد جمع شمل أسرته.. وان أمي عندما نقلت اثاث الشقة انما كانت تحاول مضايقته فقط لأنه لم يتمسك بها حين طلبت الطلاق.. وان المشكلة في النهاية لا تخصهما وحدهما وإنما تشملنا نحن أيضا لأن لنا حقوقا عليهما، وان أمي إذا شعرت برغبة أبي في اعادتها فسوف تقبل بكل تاكيد والزمن كفيل بعد ذلك بإعادة الثقة بينهما مرة أخرى.. فهل تكتب له بكل ذلك تحقيقا لامنية غالية لي ولشقيقتي في ان يجتمع شمل أسرتنا مرة أخرى تحت سقف واحد!

□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول: لم يكره الاسلام شيئا مباحا كما كره الطلاق ونفر منه. فهو في نظره جراحة مؤلمة لا ينبغي للمرء رجلا كان أو امرأة اللجوء إليها إلا تفاديا لآلام أشد قسوة من الام الجراحة نفسها، ولهذا قال رسولنا الكريم «لا تطلقوا النساء إلا عن ريبة»، وفسر أهل الحديث «الريبة» بانها سوء الخلق الذي يبلغ من الشذوذ حدا لا علاج له ولا قدرة لشريك الحياة على احتماله. ويبلغ من تنفير الدين السمح من الطلاق ان بغض فيه ولو كان الدافع إليه هو الكراهية «فإن كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا» كما جاء في التنزيل الحكيم، كما وضعت الشريعة قيودا وضوابط عديدة على الطلاق لو تم الأخذ بها كاملة لضاقت حلقته أشد الضيق، حرصا على رابطة الزوجية من ان تنهدم لأوهى الأسباب. وحرصا على صالح الأبناء ومستقبلهم.

وإسعاد الأبناء ولو على حساب السعادة الشخصية للأبوين في بعض الأحيان واجب انساني مقدس لا يصح النكوص عنه لاعتبارات واهية.. كاشفاق المرء على نفسه مثلا من نظرة البعض إليه إذا هو أعاد جمع شمل أسرته بعدما كان من نزاع بينه وبين زوجته.. أو للسبب الأعجب لدي والدك وهو ان أباك لم يتمسك بها حين طالبته هي بالطلاق! فالحق ان كل ذلك مما لا يجوز التوقف عنده بالنظر إلى ما يحققه جمع الشمل من جديد من مصلحة مؤكدة لكل منهما ولكما على وجه الخصوص.. فأنتما فتاتان في مقتبل سن الشباب وعما قليل سوف يطرق بابكما الخطاب، وليس هناك ما يؤلم نفس الفتاة أكثر من ان تبدو امام شريك الحياة الجديد من أسرة ممزقة انفصل فيها الأب عن الأم وتفرقت بينهما السبل، ولهذا فمن واجب أبويكما ان يتعاليا على خلافاتهما بل وعلى جراحهما الشخصية لكي يجنباكما هذا الحرج الانساني الذي لا يدركان عمق تاثيره عليكما في سن الزواج.

والحق أيضا ان في كلمتك العاقلة لأبيك كل ما يكفي وزيادة لكي يغير من موقفه ويصفح عن امك ويعيدها إلى عصمته فالزمن كفيل بمداواة الجراح وإذابة المرارة التي ترسبت في النفوس.. وبإعادة غرس الثقة التي تاثرت بشدة بتصرف أمك السابق. أما عن تخوفه من تجدد المشاكل بينك وبينها بعد العودة، فانت وحدك القادرة على طمأنته من هذه الناحية، وانت وحدك أيضا المسئولة عن ضمان عدم تجددها بينكما فالحقيقة انك تتحملين قدرا كبيرا من المسئولية عن تفاقم الخلافات بينهما.. وعقدة «اليكترا» التي أشرت إليها والمقصود بها تعلق الابنة الزائد عن الحد بابيها إلى حد الغيرة عليه من الأم احيانا لا تكفي وحدها لتفسير تصرفاتك السابقة مع أمك خاصة وقد اعترفت بانك كنت تبالغين في استفزازها مع علمك بسرعة تهيجها العصبي، استنامة إلى حماية الأب لك، وكل ذلك يلقي عليك مسئولية مضاعفة في اقناع أبيك لجمع شمل اسرتكم من جديد وطمأنته إلى أن المشاكل لن تتجدد بينك وبينها.

وفي تقديري انك قادرة على ذلك الآن فلقد نضجت وعرفت الكثير من حقائق الحياة ومن أهمها ان علاقتك الحميمة بابيك لا تغنيك ولا تغني شقيقتك عن دور الأم في حياتكما، ولعلي أضيف إلى ذلك أيضا ان دورها في المرحلة الحالية من حياتكما أكثر ضرورة من دور الأب الآن وان كانت لكل منهما ضرورته وأهميته في حياتكما في كل أوان. فضاعفي من جهدك إذن في اقناع أبيك.. واشركي معك أيضا شقيقتك السلبية في هذا الجهد النبيل .. بل واشركي معك أيضا امك فيه لأنها تتحمل مسئولية أكبر من مسئولية الأب في وقوع الطلاق إذ كانت المبادرة إلى طلبه. فضلا عن مزاجها العصبي الذي ساهم في تصعيد الخلافات وليس عيبا ان تكون أكثر ايجابية في سعيها لإعادة المياه إلى مجاريها بينها وبين أبيك ادراكا لمسئوليتها عنكما ولصالح الجميع.. فالرجوع عن الخطأ أكرم من الاستمرار فيه.. وهي ان كان لها بعض العذر في استجاباتها الانفعالية لاستفزازاتك السابقة إلا انها قد اخطأت خطأ جسيما باهانتها لزوجها ثم بطلبها الطلاق ثم بنقلها لأثاثها من مسكن الزوجية، وكل ذلك يفرض عليها، ليس فقط ان تقبل العودة إلى زوجها إذا رغب في ذلك، بل ان تسعى للعودة إليه وفتح صفحة جديدة معه. وإذا كان ابوك يتساءل كيف يستعيد ثقته بها من جديد فإني أقول لها ان أول خطوة لاسترداد هذه الثقة هي الاعتراف بالخطأ والاقرار به فلعلها تعينك وتعين نفسها على اعادة جمع شمل الأسرة، وتجاوز الخلافات بهذا الاعتراف الذي لا اشك بان تجربة الأيام قد اقنعتها به وان لم تصرح بذلك حتى الآن.

وما أسهل استئناف الحياة بعد ذلك بين شريكين يعترف كل منهما بانه مازال يحب الآخر ولا ينسى عشرته.. إذ لا يبقى بعد هذا إلا التنازل عن اعتبارات الكرامة الشخصية والحساسية التي لا مبرر لها.. والكف عن انتظار الخطوة الأولى من الطرف الآخر وخيرهما من يبدأ بمد يده لشريكه. ويهجع إلى جوار من يحمل له أنبل المشاعر رغم الذكريات المريرة.. ويعيش معه ايامه في وئام وسلام مستفيدا من تجربة العمر واخطاء الماضي، فيفوز براحة القلب واطمئنان النفس.. ويرث ميراث السعداء في الحياة.. وينجو بنفسه من مصير التعساء ومن حكمت عليهم الأقدار بالوحدة والمعاناة.. أو حكموا هم بعنادهم ومكابرتهم على انفسهم بذلك فورثوا ميراث الريح الذي عناه السيد المسيح عليه السلام بقوله:

من يكدر بيته.. يرث الريح!

وما أقسى «ميراث الريح».. من الكدر والبغضاء والوحدة.. في سن الجلال وتلمس الايناس والأمان في صحبة شريك عطوف للحياة!

### القمر الساطع

إلى كاتب رسالة «القمر الساطع» التي نشرت منذ اسابيع: تلقيت لك عدة عروض هامة تستحق ان تدرسها.. فأرجو الاتصال بي أو زيارتي مساء الاثنين القادم.

### اشارة البداية

إلى كاتب رسالة إشارة البداية: تلقيت لك عدة استجابات قد تسهم في حل بعض مشاكلك.. أرجو الاتصال بي أو زيارتي مساء الاثنين القادم.

### المفكرة الحمراء

إلى السيدة «ام نهاد» التي نشرت عنها في المفكرة الحمراء في الأسبوع الماضي وتحتاج الى قرض حسن قدره ٢٥٠٠ جنيه لمواجهة مشاكلها.. أرجو الاتصال بي أو زيارتي مساء الاثنين القادم.

### ردود خاصة

●● م. ا. م: فارق كبير بين ان تقترض قرضا وانت عاقد العزم بصدق وإخلاص على أن ترده لمن اقترضته منه متى استطعت ذلك، وبين أن تقترضه منه وانت لاتنوى أن تؤديه اليه وتعلم جيدا أن ظروفك لن تسمح لك بادائه حتى لو أردت، ففي الحالة الأولى انت انسان معسر اضطر للاقتراض الى حين ميسرة، أما في الحالة الثانية فانت من عناه الرسول الكريم بقوله: من تزوج إمرأة بصداق ينوى الا يؤديه اليها فهو زان، ومن استدان دينا ينوى الا يقضيه فهو سارق!.. فاختر لنفسك ماتشاء. فإنه انت من سيحاسب على عمله وليس احدا غيرك.. ومن رأيي أن تصارح قريبك هذا بظروفك كاملة قبل الحصول على القرض منه فإما أن يهبك إياه كهدية أو هبة لاترد من زكاته والأقربون أولى بالمعروف وإما أن تمتنع عن خداعه والإقراض منه بنية عدم السداد إبراء لذمتك.

●● ن. س. م: تفضلي بزيارتي مساء الإثنين القادم.

●● القارئ أشرف عباس. امستردام هولندة: العنوان الذي تتساءل عنه.. في مدينة القاهرة.. مع تمنياتي لك بالسعادة.

●● م. ح. جرجا: تحملي اقدارك حتى النهاية من اجل أولادك خاصة بعد «انكساره» ومرضه.. وحاولي أن تصفحي عنه وتتقبلي اعتذاره الصامت لك كل يوم.. والزمن قادر ياسيدتي على إذابة المرارة وتطهير النفوس من ادرانها.

## السيف!

**أنا أرملة**

من قراء بابك سني (٦٣ سنة) توفي زوجي منذ ١٤ عاما وعندي ثلاثة ابناء وبنت واحدة، ومشكلة حياتي ياسيدي هي ابني الأكبر الذي يبلغ من العمر (٣٦ عاما) واحتاج الى ٣٦ مجلدا لأكتب لك فيها ما اعانيه منه.

فلقد تزوج وانجب طفلين ثم ادمن الهباب الأزرق.. المخدرات. من شم وحقن ماكس فورت. فاتلفت عقله وصار كالمجانين، وبدأ يتناول هذه السموم امام طفليه.. فتركته زوجته وعادت بطفليها الى بيت ابيها. وراح يبيع أثاث مسكنه قطعة وراء قطعة، واجهزته الكهربائية لاحدا وراء الآخر، حتى خلت الشقة تماما من كل شيء، واصبح ينام على البلاط، وخلال ذلك اعتمد علي وعلى شقيقه الأصغر في المصروف اليومي لأنه عاطل ولا يعمل، وبدأ الأمر بخمسة جنيهات يوميا له، وجنيه لأولاده وعشرة جنيهات كل اسبوع لزوجته، مع الزامي بدفع ايجار شقته وتكاليف المياه والكهرباء ومصاريف المدارس لطفليه وكسوة المدرسة والعيدين، ثم زاد إدمانه فاصبح يحضر الى مسكني كل يوم ويطلب من ٢٥ الى ٣٠ جنيها، ويهددني بالقتل والحرق، ويهدد اخوته بسيف طويل يشهره علنا في الشارع ويسبني - لاسامحه الله - باقذع الالفاظ. ثم لجأ الى اسلوب جديد في الابتزاز، وهو ان يحك جلده بقطعة صنفرة فيحدث به جروحا سطحية عديدة ويحرر محضرا في قسم الشرطة بذلك ضد احد أقاربه ويحصل على تقرير من المستشفى باصاباته ثم يساوم من حرر ضده المحضر على التنازل عن القضية اذا دفع له مبلغ مائة جنيه، وقد فعل ذلك مع أبناء عمه.

لقد ضقت ياسيدي بهذا العذاب فلجات الى الشرطة وحررت ضده عدة محاضر وطلبت حمايتي منه واخذوا عليه تعهدا بعدم التعرض لي، ورغم ذلك استمر في الحضور الى بيتي كل يوم ويكسر بابه على حين أرفض ان افتحه له ويحصل بالقوة على ما يريد، فاصبحت أعيش في رعب دائم، وكرهت حياتي وتمنيت لنفسي وله الموت. واصبحت اغلق نوافذ الشقة واتخفى من الجيران خجلا من الفضائح، وحين ياتي الى بيتي اختبئ داخل الشقة المغلقة النوافذ. وتخرج اليه جارة فاضلة من شقتها وتعطيه ما يريد بدعوى انني غير موجودة بالشقة وبعد ان ينصرف افتح الباب وأعطيها ما دفعته له. فإلى متى أعيش في هذا العذاب؟! لقد نصحني مساعد شرطة بالقسم بان اكتب شكوى للسيد وزير الداخلية.. فقدمتها في ٦/٣٠، وشكوى اخرى للسيد مدير امن الاسكندرية فقدمتها في ٦/٢٣، ومازلت انتظر حمايتي من هذه المحنة التي لم اتصورها في يوم من الأيام.. وهي ان أطلب الحماية من ابني وانا في هذه السن.. فماذا افعل ولمن الجأ .. أوليس هناك قانون يحرم الادمان ويعاقب عليه؟!

□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول : القانون موجود ياسيدتي وهو يحرم الادمان ويجرمه، والقانون الأهم منه قائم منذ فجر الانسانية، وهو القانون الالهي الذي يحرم كل ما يضر بالانسان ويذهب عقله ويسيء الى الآخرين، كما يحرم ويشدد العقاب على اساءة الابن لأمه أو أبيه ويلزمه بمصاحبتهما في الدنيا معروفا، وبان يرحمهما في شيخوختهما كما ربياه صغيرا، لا ان يرهبهما ويبتزهما ويكرههما على ما لا يطيقان إرضاء لنزواته وشياطينه بهذه الطريقة البشعة على أية حال فإني أضع رسالتك المؤلمة هذه تحت انظار السيد اللواء حسن الألفي وزير الداخلية، واثق كل الثقة في انه لا يرضى لك أو لغيرك بهذا الهوان على يد ابن عاق جرده الادمان من كل ما كان ينسبه الى الانسان، واحتفظ باسمك وعنوانك لدي إلى حين الطلب.

### شركاء في الحياة!

●● الزوجة المكافحة التي اشتاقت الى زيارة اشقائها في اقصى الجنوب بعد انقطاع عدة سنوات اعجزتها خلالها قلة الامكانات عن السفر اليهم والتي نشرت رسالتها تحت عنوان «تذكرة قطار» ووعدتها بان يتحمل بريد الأهرام نفقات سفرها مع أولادها لزيارة الأهل في المدينة البعيدة، لم يدع لي احباء بريد الجمعة اية فرصة للوفاء بهذا الوعد.. فلقد انهالت مساهماتهم «ورجاءاتهم» لي بان يتحملوا عن بريد الأهرام هذا الواجب البسيط.. وطلب أكثر من قارئ وقارئة المشاركة في شراء «الهدايا» التي ستحملها الشقيقة المكافحة لأشقائها البسطاء عند زيارتها لهم في اقصى الجنوب، وطلب صديق اخر لبريد الجمعة أن يتحمل تكاليف هذه الزيارة سنويا بالقطار المكيف.. أما القارئة الفاضلة «.......» فلقد ارسلت الى بريد الجمعة مبلغ ألف جنيه لتقديمها الى شقيق كاتبة الرسالة الذي تحمل عبء أخوته ولم يتزوج رغم بلوغه سن الأربعين لانعدام الامكانات، وقد اختارت كاتبة الرسالة ان تبدأ رحلتها الشهر القادم مع أولادها الثلاثة وسيقوم أحد أحباء الحياة بتوصيلهم بسيارته الى محطة السكة الحديد يوم السفر قريبا.. وسيكون في انتظارهم بالمحطة بعد انتهاء الزيارة باذن الله.

●● الأرملة التي كتبت الي تطلب توفير عمل صيفي لأولادها خلال الأجازة ليستعينوا باجره على تلبية مطالبهم والتي نشرت رسالتها بعنوان «متاعب صيفية».. «تنافس» أحباء بريد الجمعة على طلب ولديها الشابين للعمل معهم خلال الاجازة واستقر الاثنان في عمل مفيد وقريب من طبيعة دراستهما وانتظما فيه كما اهدت قارئة فاضلة ابنها الصغير دراجة سعد بها سعادة طاغية حين رآها في مبنى الأهرام. أما الصديق الفاضل عضو مجلس إدارة أحد الأندية الكبرى بمدينة نصر فلقد استجاب مشكورا لرجائي وقدم لأبنائها عضوية مجانية في أحد فرق النادي تتيح لهم دخوله وممارسة الرياضة وقضاء أوقات فراغهم فيه فضلا عن مساهمات مادية مشكورة قدمها عدد من اصدقاء البريد، واختار بريد الجمعة أن يحولها الى مساهمة منتظمة بشيكات شهرية سوف تستمر لحوالي عامين إن شاء الله.

وشكرا لكل الأحباء وعتابي، أيضا لهم!. فلقد ذهبوا «بالأجر» كله.. ولم يسمحوا لبريد الأهرام بان يشاركهم فيه.. والخير فيهم وفي شعبنا الطيب الذي لاتحول صعوبة حياته دون مساهمته في إسعاد الغير.. الى يوم الدين!

## مع القانون

إعداد: رجب البنا

### هل يجوز تقييد الحق في استعمال الشقة؟

قالت محكمة استئناف الاسكندرية ان عقد التمليك يكون باطلا فيما يرد فيه من شروط تمنع أو تقيد الحق في الاستعمال والانتفاع بالشقة.

وكانت احدى شركات الاسكان قد لجأت الى القضاء بطلب فسخ عقد البيع الابتدائي لشقة سكنية لان مشتري الشقة قام بتغيير استعمال الشقة. وقالت الشركة ان العقد نص في حالة تغيير استعمال العين لغير اغراض السكن بان يلزم المشتري بدفع زيادة قدرها ٥٠٪ عن الثمن المتفق عليه والا يعتبر العقد مفسوخا من تلقاء نفسه. وقامت مالكة هذه الشقة بتحويلها الى مكتب تجاري.

المستشار فتحي الكردي

وكانت المحكمة الابتدائية قد حكمت بفسخ العقد والزام المشترية بتسليم الشقة ودفع الف جنيه تعويضا للشركة. ولكن الدائرة (١٩) استئناف برئاسة المستشار عاكف قبيعي وعضوية المستشارين عمرو عوني وفتحي الكردي قضت بالغاء الحكم الابتدائي وقالت ان الحق في الملكية الخاصة قد كفله الدستور ولذلك فان اى نصوص تناقض هذا الحق تكون باطلة، ولا يجوز المساس بحق الملكية او الاتفاق على ما يخالفه الا في الحدود التي نظمها القانون وبذلك لا يجوز الحرمان من هذا الحق او تقييده الا في تلك الحدود، وحق الملكية يعطى المالك الحق في الانتفاع، والاستغلال، والتصرف ولذلك فان اى نص قانوني، او شرط في العقود يضع قيدا على هذا الحق يجب الحكم ببطلانه.

### انذار المستأجر للسداد شرط لقبول طلب الاخلاء

قالت محكمة النقض ان مؤدى نص المادة (١٨) ب من قانون الايجارات ١٣٦ لسنة ١٩٨١ ان تكليف المستأجر بالوفاء بالاجرة المستحقة في ذمته هو شرط اساسي لقبول طلب اخلاء العين المؤجرة. وقالت ان هذا التكليف يجب ان يكون سابقا على طلب الاخلاء بخمسة عشر يوما. فاذا رفعت الدعوى قبل انقضاء هذه المهلة تكون قد اقيمت غير مستوفية لشروطها واجراءاتها الشكلية. ويجوز للمحكمة اثارتها من تلقاء نفسها ولو لم يدفع امامها بعدم استيفائها لتعلق ذلك باجراءات التقاضي ومواعيده وهما من النظام العام ويجوز اثارتها لأول مرة امام محكمة النقض (طعن ٢١٤٩ لسنة ٦١ قضائية)

### يسقط حق المطلقة في الاحتفاظ بالمسكن بعد سن الحضانة

قالت محكمة الطعن ان الحاضنة لها الحق في مسكن الزوجية دون الزوج المطلق مدة الحضانة المنصوص عليها في القانون. وتنتهي ببلوغ الولد سن العاشرة والبنت سن ١٢ سنة، وبعد ذلك يسقط حق الحاضنة في الاستقلال بالمسكن ويعود للزوج المطلق حقه في الانتفاع بالمسكن.

وقالت إن هذا الحق لا يغير منه ما نص عليه القانون من جواز الحكم للحاضنة بابقاء الولد حتى ١٥ سنة والبنت حتى تتزوج اذا تبين أن مصلحتهما تقتضي ذلك لان ذلك لا يعتبر امتدادا للحضانة. وفي هذه الحالة يكون للمطلقة ان تشارك الاب اختيارا في حفظ وتربية الابناء متبرعة ويقع عليها ان تسكن الاولاد معها السكن المناسب مقابل أجر المسكن من ما لهم فان لم يكن لهم مال فيكون اجر المسكن من مال من تجب عليه نفقتهم.. (طعن ٨٦ لسنة ٥٦ احوال شخصية).

### محاكمة الموظف توقف ترقيته

قال الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ان الموظف اذا كان متهما في قضية منظورة امام القضاء لا يجوز النظر في ترقيته خلال المحاكمة سواء كانت محاكمة جنائية او تأديبية. وقال ان الموظف في هذه الحالة اذا جاء عليه الدور للترقية تحجز له الوظيفة لمدة سنة واحدة. فاذا طالت المحاكمة اكثر من ذلك ثم حكمت المحكمة بعدم ادانته فيجب حساب اقدميته في الوظيفة عند ترقيته من التاريخ الذي كانت تتم فيه لو لم يكن محالا للمحاكمة ويمنح اجرها منذ ذلك التاريخ.

### متى يستأنف الطلب الاحتياطي وحده؟

رفع مالك دعوى امام محكمة أول درجة بطلب اصلي هو إخلاء المستأجر من العين المؤجرة وتسليمها خالية للمالك لاحتجاز المستأجر أكثر من مسكن في البلد الواحد بدون مقتض، وبطلب احتياطي هو إلزام هذا المستأجر الذي اقام مبنى به أكثر من ثلاث وحدات في تاريخ لاحق لاستئجاره، بتحرير عقد ايجار لوحدة منها لقريب للمالك من الدرجة الثانية وقضت محكمة أول درجة بالاخلاء استجابة للطلب الأصلي، واستأنف المستأجر للطلب الاحتياطي وحده الذي لم يقض فيه بشيء فما الحكم؟

يجيب الدكتور عبد الناصر العطار - عميد كلية الحقوق باسيوط بان الطلب الاحتياطي في هذه الدعوى يختلف عن الطلب الأصلي في الخصوم، كما انه ليس نتيجة مترتبة بطبيعتها على الفصل في الطلب الأصلي. فالطلب الأصلي خصومة المالك والمستأجر، بينما الطلب الاحتياطي خصومة المالك والمستأجر وقريب المالك في الدرجة الثانية. كما أن موضوع الطلب الأصلي هو الاخلاء وتسليم العين للمالك بينما موضوع الطلب الاحتياطي هو إلزام المستأجر بتحرير عقد ايجار لقريب المالك الى الدرجة الثانية. وهذا يختلف عن حالات الاخلاء لعدم الوفاء بالأجرة أو للتأجير من الباطن فهذه الحالات موضوعها واحد هو الاخلاء وان اختلف السبب وجميعها مبني على أساس انفساخ العقد لقيام سبب من أسباب الاخلاء. أما إلزام المستأجر بتحرير عقد إيجار في العقار الذي اقامه لقريب المالك الى الدرجة الثانية عملا بالمادة ٢/٢٢ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ فيستند الى استمرار عقد الايجار للمستأجر ورفضه تحرير عقد ايجار لقريب المالك بينما طلب إخلائه لاحتجازه أكثر من مسكن يستند الى انفساخ عقد إيجاره، عملا بالمادة ٨ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧م. ويضيف الدكتور العطار أن الاستئناف لا يطرح على محكمة ثاني درجة ما كان مطروحا امام محكمة أول درجة إلا في حدود طلبات المستأنف. وبشرط أن يكون استئنافه للطلب الأصلي، أو أن يكون لطلبات تتحد في الموضوع والخصوم، أو لطلب احتياطي يعتبر نتيجة طبيعية مترتبة بطبيعتها على الفصل في الطلب الأصلي مع اتحاد الخصوم، وبالتالي لا يجوز استئناف الطلب الاحتياطي وحده إذا اختلف الخصوم أو لم يكن الطلب الاحتياطي نتيجة طبيعية مترتبة بطبيعتها على الفصل في الطلب الأصلي، وعلى ذلك للقضاء بعدم جواز الاستئناف في الدعوى المعروضة يتفق وصحيح القانون.

# اهتمامات الناس

يكتبها

**محمد زايد**

## الجو اليوم

يسود طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى حار رطب فى الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبا لطيف ليلا على كافة الأنحاء والرياح شرقية خفيفة الى معتدلة

## ..وخلال الاسبوع

تدور درجات الحرارة حول معدلها فى أوائل الاسبوع ثم تعاود ارتفاعها ليكون أعلى من معدلاتها مما يزيد من الاحساس بحرارة الطقس مع زيادة نسبة الرطوبة، وتقل الرؤية بسبب الشابورة المائية صباحا بمناطق متفرقة وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٨ و ٣٣ درجة شمالا وبين ٢٥ و ٣٨ درجة بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٨ و ٤٤ درجة فى الجنوب.

---

**□ خاص**

□ وزير الاقتصاد:

# ليس صحيحا أن الواردات زادت والصادرات تراجعت!

## ٣ بدائل عملية تشغل فكرنا لحماية الانتاج المحلى مع تحرير الاستيراد فى ذات الوقت

. ليس صحيحا على وجه من الوجوه ما تحدثت عنه أخيرا بقلق بعض صحف المعارضة، من أن حجم واردات مصر من الخارج زاد فى السنوات الثلاث الأخيرة عن حدود الأمان، كما تراجع التصدير فى ذات الوقت بمعدلات تقل كثيرا عما كان مستهدفا، مما يؤثر كثيرا على الميزان التجارى، وميزان المدفوعات.

نفى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية صحة ذلك تماما، واورد الحقائق بالأرقام قائلا:

□ فيما يتعلق بالواردات.. فالعكس تماما هو الذى حدث.. لقد كانت مصر تستورد حوالى ٢٨٠٠ سلعة بلغت قيمتها فى عام ٨٩, ٩٠ سواء بالدفع نقدا او من خلال الصفقات المتكافئة ١١ مليارا و٤٤١ مليون دولار، وانخفضت القيمة فى السنة التالية الى ١٠ مليارات و٤٢٤ مليون دولار، وتراجعت اكثر فى العام الماضى إلى ١٠ مليارات و٣٩ مليون جنيه.. اى أن حجم الواردات فى السنوات الثلاث الأخيرة لم يزد بالمرة وإنما تناقص بما لاتقل قيمته عن حوالى مليار دولار.

□ واما بالنسبة للصادرات المصرية، فإذا نظرنا الى حركتها كاتجاه عام فسوف نجد انها زادت بمعدلات ملموسة منذ عام ١٩٨٥ ولم يحدث كما قالوا أنها تراجعت.. فالأرقام تقول ان قيمة صادراتنا فى عام ٨٩/٩٠بلغت ٣ مليارات و١٤٤ مليون دولار وزادت فى السنة التالية إلى ٣ مليارات و٨٦٦ مليون دولار، وإن كانت قد انخفضت قيمتها فى عام ٩١/٩٢ الى ٣ مليارات و٦٣٧ مليون دولار بسبب انخفاض اسعار البترول المصدر.. وكذلك حدث ايضا بعض الانخفاض الطفيف فى حجم الصادرات غير التقليدية ـ غير البترول والقطن الخام ـ فتراجعت قيمتها من ١٨٢٨ مليون دولار إلى ١٦١٧مليون دولار وذلك بسبب الظروف المتغيرة فى الدول المستوردة فى شرق أوروبا ودول الكومنولث الجديدة.

سألت د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد:

■ هذا يدفعنا الى إيضاح يهم ملايين للمستهلكين.. يتعلق بمدى قدرة التعريفة الجمركية على حماية الانتاج الوطنى.. مع حفظ عنصر المنافسة للتجويد.. وما يقال ايضا عن مدى حاجتنا الى تطوير اسلوب ادارة الواردات والصادرات بمعالجات جديدة تخدم اكثر مصالح المستهلكين...

د. يسرى مصطفى

رد الدكتور يسرى مصطفى محددا ٣ محاور يعمل بها وتشغل فكر خبراء الاقتصاد حاليا:

□ فى المحور الاول: بدأت مصر تحرير التجارة الخارجية تدريجيا ابتداء من عام ٨٩ وكانت وقتها نسبة السلع المحظور استيرادها حوالى ٣٦٪، ومضينا فى هذا الاتجاه الى أن انخفضت نسبة هذه السلع المحظورة ١٠٪ ولاتزال الدراسة متواصلة لاحداث خفض اكبر.. وهذا معناه إقتصاديا استبدال أدوات بادوات أخرى لحماية الانتاج المحلى.. فالمؤكد هو أن اسلوب الحظر يلغى تدريجيا واكتمال ذلك لن يستغرق وقتا طويلا.. وهنا أقول انه من أهم أدوات ادارة الواردات وحماية الانتاج المحلى تحديد سعر الصرف بقوى السوق، مما يعبر عن حقيقة قيمة الجنيه المصرى. لأنه عندما يقيم باكثر من قيمته فإن ذلك يعتبر دعما للمنتج الأجنبى.. ويعنى فى ذات الوقت حافزا سلبيا للصادرات.. وهذا يسقط ما يدعيه البعض من أن تحديد سعر الصرف بقوى السوق هو الذى ادى إلى زيادة تكلفة الواردات.. بينما الذى حدث فعلا هو أن هذه التكلفة ظهرت فقط على حقيقتها بغير دعم.

□ وفى المحور الثانى: استخدام التعريفة الجمركية المناسبة كاداة من أدوات ادارة الواردات وحماية المنتج المحلى، وذلك بدون مغالاة فى هذه التعريفة لأن المغالاة تعنى زيادة تكلفة المستورد، مما يؤدى الى زيادة الأسعار المحلية، والاضرار بالمنافسة المراد تحقيقها.. وهذه مسألة هامة تتناول دراستنا.

□ وفى المحور الثالث: لانستخدم المواصفات القياسية الفنية كبديل للحظر وإنما نستخدمها فقط لضمان الا تقل جودة المستورد عن المنتج المحلى.

---

**□ فتوى**

□ فضيلة الامام الأكبر شيخ الأزهر:

# احالة قضايا معينة للقضاء العسكرى حق لولى الأمر والحكم بلفظ الإعدام.. لايتعارض مع لفظ القصاص القرآنى

الشيخ جاد الحق على

فى كلمة فاصلة لفضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر، تناول فيها رؤية ومنطق الذين يعترضون على محاكمات القضاء العسكرى للمتهمين فى قضايا الارهاب، وماذهبوا اليه من أن أحكام الاعدام التى تصدر تتنافى مع القصاص القرآنى.. قال الامام الأكبر:

أولا ـ تعيين القاضى أمر منوط بولى الأمر الذى من سلطاته أن يختار القاضى.. واذا كان هناك نظام قضائى عام فايضا تجيز القوانين كما يجيز الشرع لولى الأمر أن يعين قاضيا لمهمة واحدة.. ومن ثم فوجود القضاء العسكرى، واحالة القضايا اليه لمبرر مشروع يراه ولى الأمر لاغبار عليه متى التزمت المحكمة قواعد العدل فى الاجراءات والموضوع.

ثانيا ـ الله يقول «ولكم فى القصاص حياة ياأولى الألباب لعلكم تتقون» وهذه الآية هى الأصل فى تقرير القصاص، وغيرها من الآيات التى جاءت بمضمونها واذا كانت السلطات المخولة للمحكمة بمقتضى احالة القضية اليها من ولى الأمر ان تحكم بالاعدام متى قامت الأدلة على الادانة المستوجبة للقصاص، فلا فرق بين حكم بلفظ الاعدام، أو بلفظ القصاص، لأن الهدف ان من قتل يقتل، وهذا هو معنى القصاص فى النفس.

---

**□ علاج**

.. وتنتهى أخيرا أكبر الأخطار عند مزلقان نهيا


بعدسة الفنان: انطون البير

اللقطة للعمل فى المراحل الأخيرة لكوبرى نهيا الذى بدأ تنفيذه منذ حوالى عامين وذلك فى سلسلة انشاء الكبارى العلوية فوق مزلقانات السكة الحديد لتامين سلامة حركة القطارات والمواطنين، كما يقول المهندس احمد على حسن سليمان نائب رئيس مجلس ادارة هيئة السكك الحديدية، والذى صرح بان الكوبرى يفتتح خلال اكتوبر القادم وتبلغ تكاليفه حوالى ١٠ ملايين جنيه.وتقول المهندسة نوال طه رئيسة الادارة المركزية للانشاءات بالسكة الحديد ان الكوبرى ينقل الحركة من شارع جامعة الدول العربية الى شارع ترعة الزمر وبالعكس وذلك على امتداد ٨٠٠ متر وبعرض ١٥ مترا وباتساع حارتين فى كل اتجاه بـ ٤ مطالع ومنازل. واضافت انه سوف يفتتح قبل كوبرى نهيا الذى تمثله الصورة كوبرى ميت عقبه على بعد ٣ كيلومترات منه خلال اغسطس القادم بتكاليف ٨ ملايين من الجنيهات.

---

**□ ايضاح**



# حكاية حمى الوادى المتصدع!

د. راغب دويدار

ما حقيقة ما نشر عن انتشار نوعية جديدة خطيرة من الحميات فى محافظة اسوان تسمى «حمى الوادى المتصدع».

يجيب الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بالحقائق التالية:

● هذه النوعية من الحمى ظهرت أول مرة فى مصر بدرجة كثيفة منذ ١٥ عاما.

● مصدرها أصلا بعض الدول الافريقية، وبالذات فى منطقة تسمى «الوادى المتصدع» ومن هنا اخذت اسمها.

● وهذه الحمى هى فى الأساس مرض يصيب الحيوانات بالاجهاض، ويمكن ان ينتقل الى الانسان عن طريق البعوض، ومن أعراضه اصابة بعض الحالات بارتفاع درجة الحرارة والاحساس بالآلام فى الجسم، وقد يحدث تغييرات فى الإبصار والتهاب فى الشبكية، وهذا التأثير بالذات يمثل الجانب المقلق فى المرض ببعض الشيء.

● معاناة هذا المرض تستمر من ٧ إلى ١٠ أيام لا أكثر. وعلاجه متوافر ببعض المضادات الحيوية والمحاليل والأدوية المخفضة للحرارة.

● وفى سعينا الدائم والسريع وراء ظهور أية حالات مرضية غير معتادة.. اكتشفنا مبكرا اصابة ٧ حالات فى كوم امبو زادت الى ١٠ حالات أخيرا، لوحظت عليها اعراض الاشتباه فى اصابتها بحمى الوادى المتصدع.

● ارسلت على الفور بعثة طبية من القاهرة تضم مدير الجمعيات ومدير الامراض المعدية وطبيب تحاليل واخصائى رمد، واخذنا عينات دم من الحالات السبع وارسلت الى المعامل المركزية وهيئة النمر والامريكية لتحليلها ولم تظهر اية نتائج ايجابية حتى الآن.

● .. واخيرا ارسلنا الى محافظة أسوان كميات كبيرة من المبيدات الحشرية والرشاشات لمكافحة البعوض الناقل للعدوى، وفى ذات الوقت يجرى تنسيق الجهود حاليا بين الصحة وبين الطب البيطرى فى وزارة الزراعة لوقف انتشار المرض.

---

**□ طاقة نور**

# عقلاء يمارسون حقا.. لا مجانين يعارضون أمة!

اذا كانت «ديمقراطية مبارك» تجسد توجها صادقا فى منهج حكمه.. تؤكده وتنتصر له سياساته فى قيادة العمل الوطنى منذ تولى.. فضلا عن تعهده للشعب باستحالة التراجع عن الاختيار الديمقراطى، مهما جاءت بعض الممارسات متجاوزة ومؤلمة.. فان مثل هذه «الديمقراطية المحصنة»لابد ان تتوقع وتتقبل اتساقا مع مصداقيتها، مواقف الرفض، بمثل ماترحب به من مواقف الموافقة.. ذلك لأن «الوجه الديمقراطى» إن لم ير بعينى «لا» و«نعم» فى وقت واحد فانه يصبح احولا!

ولأنى اومن بأن «ديمقراطية مبارك» ـ واعنى ممارسته لقواعدها المستقرة التى لا يبتكرها رئيس ـ سليمة الابصار.. فقد دهشت كثيرا لموقف غريب ابداه الذين يشيدون بهذه الديمقراطية.. والذين يفخرون ويفاخرون بانها غير مسبوقة فى العالم العربى.. ولكنهم فى ذات الوقت يعبرون عن ضيقهم الشديد بأفراد من المصريين قهروا فى انفسهم رعبا متوهما من «بطش ديمقراطى» غير قائم.. وتقدموا لترشيح انفسهم لتولى منصب رئيس الجمهورية!

مصدر دهشتى من تصرف الذين يعتزون بديمقراطية مبارك ويشيدون بها.. أنهم هم انفسهم الذين يكادون يصمون الافراد المصريين الذين فكروا فى ترشيح انفسهم لرئاسة البلاد بحالة من حالات الجنون، أو على الأقل باضطراب عقلى شديد. اذ كيف يخطر بتفكيرهم مثل هذا الجنوح الشاذ عن رغبة امة.. بقطع البعض ـ بغير انتظار لاستفتاء دستورى قادم ـ انها تبايع بالاجماع ترشيح مبارك لفترة رئاسة ثالثة.. ولم يعر هؤلاء البعض اهتماما ولا قدرا من الاحترام لمواطن واحد يرى عكس مايراه اجماع الامة.

●●●

ان الذين تجاسروا ـ على حد تعبير من ترتعد فرائصهم بغير مبرر ـ واعربوا عن رغبتهم فى ترشيح انفسهم لمنصب الرئاسة، وطالبوا باتاحة الفرصة لهم لعرضهم برامجهم على الشعب.. أقول انهم ربما يكونون الاكثر من غيرهم تقديرا ووفاء لعطاء ربان السفينة الذى تسلم قيادها فى أعتى الأمواج، والذى واصل الابحار بها ١٢ عاما فى أشد الأنواء، والذى لم تزل مصر فى حاجة الى براعته فى كسر التحديات.. وربما يكون هؤلاء الأفراد بل القطع بأنهم الأعمق فهما لديمقراطية مبارك.. فهم حينما يرشحون انفسهم لمنصب تتولاه القيادة السياسية بغير تخوف من ارزاق تقطع او كرامة تداس، او آدمية تهدر، فانهم يعطون لديمقراطية مبارك مصداقيتها الكاملة.. فضلا عن انهم يمارسون عمليا الحق الذى كفله الدستور للمواطن فى المادة رقم ٧٥ منه فى ترشيح نفسه لمنصب رئيس الجمهورية اذا كان مصريا ومن أبوين مصريين ومتمتعا بحقوقه المدنية والسياسية، ولاتقل سنه عن ٤٠ سنة ميلادية..

وتبدى الدكتورة فوزية عبدالستار رئيسة اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب احترامها الكبير لأى مصرى يجد فى نفسه القدرة لممارسة هذا الحق الدستورى، وتجد فى تلك شهادة ناصعة لحكم مبارك.. لكنها توضح ان التفكير فى الترشيح كحق شيء.. وان يتم الترشيح الرسمى شيء آخر.. فالدستور المصرى يحدد الجهة المختصة بالترشيح لرئاسة الجمهورية، كما ينظم اجراءات اتمام هذا الترشيح.. فالمادة رقم ٧٦ تنص على أن يكون الترشيح من ثلث اعضاء مجلس الشعب على الأقل، ويوضح الدستور وقانون مجلس الشعب ولائحة المجلس الاجراءات التى تتبع. وقد كان هذا موضوع المؤتمر الصحفى الذى عقده الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس، والذى عقبت عليه بعض الاقلام الحزبية انه أبدى خلاله رايا مؤيدا لاعادة الترشيح، اعتبروه تجاوزا دستوريا غير مسبوق لأنه ينطوى على شبهة التأثير على حرية اعضاء المجلس.

د. فوزية عبدالستار

وترفض الدكتورة فوزية عبدالستار تماما هذا الفهم غير السليم، قائلة ان الدكتور رئيس المجلس لم يكن يتحدث داخل القاعة برؤية شخصية، وانما كان يعبر عن رأى له خارجها، وربما كان يعكس بصدق ماأعرب عنه اعضاء المجلس من توجهات ومايشعر به المواطن المصرى من رغبات.

●●●

وفى ردها على الذين يعيبون على نظام الحكم فى مصر طريقة اختيار رئيس الجمهورية بالترشيح من مجلس الشعب ثم استفتاء الشعب على اسم واحد.. قالت رئيسة اللجنة الدستورية والتشريعية ان اغلب دساتير العالم تعطى حق اختيار الرئيس لمجلس نيابى واحد او مجلسين نيابيين مجتمعين، مع عدد محدود جدا لممثلى المجالس البلدية، بغير اجراء أية انتخابات شعبية عامة، وهذا مايحدث فى فرنسا مثلا، كما ان هذا الاختيار يتولاه فى المانيا مجلس اتحادى يضم عددا محدودا من ممثلى الشعب، وفى سوريا ولبنان تتحمل هذه المسئولية المجالس النيابية وحدها.

ومعنى هذا ان الأسلوب المصرى فى اختيار القيادة السياسية اكثر ديمقراطية واكثر اشراكا للشعب فى تنصيب القيادة التى يسلم لها زمام الامور ويوليها الثقة والأمان..

---

**□ مواجهة** ٣ خبراء الاصلاح الادارى .. العمود الفقرى للتنمية يطلبون :

# ضغط عدد الوزارات.. وعلاج التضخم الإدارى.. وإعادة توزيع السلطات

ولعلاج امراض الجهاز الادارى فى مصر التى شخصها خبراء المجالس القومية فى الحلقة السابقة .. يضعون توصياتهم على النحو التالى

● تحديد جهة حكومية تكون مسئولة عن اعداد مشروعات خطط وبرنامج الاصلاح الادارى وفقا لاستراتيجية محددة وتتولى متابعة تنفيذ برامج الاصلاح وتصويب اية انحرافات عن المقاصد المرسومة .

● ومن اهم ابعاد التنظيم والاصلاح الادارى تحديد الانماط التنظيمية الواجب الالتزام بها فى ادارة الانشطة الحكومية تبعا لنوع النشاط وحجمه وموقعه التنظيمى الملائم من خلال تعريف خصائص كل شكل تنظيمى .

● وتوفير الوضوح والبساطة فى تنظيم الجهاز الادارى من خلال تحديد وحداته الرئيسية ، واهداف كل منها ، واختصاصاتها العامة بما يكفل تفادى اختلاط الادوار واحتمالات الصراع ودعم وابراز دور البحوث العلمية فى تنظيم الوحدات الرئيسية بما يعزز قدرة هذه الوحدات على الابداع والابتكار وعلى نقل وتطوير اساليب التكنولوجيا الحديثة .

● وكذلك السيطرة على تضخم الجهاز الادارى وتحقيق التوافق بين حجمه والدور المنوط به اداؤه فى ظل الاتجاه الى تنشيط القطاع الخاص وتوسيع مجالات عمله ، والى العدول عن اسلوب الادارة المباشرة من جانب الدولة للمشروعات التى يحقق القطاع الخاص كفاءة اعلى فى ادارتها .

● ضغط عدد الوزرات وغيرها من الوحدات الادارية مع تجميع الانشطة المتجانسة فى وزارة واحدة بما يحقق التكامل فى الاداء ، والاقتصاد فى نفقاته ، وتيسير عمليات التنسيق والرقابة على التنفيذ .

● وضع خطة شاملة لتطوير نظم العمل واساليب ادائه ، وتبسيط الاجراءات فى كافة الوحدات الادارية خلال فترة زمنية محددة . وذلك بالتنسيق بين الوحدات الادارية والجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

● قيام الوحدات الادارية بتقديم دورية عن مراحل ونتائج تنفيذ برامج تطوير نظم واساليب العمل . ويتولى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة عرض اقتراحاته بشأن معوقات تنفيذ برامج التطوير على مجلس الوزراء ، ليصدر توجيهاته الى الوحدات الادارية بشأن تصحيح مسار التنفيذ وتحقيق اهداف التطوير .

● اعتبار التحسين الفعلى فى نظم واجراءات العمل فى كل وحدة ادارية من المعايير التى تتخذ اساسا لتقويم كفاءة قيادات العمل وتقرير الحوافز لهم ويعتبر تقصير وقت الاداء وتخفيض تكاليفه وارتفاع جودته مؤشرا على تحسين الاداء

● اعادة النظر فى توزيع السلطات المخولة للقيادات العليا بمقتضى القوانين واللوائح بما يكفل المشاركة الفعلية من جانب كافة المستويات فى اتخاذ القرارات النهائية تحقيقا للسرعة فى الاداء وتركيزا لمسئوليات القيادات العليا فى نطاق وضع السياسات والخطط ومتابعة التنفيذ

● تحديد احتياجات وحدات الجهاز الادارى من العمالة م حيث النوع والمستوى والعدد بناء على الحجم الفعلى للعمل ومعدلات الاداء القياسية فى كافة مجالات النشاط الحكومى .

● وضع نظام يكفل تقدير حجم الطلب على التخصصات المختلفة فى أسواق العمل المحلية والخارجية ، وكذلك حجم المعروض منها بناء على الاعداد المتاحة والمتوقعة مع نشر بيانات وافية عن هذه التقديرات .

● وضع سياسة لتدريب العاملين فى الخدمة المدنية بمختلف تخصصاتهم ومستوياتهم بما يحقق التنمية المستمرة لخبراتهم ومهاراتهم وملاحقة التطورات المستحدثة فى نظم واساليب العمل .

---

● رحل شيخ النقاد الرياضيين ●

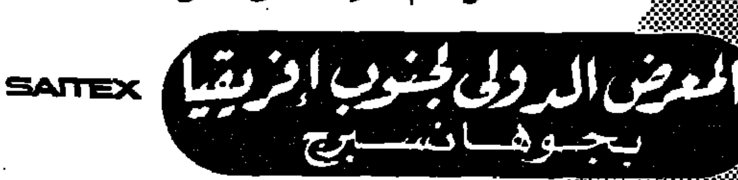
الصحافة الرياضية

« بدون كلام »

ماهر داود

# اجتماعيات







اكتشف سيد متولى رئيس النادى المصرى الحالى ان منافسه على منبر الرئاسه فى الانتخابات القادمه عبد الوهاب قوطه قام بتاجيل اعلان برنامجه الانتخابى الى مابعد انتهاء مباريات كاس مصر .. وان هذا سر هدوء « قوطه » .. واطلق « متولى » كافة انصاره لكشف اسرار ومفاجات برنامج المرشح المنافس على مقعد الرئاسه بعد معرفته بان « قوطه » نجح فى التوصل لاتفاق مبدئى مع مدرب كروى عالمى لتولى مسئولية الفريق الاول لكرة القدم .. بالاضافة الى اتفاق آخر مع اثنين من ابرز لاعبى خط الوسط المهاجمين الافارقة . واحدهما - كما يقال - سيكون قنبلة الموسم

٧ ايام رياضة ٧ ايام رياضة ٧ ايام رياضة ٧

## والدنا وأستاذنا وأخونا وصديقنا .. نجيب المستكاوى

نحن لانرثيك، لأنك باق معنا حتى مماتنا، ولانقصد الكلام عنك.. لأن حروف أى كلمات لن تعطيك ماأعطيته لمصر.

نحن فقط نريد أن نطمئن روحك الطاهرة، بأننا بكل مانملك سنحاول ان نكمل مشوارك الذى بدأته قبل نصف قرن، مشوار النقد الموضوعى الهادف المحترم.. امانة الكلمة.. احترام القارىء .. كشف الأخطاء .. محاربة الفساد.. البعد عن المهاترات.. التقييم العلمى.. عدم المجاملات .. الوقوف مع المظاليم.

أستاذنا .. نحن نعلم انك عشت حياتك بعقل عالم فذ وقلب طفل برىء. عقلك جعل القلم فى يدك الى أن خرجت روحك الى بارئها، وقلبك فى الأيام الأخيرة دفعك الى الحزن من جحود الصغار! لكن مالاتعلمه ياوالدنا .. انك برحيلك أحزنت وابكيت وأدميت الملايين على كل أرض تتكلم العربية. ملايين من البشر حظيت أنت بثقتها وحبها وتقديرها واحترامها.. فى حياتك وبعد رحيلك.

يارب .. اللهم ارحمه فى الآخرة .. على قدر عطائه فى دنياه لمصر .

## ٨ لاعبين خارج قائمة الأهلى

رغم أن شعار «لاصوت يعلو فوق صوت كأس مصر» كان هو الشعار الرسمى السائد حاليا فى النادى الأهلى، الا أن صوت قائمة الفريق فى الموسم الجديد كانت أعلى صوتا وأكثر اهتماما لدى الكثيرين فى داخل الفريق نفسه وأيضا خارجه..

وقد انشغل كثير من اللاعبين فى التفكير بسرية شديدة وصوت هامس فى أمر هذه القائمة، لأنها تعنى فى النهاية بقاءه فى الأهلى من عدمه والغريب أن تفكير اللاعبين كان يتم بالأرقام وفق حسابات غاية فى الدقة.. حيث تقول هذه الأرقام أن الفريق يضم حاليا ٢٤ لاعبا مقيدين بالفعل، بعد استبعاد اسم بدر رجب الذى سافر للعب لنادى الوحدة السعودى وكان هو اللاعب رقم(٢٥) .. ومع اللاعبين المقيدين هناك أربعة لاعبين تم التعاقد معهم بالفعل من الخارج وهم: عمرو الحديدى من المحلة ، جمال السيد من السكة، محمود أبو الدهب من المريخ، وأيمن كريستوفر من نادى الارسنال بطل ليسوتو.. وهناك أربعة لاعبين أخرين سيتم تصعيدهم للفريق الأول بعد تجاوزهم السن القانونية وهم: هادى خشبة، ووليد صلاح الدين، وأحمد ايوب، وأحمد عبد الفتاح.. أما الباقون فسيتم استبعادهم ومنهم طارق سليمان حارس المرمى وقد يتم اعارة البعض لأحد الأندية لمدة عام ثم عودته مرة أخرى بعد فض الازدحام الموجود حاليا فى عدد اللاعبين.

من خلال هذه الأرقام يكون المجموع الكلى للاعبين هو ٣٢ لاعبا .. مطلوب استبعاد ثمانية منهم - أو أكثر فى حالة التعاقد مع لاعبين جدد- بحيث يتم قيد ٢٤ لاعبا فقط، وترك مكان شاغر تحسبا لأى ظروف طارئة.

وقد أمكن التوصل الى أسماء هؤلاء اللاعبين وهم: خالد مصطفى الذى وقع للمقاولون، ومحمد سعد الذى تردد أنه سيوقع فى غضون ساعات قليلة للنادى الأوليمبى، وطارق خليل الذى سيلعب للاتحاد، وحازم عبد المولى، ومحمد عبد الفتاح الشهير«بكفتة» ، وعادل عبد الرحمن الذى تردد انه تلقى عدة عروض على رأسها عرض من المقاولون وآخر من المصرى وآخر من الترسانة، وفى النهاية يتبقى لاعبان.. الأول تردد أنه سيتقدم بطلب اعتزال وهو حمادة صدقى، والثانى سيتم اختياره بعد المفاضلة بين مشير حنفى وأحمد أيوب أما أحمد حسين فمن المنتظر أن يتم الابقاء عليه نظرا لاقتناع صالح سليم رئيس الأهلى بامكاناته كلاعب، كما سبق له الاشادة به فى أكثر من موقف .

والسؤال الآن.. ترى ماذا لو ضم الأهلى مزيدا من اللاعبين، ومن بينهم على سبيل المثال رضا عبد العال؟! من المؤكد أن الأمور ستتطلب المزيد من البحث عن أسماء أخرى لن يكون لها مكان فى قائمة الموسم الجديد.

**خالد توحيد**

.. وبدأت حرب المافيا..

# مصير فايتسا.. فى انتظار شحتة!

هل يلقى شحتة مصير فايتسا؟ يبدو ذلك.. لأن الانتقادات التى يتعرض لها حاليا هى نفسها التى واجهها فايتسا منذ بداية عمله مع المنتخب القومى وحتى قرار اقالته «المهين» .. وتكاد تكون نفس الظروف متشابهة بين تولى الرجلين لنفس المهمة.. عندما استفتحها فايتسا بدورة كوريا التى وصل خلالها للمباراة النهائية ، وتسلم شحتة مهام عمله على متن الطائرة المتجهة الى هناك للاشتراك فى نفس الدورة التى حمل كأسها .

وكلاهما .. بدأ الهجوم الشرس عليه من كوريا وقبل العودة الى مصر.. وتشابهت الانتقادات .. كلاهما لايعطى المحاضرات حقها.. كلاهما قليل الكلام.. كلاهما مشاهدته للتدريبات اكثر من قيادته لها!

والانتقادات .. جاءت من نفس الأفواه والأقلام التى شكلت «لوبى» حاصر فايتسا ونجح فى القضاء عليه واعادة الجوهرى مرة اخرى لقيادة المنتخب القومى.. نفس «اللوبى» يمارس حاليا مهامه مع شحتة بهمة بالغة على كل المستويات، من نقل مايدور داخل المعسكرات والحجرات المغلقة، وعرقلة بعض مطالبه «الادارية» التى تعينه على أداء مهمته الفنية، مع اظهار المنتخب بانه فى حالة تسيب وفوضى لم يعرفها من قبل.

وحقيقة.. كان هناك نوع من الفوضى فى معسكر المنتخب بالاسكندرية قبل مباراته مع المغرب - ولكنها للأمانة، لم تبلغ حد التسيب، وقد كنت شاهد عيان من خلال الاقامة بنفس الفندق.. ومع ذلك صارحت الكابتن شحتة بهذه الملاحظة .. فقال الرجل:

تسلمت فريقا يعيش حالة احباط بسبب ضياع حلمنا بالوصول مرة اخرى لنهائيات كاس العالم.. فريق متخم بالمحاضرات والخبرات.. فريق لم يحصل على راحة، فما أن انتهى لاعبوه من آخر مباراة لهم فى الدورى مع أنديتهم حتى توجهنا الى كوريا دون المرور على بيوتهم، ومنها عادوا للاستعداد الفورى لمباراتى المغرب ومالى.. فماذا كنتم تنتظرون منى؟ .. هل مزيد من المحاضرات.. مزيد من المعسكرات .. مزيد من التدريبات؟

ويضيف شحتة: اننى مؤمن بأن اللاعب شريك للمدرب فى تحمل المسئولية، وعليه أن يعرف واجباته بنفسه، ولن استطيع أن أفرض عليه الالتزام، ان لم يكن نابعا من داخله.

انتهى كلام شحتة .. ويبقى أن نشير الى أنه ليس جديدا على المسئولية القومية وقد خاض ثلاث تجارب سابقة مع كل من اليوجوسلافى دنكوفيتش والالمانى هيدرجوت ومشاركا للانجليزى مايكل سميث.. واذا كان الكابتن الجوهرى قد علل سوء أداء مستوى نتائج فريقنا فى بطولة الأمم الافريقية بالسنغال لانه ابتعد عنه لمدة ٨ اشهر . كان قبلها قد وصل بالفريق الى نهائيات كأس العالم.. فماذا عن الكابتن شحتة الذى ابتعد عن الفريق اكثر من ٥ سنوات كان قبلها قد أحرز كاس الأمم الافريقية؟!

د . عمارة وشحتة وحوار قبل مباراة المغرب

**اسامة اسماعيل**

بعد تهديده باستبعاده من المنتخب اذا ترك الاسماعيلى

# ياسر عزت يوقع للزمالك بـ٧٥ ألف جنيه!

تعرض ياسر عزت مهاجم الإسماعيلى والمنتخب القومى لضغوط عديدة خلال الايام الاخيرة لعدم انتقاله من ناديه الى اى من الاهلى او الزمالك ! آخر هذه الضغوط حمل تهديدا صريحا باستبعاده من صفوف المنتخب !

ومن جهتنا نؤكد ان هذه الضغوط لن تنجح لان اللاعب لديه اصرار على اللعب لنادى الزمالك الذى كثف مفاوضاته معه ومع المسئولين فى الاسماعيلى لضمه الى صفوفه.

واخر هذه المفاوضات بدأت عن طريق لاعب زملكاوى ، لجتمع مع ياسر عزت لمعرفة رأيه النهائى وأبدى ياسر اقتناعه التام ورغبته الاكيدة فى اللعب للزمالك .. وتم الاتصال بالمسئولين فى الزمالك لتحديد موعد لمقابلة ياسر وعقب انتهاء مباراة منتخب مصر والمغرب حضر ياسر من الاسكندرية الى القاهرة يوم الاثنين الماضى ، وفى منزل احد المسئولين فى الجهاز الفنى كان الاجتماع الذى حضره اعضاء الجهاز والمستشار جلال ابراهيم وياسر عزت وفى حضور اللاعب الدولى الزملكاوى .. وتم الاتفاق على ان يحصل ياسر عزت على مبلغ ٧٥الف جنيه نظير التوقيع على عقد لمدة ٣سنوات ، على ان يقوم الزمالك من جانبه بالتفاوض مع الاسماعيلى والاتفاق على المبلغ الذى سيحصل عليه .. كما تم الاتفاق مع اللاعب على أن يقوم بارسال الخطابات الرسمية لاتحاد الكرة ومنطقة الاسماعيلية ونادى الاسماعيلى تفيد عدم رغبته فى تجديد عقده.. وبالفعل .. وقع اللاعب على العقد .. وكتب الخطابات الثلاثة بخط يده .. وتم ارسالها .. ووصلت أمس الى الجهات الثلاث !

بعد الكارثة:

# كيف صنعت زامبيا فريقا فى ٦٧ يوما؟!

فى ٦٧ يوما فقط.

استطاعت زامبيا أن تصنع فريقا جديدا .. ليواصل المسيرة التى بدأها الـ ١٨ لاعبا قبل أن تسقط بهم الطائرة العسكرية فى مياه المحيط الأطلنطى مساء يوم ٢٨ ابريل الماضى.

ونجح هذا الفريق الجديد بعد أقل من شهرين من التدريب المكثف أن يفجر مفاجأة ضخمة ويحقق أول فوز له على المغرب ١/٢ يوم ٤ يوليو الحالى وبعد سبعة أيام يحقق فوزا آخر على جنوب افريقيا ٣/صفر .

وبعد هذه النتائج الرائعة .. تساءل الجميع .. كيف استطاعت زامبيا أن تعود بمثل هذه السرعة .. والقوة.. مرة أخرى الى الساحة الأفريقية ؟

فقد كان من المتوقع بعد سقوط الطائرة أن تعلن زامبيا انسحابها من تصفيات كاس العالم.. وتصفيات كاس الأمم الافريقية .ولكن المسئولين عن الكرة هناك رفضوا هذه الفكرة وبدأوا على الفور التخطيط لصناعة فريق جديد يواصل المشوار وطلبوا من الفيفا مهلة شهرين فقط وتم اختيار«فريد مويلا» مدرب نادى باور دينامور ليتولى مهمة تدريب المنتخب باعتباره اكثر المدربين كفاءة فى زامبيا .. وله بصمات واضحة على أداء فريقه.

واختار المدرب الجديد ٦٠ لاعبا من جميع الأندية .. وتم تقسيمهم الى عدة فرق وأقام بينهم مباريات وبية يومى السبت والأحد من كل أسبوع لاختيار أفضل العناصر .. وفى النهاية أصبح لديه ٢٠ لاعبا بعد اضافة المحترفين خارج البلاد الذين نجوا من الحادث وهم كالوشا بواليا (ايندهوفن الهولندى) جونستون بواليا (أف. سى بول السويسرى)، جويل اليا (بروجيز البلجيكى)، شارلز موزندا (أندرخت البلجيكى) كيث ماليتولى (الترجى التونسى)، البرت بواليا(كايزرشيفر) .

واصطحب المدرب هؤلاء اللاعبين فى معسكر تدريبى لمدة ٦ أسابيع فى الدانمرك بعيدا عن جو الحزن الذى يخيم على زامبيا كلها ورفع الجميع شعارا واحدا هو تحقيق حلم زملائهم الضحايا .. والتأهل لكاس العالم.

وبعد انتهاء فترة المعسكر اشتركوا فى أول مباراة وبية لهم وحققوا فوزا كبيرا على فريق فايله الدانمركى ٢/٤ سجلها دوجلاس موابا وكالوشا، ويبسون يتريرندا وجون لونجو.

وفى أول يوليو الحالى عادوا الى زامبيا وصرح فريد مويلا مدرب الفريق قائلا نحن الآن أصبحنا جاهزين لخوض المنافسات القادمة وكانت مباراة المغرب فى تصفيات كاس العالم أول اختبار رسمى حقيقى لقدرة المنتخب الجديد وامتلأ الملعب الرئيسى فى«لوساكا» بالجماهير لمساندة الفريق الجديد ولكنها أصيبت بالاحباط بعد نهاية الشوط الأول لأن المغرب تقدمت بهدف سجله رشيد داودى ولكن فى الشوط الثانى انقلبت دفة المباراة لصالح زامبيا وسجل كالوشا هدف التعادل ثم أضاف جونستون بواليا هدف الفوز.

وعمت الاحتفالات أرجاء زامبيا كلها بعد هذا الفوز الكبير واعلن مدرب الفريق ان هذه المباراة هى نقطة الانطلاق لمزيد من الانتصارات فى المباريات القادمة من أجل التأهل لنهائيات كاس العالم وفى المباراة الثانية اكدوا انهم فعلا فريق لايستهان به وحققوا فوزا كبيرا على جنوب أفريقيا ٣/صفر فى تصفيات كاس الأمم الأفريقية سجل الأهداف جويل بواليا وكالوشا بواليا و ليونز ماكواز لتتصدر بذلك زامبيا قمة المجموعة الخامسة فى تصفيات كاس الأمم الافريقية .. وأيضا قمة المجموعة الثانية فى الدور الثانى لتصفيات كاس العالم القادمة.

□□ المحرر

*أين نحن من هؤلاء .. وكتاب الله حالنا يكسف .*

ليست اسرارا

نجح محمود الشناوى مدرب غزل المحلة فى إقناع شوقى غريب بالاستمرار موسما آخر فى الملاعب ، وذلك ليقطع عليه محاولاته الانضمام للجهاز الفنى للفريق الاول كخطوة اولى له فى سلمه التدريبى الذى سيشكل فيه خطورة بالغة على الشناوى نفسه ! !

٧ ايام رياضة ٧ ايام رياضة

● تلقى ايمن يونس وحمادة عبداللطيف نجما نادى الزمالك تاكيدات نهائية من بعض اعضاء مجلس الادارة بقيدهما ضمن قائمة الفريق فى الموسم الجديد والاعتماد عليهما ضمن مجموعة اللاعبين الاساسيين، وان النادى لن يفرط فيهما مرة اخرى.. المعروف ان حمادة موجود حاليا فى القاهرة ضمن بعثة فريق النجمة اللبنانى الذى يقيم معسكر إعداده، تحت اشراف عصام بهيج، وهناك مفاوضات بين النجمة والزمالك لتجديد عقد حمادة لمدة موسم آخر بعد ان انتهى عقده واصبح لزاما على الزمالك ان يوافق على تجديد العقد او يقيد حمادة ضمن قائمته.. اما ايمن يونس فقد تلقى عرضين للعب داخل مصر ولم يبت فيهما انتظارا لتحديد موقفه النهائى مع الزمالك وذلك بعد ان انهى تعاقده فى السعودية!

●رشح احمد شعراوى وكيل نادى بلدية المحلة والمدير الفنى لفريق كرة القدم - سابقا - كلا من محمد عامر او طارق السياجى لتولى مسئولية تدريب الفريق فى الموسم الجديد.. واوضح ان سر اختياره للاثنين يرجع الى كونهما الاقرب إلى فهم طبيعة لاعبى الفريق، باعتبار انهما كانا زميليه خلال فترة وجوده بالملاعب وان احدهما - السياجى - من المحلة.. والثانى - محمد عامر - من كفرالشيخ الاقرب للمحلة

● حصل كينث ماليتولى نجم زامبيا ونادى الترجى التونسى على لقب هداف الدورى التونسى هذا للموسم.. لكن لم تكتمل فرحة هذا اللاعب بهذا التتويج حيث كان يود الاحتفال مع بقية زملائه بالمنتخب الذين راحوا ضحية سقوط الطائرة فى ابريل الماضى قبل لقائهم مع السنغال فى تصفيات كاس العالم ٩٤

● زوجة الكابتن مدحت فقوسة المدير الفنى للمنتخب العسكرى الحاصل على بطولة كاس العالم.. بقدر سعادتها لهذا الفوز.. بقدر تعاستها للمصير الذى ينتظر مكافاة زوجها! الزوجة تعلمت من التجارب السابقة ان «اتخن» مكافاة لزوجها تنتهى فى اقل من اسبوع على القهوة المفضلة التى يجلس عليها فقوسة!

● سمير السيد المدير الادارى لفريق الزمالك، يسافر خلال ايام لاحدى الدول الافريقية لانهاء صفقة ضم لاعب افريقى جديد لصفوف الزمالك

● عفت نصار لاعب الزمالك تعهد للمسئولين فى مجلس الادارة والجهاز الفنى بالانتظام الجاد مع الفريق فى الموسم القادم وتقديم كل ما فى استطاعته لتعويض ما فاته.. عفت حصل على مبلغ ٢٠ الف جنيه من النادى كسلفة يتم خصمها شهريا من مرتبه !

● احمد الكاس نجم الاوليمبى والمنتخب يصل الى القاهرة اليوم (الجمعة) فى مهمة خاصة جدا.. الكاس لم يوقع عقده بعد مع الاوليمبى.. ومفاوضاته التى تمت مؤخرا مع احد الاندية السعودية لم تصل الى مراحلها النهائية بسبب ارتباط الكاس بفترة تجنيده!

● جدد «بالاكوف كراسيمير» صانع العاب منتخب بلغاريا عقده مع نادى سبورتنج البرتغالى لمدة اربعة اعوام اخرى رغم ان عقده القديم مع النادى سينتهى فى نهاية الموسم القادم.. لكن يرجع سبب هذا التجديد المبكر الى خوف النادى من محاولات بعض الاندية البرتغالية والايطالية ضمه الى صفوفها

● اكد عزمى مجاهد المدير الفنى لطائرة الزمالك انه يثق فى امكانيات لاعبيه.. لكنه ليس واثقا من قدرتهم على الفوز بالبطولة العربية للاندية التى ستقام بصالة نادى الزمالك بداية من الخميس القادم

## من الثلاثة الكبار.. إلى رضا عبد العال

# من حقك الانتقال للأهلى.. ولكن !

رمزى.. أشرف.. اسماعيل

الثلاثة الكبار في الزمالك.. الذين اتهمهم رضا عبدالعال بانهم أحد أسباب هجرته من الزمالك لسوء معاملتهم له، وانهم الاكثر تدليلا من قبل الجهاز الفني، وأصحاب الحظوة والسطوة والنفوذ.. ما هو ردهم على هذا الاتهام؟

أشرف: كنت أود أن أعلق على هذا الاتهام بكلمة واحدة هى «لا تعليق» لاننى لست مستعدا للدخول في مهاترات.. ومع ذلك أسأل رضا «هل اكتشفت فجأة وبعد ٦ سنوات اننا نسيء معاملتك؟.. وهل انتقالك لأى ناد يحتاج إلى تبرير» وأين هو هذا التدليل الذى تلقاه؟.. هل التدليل جاء بتوقيعنا على عقد لمدة ٤ سنوات مقابل ٣٥ الف جنيه؟!.. وعموما حتى اذا كان هناك تدليل فهو على حق، لاننى واتكلم عن نفسى، من اكثر اللاعبين التزاما.. لم اتاخر عن التدريب طوال الموسم سوى مرتين فقط وبعذر مسبق، ولعبت جميع المباريات طوال موسمين ولم أحصل على أية انذارات.. ولم ادع الاصابة يوما أو اهرب من مباراة.. وفي النهاية أتمنى لرضا كل توفيق مع الاهلى فقط أرجو منه الايسيء لزملائه والاينكر فضل الزمالك عليه!!

اسماعيل: الكلام اللى أنا باسمعه على لسان رضا يعتبر مفاجاة لى شخصيا.. لانه جاء في الوقت الذى اعتبر نفسى فيه من أقرب المقربين لرضا، وفي الفترة الاخيرة في معسكرات المنتخب كانت كل تحركاته وجلساته معى أنا وأحمد رمزى، لذلك فوجئت بكل ما نشر على لسانه.. ومن حق رضا أن يذهب لأى ناد في ظل نظام الاحتراف فليس عليه لوم وهذا حقه.. ولم يكن يحتاج لتبرير، كان يكفى أن يقول انه ذهب للاهلى من اجل تامين مستقبله وهذا يكفي، لكنى الوم عليه أنه زج بنا في الموضوع وهو يعلم كيف كانت علاقتنا به وكيف كان حبنا ومداعبتنا له بصفة خاصة.. وعموما اقول لرضا ربنا يوفقك ومفيش داعى للتجريح ولا تنس ان الزمالك صاحب فضل عليك ولولاه لما جرى الاهلى وراك ودفع فيك هذا المبلغ، والزمالك صاحب فضل علينا كلنا.. اقول ذلك ومازلت اعتقد ان رضا لم يكن يقصد ما قاله او ان هناك تحريفا لما قاله أو صرح به!

رمزى: لم يخطأ رضا عندما قرر عن اقتناع أن يترك الزمالك ويلعب للاهلى أو أى ناد آخر، فهذا هو الاحتراف وهو ادرى بمستقبله كيف وأين يؤمنه.. ولكنه أخطأ عندما زج بنا في الموضوع واعتبرنا أحد أسباب تركه الزمالك، وهو يعلم جيدا أنه سبب غير حقيقى بالمرة.. واخطأ عندما اعلن أن الزمالك ليس له اى فضل عليه، ويعلم ان اللاعبين الثلاثة الذين ذكرهم لم يستفيدوا حتى الآن من الاحتراف لاننا تعاقدنا لمدة ٤ سنوات بـ ٣٥ الف جنيه.

وما يثير دهشتى انني واسماعيل كنا من اكثر المقربين لرضا. وفي اثناء المعسكرات كان وقته يقضيه معنا في غرفتى أو غرفة اسماعيل.. ثم أين هذا التدليل الذى يتحدث عنه.. وانا واحد من اللاعبين تاثرت علاقته بالجمهور في الفترة الاخيرة، وهتفوا ضدى في مباراة بلدية المحلة، في الوقت الذى كان رضا هو الوحيد الذى يتغنى اسمه الجمهور في المدرجات.. اما ما ذكره رضا عن المشاحنات التى تتم في الملعب مع زملائه، فاعتقد أنه أمر عادى جدا ويحدث في كل الملاعب وبين كل اللاعبين نتيجة الشد العصبى لاسيما في المباريات الهامة.. وفي النهاية اعتقد أن رضا خانه التوفيق في تصريحاته واتمنى بالفعل الا تكون قد صدرت منه!

محمد سيف الدين

## المقلب الذى «شربه» المدرب الألمانى!

عندما وصل المدرب الكروى الالمانى بوكير الى الاسكندرية للتعاقد على تدريب فريق الاتحاد.. اكتشف المسئولون بالنادى انهم امام ورطة لا حل لها فيما يبدو!.

فالنادى اصبح خرابة بعد هدم منشاته ولا يمكن استقبال احد فيه، وفريق الكرة حاله اصلا لا يسر، وحتى ان تم تجميعه، فاين هو المكان الذى يمكن للمدرب ان يراه فيه؟!.

وجاء الفرج مع فكره عضو مجلس ادارة بالنادى.. في ان ياخذوا المدرب الالمانى الى الاستاد وهناك افهموا الخواجة بانه مقر النادى، واوضحوا له ان اللاعبين الموجودين في الملعب هم لاعبو الاتحاد السكندرى!

وجلس المدرب الالمانى يتابع تدريب اللاعبين الموجودين في الملعب باهتمام ثم اعلن موافقته على التعاقد بعد قوله ان هذا الفريق جيد وان كان في حاجة لتدعيمه بعنصرين او ثلاثة في خطى الهجوم «والدفاع!

ووقع المدرب الالمانى العقد، وعاد الى بلاده وهو لا يعرف ان الملعب الذى شاهده هو ستاد الاسكندرية وان الفريق الذى تفرج عليه هو منتخب مصر الاول الذى كان يتدرب استعدادا للقاء المغرب الاخير!!

## حتى فى البرازيل

# الاتحاد والتليفزيون هما السبب!!

من قبيل التعسف والتجنى.. ان يتخيل احد ان قضية الكرة البرازيلية الجميلة لم يتم فتح ملفاتها إلا مؤخرا وبعد ان شاركت البرازيل في بطولة كاس أمريكا لكرة القدم الشهر الماضى وخرجت من دور الثمانية وهى التى كانت تطمح وتطمع في الكاس واللقب.. فلم يحزن البرازيليون رغم الهزيمة.. بعد أن إختصر كارلوس البرتو مساحة أحلامهم في البطولة حين سافر إلى الإكوادور ليشارك في البطولة بفريق جديد بدون المحترفين والنجوم الذين يحفظ العالم كله ملامحهم واسماءهم.. وهناك ثلاثمائة لاعب برازيلى محترف في الخارج. اما بداية الأزمة الحقيقية التى تعيشها الكرة البرازيلية الآن.. فترجع إلى العام الماضى.. حين باتت الأندية البرازيلية عاجزة عن تسديد فواتير حساب كرة القدم.. كل هذا لأن البرازيليين ـ لأول مرة في تاريخهم ـ لم يعودوا متحمسين للذهاب إلى الملاعب... وكان هناك أكثر من سبب يدفع البرازيليين لهذا الخصام.. اسباب كروية وسياسية واقتصادية واجتماعية ايضا.. أول هذه الأسباب كان غياب النجوم.. فلم يعد هناك لاعب برازيلى واحد لا يحلم بالسفر الطويل إلى أوروبا أو أمريكا أو اليابان.. وأصبح البرازيليون ـ مثلهم مثل المصريين مثل كل شعوب العالم ـ ينتظرون أى بطولة دولية ليشاهدوا لاعبيهم يلعبون معا مرة اخرى.. وهو ما ادى في النهاية إلى أن يشعر البرازيليون بالغيظ فاعلنوا الحرب على كل مبارياتهم وبطولاتهم المحلية.. وليس من أجل غياب النجوم فقط لا يذهب البرازيليين الى الملاعب.. إنما بسبب التليفزيون ايضا.. الذى أصبح ينقل المباريات أيام السبت والأحد والإثنين والأربعاء.. أى ان البرازيليين أمام شاشاتهم يصابون بتخمة كروية اسبوعية لاتسمح لهم ولاتغريهم بالذهاب إلى الملاعب.. كل هذا بالإضافة إلى الخوف الذى إستوطن شوارع ومدن البرازيل مؤخرا.. شغب وصراعات دموية ومخدرات وطلقات رصاص وعصابات.. وهو الأمر الذى أدى في النهاية لا إلى إمتناع البرازيليين عن الذهاب إلى الملاعب فقط.. بل وإلى كساد السياحة إلى البرازيل أيضا.. مما دفع بالمسئولين إلى القيام باكثر من حملة دعائية في مختلف الصحف والمجلات الأمريكية والأوروبية.. وإستقبال كل أجنبى في مطار ريو دى جانيرو بهدية عبارة عن زهرة وقلب من ورق. وبقدر ما يأمل البرازيليون في إنقاذ السياحة إلى بلادهم.. بقدر ما يتخوفون من عجزهم عن إصلاح حال كرة القدم.. إلا أن الوحيد الذى اعرب عن تفاؤله بمستقبل رائع للكرة البرازيلية كان كارلوس البرتو مدرب المنتخب البرازيلى، صحيح أنه يشارك الآخرين إعلان الحرب على التليفزيون وإتحاد الكرة وكثرة المباريات والبطولات.. إلا انه لايزال واثقا من قدرة البرازيل على تخطى أزماتها والفوز بكاس العالم لكرة القدم العام القادم.. وقد أعلن كارلوس البرتو مؤخرا أسماء لاعبيه الذين سيتولون مهمة الدفاع عن التاريخ البرازيلى الكروى العريق وإن كانت الكرة الجميلة قد اصبحت خارج حساباتهم.. فمن المؤكد ان كارلوس البرتو ليس مقتنعا تماما بسياسة البرازيل الكروية التقليدية التى لاتعرف غير الهجوم والاهداف.. إنما يميل كارلوس البرتو إلى الدفاع.. أو إلى الكرة التى تلجا اليها الآن فرق كثيرة على مستوى العالم كله..

ياسر ايوب

داخل معسكر المنتخب القومى الكروى .. جلس اللاعبون الخمسة سويا ، واقترح الثلاثة الكبار المبيت خارج المعسكر .. اى في منازلهم.

بلع الطعم الثنائى الريفى رضا عبد العال وعصام مرعى ، ونفذا الاتفاق وتركا المعسكر في الليل وعادا في الصباح ليجدا قرار الكابتن شحتة باستبعادهما بعدما اكتشفا ان الكبار الثلاثة الذين اقترحوا الفكرة واقنعوهم بها .. لم يتركوا مقر المعسكر!

على فكرة الثلاثة الكبار الذين دبروا طرد الثنائى الريفى .. اول حرف في اسمائهم .. اشرف واحمد واسماعيل!!

**٧ ايام رياضة ٧ ايام رياضة ٧ ايام رياضة ٧**

## صورة بالقلم

بين الاحمر والابيض مساحة من نار!

كان عليه ان يختار!

بالفطرة ادرك انه لا يملك غير موهبته، ورصيد غير معلوم في بنك حب الجمهور.. طريق المستقبل فرض عليه المغامرة.. سالهم في الزمالك التقدير فاهملوه.. وغازله الاهلى فجرفه التيار!

رضا عبد العال كان مشروع نجم قبل ان يفرض نفسه مع سبق الاصرار.. ظنوه عامل اسانسير يصعد بناديه الى قمة الانتصارات، ويهبط بموهبته للدور الارضى.. فقرر ان يثبت للجميع انه قائد قطار.. اطلق صفارته.. انطلق من ميت عقبة الى الجزيرة!!

رشقوه بسهام الخيانة، وهو المخلص حتى النخاع.. نسوا ان للاحترافقواعد وحسابات.. تناسوا ان حروف لغة المستقبل عبارة عن ارقام.. خانهم نكاعهمم في تثمن النجومية، فعزفوا على اوتار مشاعر الجماهير لحن اغنية «ظلموه»..

اطلقوا الرصاص في كل الاتجاهات للتغطية على فشلهم.. وتناسوا انه لم يذهب للاهلى بحثاعن مظاهرة حب.. ويوم ان صدمهم الواقع اطلقوا نكتة حزينة تجاوزت نصف مليون جنيه.. صدقوا انفسهم، وأداروا ظهورهم للماساة المضحكة، بانه كان يطمع في ٢٥ الف جنيه ـ اضافية ـ فقط!!

بين المعلومات وميدان تزييفها تفجرت قنابل الدخان. فلا رضا عبد العال خائن، ولا هو عاشق.. ابن الحى الشعبى الذى عايره به زملاؤه .. إكتشف ان هتاف الجماهير على ايقاع أدائه في الملعب، يقيده عليه باشوات فريقه.. ويطلبون منه تسديد الفاتورة بتحمل سخريتهم منه، وإطلاق النكات!

نصبوا له المشانق، وحجزوا مقعدا لاغتياله.. رد عليهم بالصمت.. هاجموه وهو الاعزل.. راهنوا على سذاجته.. فاكتشفوا حصون الموهبة تحميها.. صرخوا.. بكوا.. تباكوا على القيم.. ثم اخرجوا كنوزهم، ولوحوا بالشيكات لاعداد حفل اطلاق الرصاص.. الفلاح ـ كما وصفوه ـ اثبت للجميع انه لم يبهره اضواء المدينة.. الكريم في عطائه بالملاعب، إنقلب بخيلا في احتكار النجومية.

يوم ان نضج البرىء، فقدوا صوابهم.. ذاكرتهم لم تحفظ الدرس.. اليوم رضا ابن مدرسة ميت عقبة خائن.. وامس كانت اوراق التحاق حسين عبد اللطيف، ومصطفى نجم، وعصام مرعى، وايمن منصور، موقعة بخاتم قمة الاخلاص.

للعدل ميزان قد لا يرضى المقصرين .. وللحقيقة في ملاعب كرة القدم وجهان احدهما مزيف دائما.. والجماهيرية تعنى ناديين اسمهما الاهلى والزمالك وتجار الذهب تعلموا الوزن بالجرام.. وكلها حقائق حرقوها مع البخور في لحظات الانفعال الممتدة لامتصاص غضب الجمهور.. اعطاهم ست سنوات، فلم ينكروا غير انهم صنعوه.

رضا عبد العال رفض الامر الواقع، فسقطت الامطار المصنوعة في عز الصيف.. اختار المغامرة على طريقة اولاد الذوات فقلب افراحهم احزانا.. وفتح للمزايدين مذياعا يبث اغانى قديمة من اسطوانات مشروخة.. اثبت ان الواثق في موهبته وامكانياته لا يعيبه عرضها في اسواق الذهب.. وليست جريمة ان في الجزيرة اكثر من «جواهرجى».. وميت عقبة لا تعترف في البيع والشراء بغير الكيلو!!

نصر القفاص

### لست اسرارا

حاول نادي الزمالك تجديد اتصالاته مع طاهر ابوزيد نجم النادى الاهلى ، في اعقاب ازمة رضا عبد العال ، وبدات المفاوضات عبر أحد اعضاء مجلس ادارة الزمالك . ففوجىء بان طاهر ابو زيد يرد بمحاضره طويلة ، يرفض فيها ان يكون اداة للرد على خبطة الاهلى لنادى الزمالك لاصراره على ان سبب عدم استمراره في الملاعب ايمانه بان الانتماء للاهلى اكبر بكثير من الانتقال لاى ناد ولنه اذا فكر في الانضمام لنادى الزمالك ، فلا يمكن ان يكون باقل من نصف مليون جنيه ، وان هدفه ليس المبلغ ، ولكن للتاكيد على انه وسط اللاعبين المطروحين للمزايده يجب ان يكون صاحب اعلى رقم !

**٧ ايام رياضة ٧ ايام رياضة ٧ ايام**

● يعقد الاتحاد المصرى للانزلاق دورة تدريبية لصقل المدربين والاداريين والحكام خلال الفترة من ١٤ الى ٢٨ اغسطس القادم

● يبذل بعض لاعبى الطائرة بنادى الزمالك جهودا مكثفة مع احمد مصطفى كابتن الفريق، لاقناعه بعدم الاعتزال

● بتكليف من الدهشورى حرب رئيس اتحاد الكرة.. انتهى محمد عبدالمقصود المستشار القانونى للاتحاد من إعداد تقرير مفصل عن قضية الرشوة المتهم فيها اللاعب هشام عبدالرسول «مجلس ادارة الاتحاد تسلم التقرير وسيتخذ القرار المناسب في اول اجتماع له الاسبوع القادم

● اتم حسن الشاذلى المدير الفنى للترسانة الاتفاق مع بعض الاندية الرومانية للعب معها عدة مباريات ودية خلال رحلة الفريق الى هناك في اغسطس القادم

الشاذلى سافر الاسبوع الماضي الى رومانيا في رحلة ترفيهية ولايزال هناك.

● في نهاية هذا العام وبدون ذكر اسباب سيتخلى «رام روجى» عضو اللجنة التنفيذية بالاتحادين الدولى والافريقى لكرة القدم عن مهامه كسكرتير عام لاتحاد موريشيوس لكرة القدم، وسيخلفه «سادا فودامالى» البالغ من العمر ٤١ سنة الذى يعمل بوزارة الشباب والرياضة

● يسافر قريبا عاصم السعدنى مدرب المنتخب القومى لكرة اليد الى الامارات ليتولى هناك تدريب فريق الشارقة براتب شهرى قدره ١٢ الف جنيه مصرى بعد ان ينجح الاتحاد المصرى في التعاقد مع مدرب اجنبى.. ويجرى الاتحاد حاليا مفاوضاته للتعاقد مع مدرب منتخب روسيا الذى ابدى موافقته المبدئية بشرط ان يبلغ راتبه الشهرى ١٢ الف دولار.. وهو ما يجعل فشل المفاوضات معه امرا واردا .. وقد سبق وان فشل الاتحاد في اتمام التعاقد مع الخبير اليوجوسلافى «زوران» الذى حسم موقفه بالتعاقد مع نادى مارسيليا

### نكتة في خبر!

عقب تعادل منتخب مصر مع المغرب باستاد الإسكندرية في تصفيات كاس الامم الافريقية ، دق جرس التليفون في منزل هانى مصطفى المدير الفنى لمنتخب الناشئين ٩٦ ـ مع إيقاف التنفيذ ـ وكان الطرف الثانى مدرب زميل له من المعروفين بخفة ظلهم ، واكتفى بان قال له: اتحاد الكرة سيجتمع ليبحث عن مدير فنى للمنتخب الاوليمبى باعتبار ان المسئولين في اتحاد الكرة اجمعوا عقب خروج منتخب مصر الاول من تصفيات كاس العالم على ضرورة البحث عن مدرب للمنتخب الاوليمبى !!

● يدرس جهاز الرياضة العسكرى اقتراحا بالاشتراك بفريقه الكروى ضمن مسابقة الدورى العام، على اعتبار الاستقلال مستقبلا بلاعبيه المجندين في ظل نظام الاحتراف.. المعروف ان الاحتراف لا يسمح للاعبين الا باللعب كهواة خلال فترة تجنيدهم

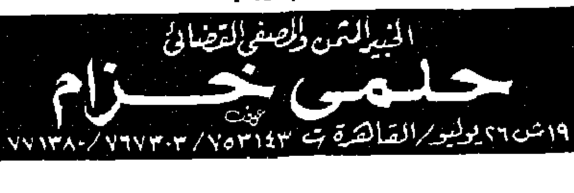
● بعد فشل المدرب الالمانى «اوتو بفستر» في الوصول بفريق غانا الى نهائيات كاس العالم ٩٤ وهزيمته امام الجزائر في مباريات الدور الاول من التصفيات استعان الاتحاد الغانى بالمدرب الدانماركى «يورجن لارش» البالغ من العمر ٤٧ عاما وسبق له تدريب بعض الفرق الاوروبية والعربية اهمها كينيا وجامبيا والامارات العربية المتحدة

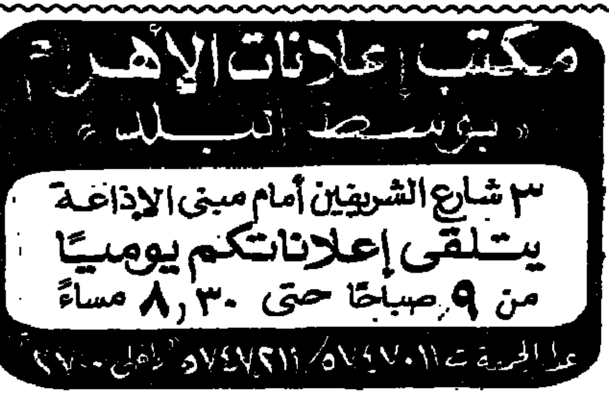
● تتجه النية داخل اتحاد كرة القدم لاجراء تغيير شامل في لجنة الحكام الرئيسية فور انتهاء مسابقة كاس مصر وقبل بداية الموسم الجديد.. تركزت ترشيحات الاتحاد الجديدة في تشكيل اللجنة على اسماء الحكام الذين لم تلتصق بهم شبهة الميل لاى من الناديين الكبيرين.. وياتى اسم محمد حسام الدين في اول قائمة الترشيحات لرئاسة اللجنة، خاصة بعد استبعاد اسم مصطفى كامل محمود المحاضر الدولى لاصراره على تشكيل اللجنة بمعرفته









# الاهلى ١ - الاوليمبى صفر

# الأهلى أطاح بالأوليمبى بضربة رأس قاتلة وصعد لنهائى الكأس

وصل أمس الاهلى الى الدور النهائي في بطولة كاس مصر بعد ان اجتاز عقبة الدور قبل النهائى وفاز على النادي الاوليمبى ١/صفر بهدف قاتل سجله محمد رمضان من ضربة رأس في الدقيقة العشرين من بداية الشوط

**إسماعيل البقرى**

الاول من المباراة. ورغم الخشونة التى حفلت بها المباراة خاصة من لاعبى الاوليمبى .. الا ان الاهلى كان جديرا بالوصول الى المباراة النهائية لانه كان الفريق الاحسن دفاعاً وهجوما .. ونجح فى ان يقضى على خطورة مهاجمى الاوليمبى وخاصة احمد الكاس الذى راقبه مشير حنفى كظله فقضى على خطورته تماما .. ولهذا لم يختبر احمد شوبير حارس مرمى الاهلى فى اية كرة حقيقية وكان دوره صد الكرات العالية باستثناء كرة واحدة انقض عليها قبل ان يسددها عثمان محمد قبل ان ي١ يب الشوط الاول من المباراة.. وللحقيقة فقد كان فى مقدور الاهلى ان يخرج فائزا بثلاثة اهداف على الاقل ولكن محمد سلام حارس مرمى الاوليمبى نجح فى الذود عن مرماه ببسالة.. وكان نجم المباراة الأول بصرف النظر عن هزيمة فريقه.. ولو استغل مهاجمو الاهلى وخاصة محمد رمضان ومحمد عبدالجليل الفرص السهلة التى سنحت لهم لتغيرت النتيجة. وبصفة عامة فقد كانت المباراة قوية وسريعة كان شوطها الاول احسن بكثير من شوطها الثانى الذى حدث فيه تعديل وتغيير فى صفوف الفريقين وكان له تأثيره المباشر على المستوى الفني.

## كيف سار الشوط الأول؟

واذا استعرضنا احداث الشوط الاول للمباراة لوجدنا ان المباراة فعلا تأخذ طابع مباريات الكؤوس حيث التوتر العصبي والانفعال الزائد والحماس.. ولك ان تتصور ان الأوليمبى كان فى مقدوره ان يحقق الفوز فى اول دقيقة عندما انفرد أحمد الكاس ولكنه سدد الكرة فى أسفل الشبكة ولقد أثار هذا الهدف الضائع حمية لاعبى الاهلى فتحركوا اكثر وحاصروا مرمى الاوليمبى بكثافة هجومية ولكن بلا فاعلية.. باستثناء كرة صدها محمد سلام حارس مرمى الأوليمبى.. وكرة صاروخية سددها محمد عبد الجليل صدها ايضا سلام بيديه منقذا هدفا اكيدا.. ويستمر اللعب على ذلك إلى ان مرر محمد عبد الجليل كرة عرضية عالية انقض عليها محمد رمضان كالصقر وسددها برأسه على شمال سلام مسجلا هدفا غاليا للأهلى. ومع مرور الوقت بدأ الأوليمبى يغير من طريقته الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة ويهاجم ويضغط. ولكن مدافعى الأهلى نجحوا فى افساد هذه الهجمات.. باستثناء كرة انفرد فيها عثمان محمد بعد ان شق طريقه وسط المدافعين ولكن أحمد شوبير نجح فى تشتيت الكرة بعد أن تأخر عثمان محمد فى تسديدها. ويعود الأهلى لسيطرته على مجريات اللعب من جديد وكان في مقدور ايمن شوقى ان يسجل هدفين آخرين.. مرة عندما سدد المرة فوق العارضة بيارة واحدة.. والمرة الأخرى عندما سدد الكرة بجوار القائم الايمن بنصف باردة.. ويطلق الحكم صفارته معلنا انتهاء الشوط الأول ١/صفر للأهلى.

## وكيف سار الشوط الثاني:

بدأ الشوط الثاني من المباراة بداية هادئة على غير العادة. فالأهلى يهمه الحفاظ على النتيجة. وفى الوقت نفسه لم يكن مهاجم من الأوليمبى يشكل خطورة على مرمى الأهلى.. ولم يمر اكثر من ٣ دقائق حتى يصاب وليد صلاح الدين ويخرج ويحل محله علاء عبد الصادق وهو تغيير اضطرارى.. وكان لخروج وليد اثره الكبير فى فاعلية الأهلى.. لم نشهد أية كرة خطيرة على مرمى الأوليمبى باستثناء كرة انفرد بها محمد رمضان بعد ان اخترق مدافعى الأوليمبى ولكنه لم يستغل هذه الفرصة بالمشى بالكرة وتسرع وسددها فى يد محمد سلام..

.. ويتحرك الأوليمبى نسبيا بعد هذا التغيير.. ويسيطر على مجريات اللعب.. وفى الوقت نفسه انكمش الأهلى حفاظا على النتيجة ونجح احمد الكاس فى أن ينفرد بمرمى الأهلى ولكن أحمد شوبير انقذ الموقف وانقض على الكرة قبل أن يسددها أحمد الكاس. ويحدث تعديل آخر فى فريق الاوليمبى ويخرج وليد عطية ويحل محله مدحت سيد أحمد بعد ٣٠ دقيقة.. وفى الوقت الذى نزل فيه مدحت تهيأت الفرصة لمحمد عبد الجليل وينفرد بالمرمى ولكنه تسرع فى تسديد الكرة وينجح محمد سلام فى تشتيتها.. وكانت هذه أخطر فرصة حتى الآن للأهلى.

## لقطات سريعة

■ وقف الجميع قبل أن تبدأ المباراة دقيقة حدادا على روح فقيد الرياضية المصرية الاستاذ نجيب المستكاوى وشيخ النقاد الرياضيين.. وهى لفتة طيبة من لجنة الحكام الرئيسية برئاسة مصطفى البطران.

■ قبل ان تبدأ المباراة حدثت مشكلة فى ارتداء الفانلات وحاول كل فريق ان يتمسك بلون فانلته الحمراء.. واجريت قرعة كسبها الأهلى بينما ارتدى النادى الأوليمبى الفانلة البيضاء.. وقد ظهر الاهلى وكانه يلعب على ارضه ووسط جمهوره

■ قمة التناقض.. فبينما اعلن النادى الأوليمبى ان نجمه أحمد الكاس باق بالأوليمبى مقابل تقاضيه ١٢٥ الف جنيه.. اعلن أحمد الكاس انه ارسل برقية إلى اتحاد كرة القدم يعلن فيها انه لم يوقع للأوليمبى وأنه معروض للبيع ولمن يدفع اكثر.. والحقيقة سوف تتضح خلال ساعات

■ نجح إلى حد كبير مشير حنفى فى رقابة أحمد الكاس كظله.. واستطاع ان يشل من خطورته فعلا ولذلك لم يجد مرمى الأهلى الا على فترات متقطعة.

■ بحث عن علاء ميهوب.. ولكنى لم اجده وسط الزحام.

■ لم يعجبنى جمهور الأهلى الذى هتف بهتافات عدائية ضد البورى مدرب الأوليمبى .. مع انه لم يكن هناك ما يستدعى لمثل هذه الهتافات.. لا المباراة تسير سيرا طبيعيا..

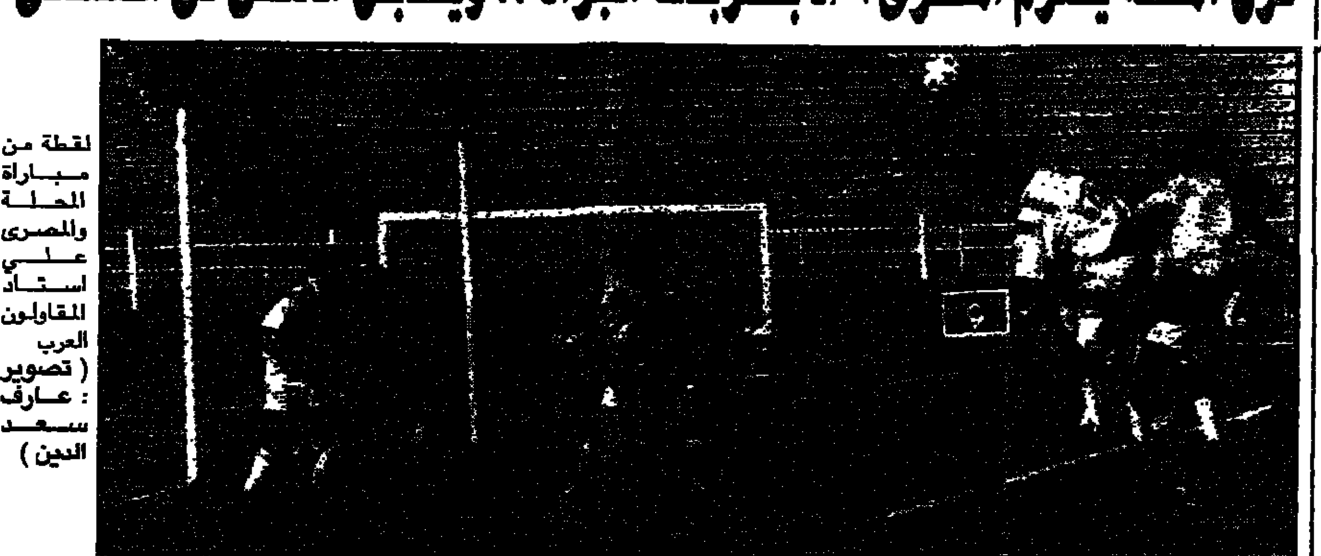


باسر ريان يحاول استخلاص الكرة من بين اقدام احد مدافعى الاوليمبى

تجددت الاتصالات بين شحتة المدير الفنى للمنتخب القومى ونادى القادسية السعودى، بعد استقالة خليل الزيانى مدرب القادسية.. تتم الاتصالات عن طريق على بادغيش رئيس النادى السعودى الذى كان احد معارضى حضور شحتة لحظة مطالبة جماهير القادسية الاستغناء عن الزيانى ومن ناحيته فقد اكد شحتة انه لن يستطيع حسم العرض الا بعد عودته من مالى وانتهاء مهمته مع المنتخب القومى.. وأشار الى انه لن يدرب فى مصر على الاطلاق.

# فى كأس مصر

# غزل المحلة يهزم المصرى ٦/٥ بضربات الجزاء .. ويقابل الاهلى فى النهائى



لقطة من مباراة المحلة والمصرى على استاد المقاولون العرب (تصوير: عارف سعد الدين)

بضربات الجزاء الترجيحية صعد فريق المحلة الى المباراة النهائية لكاس مصر بعد تغلبه على المصرى ٦/٥ فى الدور قبل النهائى بعد ان انتهى الوقت الاصلى والاضافى للمباراة بتعادلهما بدون اهداف. ولعب كل منهما ٧ ضربات ترجيحية لحسم نتيجة اللقاء بعد عرض باهت ومتوسط المستوى من الفريقين ولايليق باسميهما وكونهما فى الدور قبل النهائى للبطولة.

**ايمن ابو عايد**

وفشل محمود ابورجيله فى مهمته المؤقتة مع المصرى ولم يستطع فريقه حسم نتيجة المباراة فى الملعب طوال الساعتين رغم سيطرته شبه الكاملة على مجريات اللعب.

اما فريق المحلة فقد نجح فيما خطط له مدربه الشناوى وحقق هدفه والاحتكام الى ضربات الجزاء الترجيحية التى لعب لها منذ البداية باستثناء فترات قليلة .. وبذلك يتقابل فريقا المحلة والاهلى فى المباراة النهائية على كاس البطولة يوم الاثنين القادم باستاد المقاولون.

جاء الشوط الاول متوسط المستوى وخلا من اللمحات الفنية ولم يشهد خطورة فعلية من جانب الفريقين على المرمى وانحصر اللعب اغلب الوقت فى وسط الملعب للزيادة العددية فى خط الوسط واعتمد الفريقان على الكرات العالية والطويلة والهجمات المرتدة السريعة.

بدأ المصرى الشوط مهاجما واعتمد على الانطلاقات السريعة فى الجناح الايمن لجاكسون وتمريرات احمد مصطفى عقله المفكر، ومال اداء المحلة بعض الشىء للدفاع فى محاولة لامتصاص حماس لاعبى المصرى، وقام شوقى غريب بدور كبير فى تهدئة اللعب وقيادة الفريق فى وسط الملعب ونصب مصيدة التسلل فى الثلث الاخير للحد من تحركات لاعبى المصرى.

واصيبت الجماهير القليلة التى حضرت من بورسعيد والمحلة لمؤازرة فريقها بالاحباط لمستوى الفريقين وعدم تقديم العرض الذى يليق بالمنافسة على كاس مصر .. ولم يشهد الشوط سوى فرصتين، الاولى فى الدقيقة ٣٠ عندما سدد جاكسون كرة مفاجئة من ٣٥ ياردة اخرجها وائل شاكر حارس المحلة ضربة ركنية. والثانية فى الدقيقة ٣٥ عندما رد عليه خالد عيد بقذيفة من خارج المنطقة ترتد من العارضة ويسددها عادل ابراهيم مرة اخرى فوق العارضة خارج الملعب. ودون ذلك لاشىء يستحق ان يذكر، فالكرات مقطوعة والتركيز غير موجود والاذهان مشتتة وعدم وضوح لمعالم الخطة

لم يتغير الأداء كثيرا فى الشوط الثانى وظل اللعب محصورا فى وسط الملعب واعتمد الفريقان على الهجمات المرتدة وغلق منطقة المرمى، وكان عدد المهاجمين اقل من المدافعين دائما. واجرى المصرى تغييرا فنزل سعيد خليفة بدلا من ناصر التليس واشرك المحلة محمود السقا بدلا من عبدالعظيم الشورى.. وفى ربع الساعة الاخير شدد المصرى هجماته بغية تحقيق هدف ولكن سوء الحظ وتصدى دفاع المحلة حال دون ذلك.. وبرز جاكسون كنجم للمباراة بتحركاته الواعية لينتهى الشوط بتعادل الفريقين بدون اهداف، مما استوجب لعب وقت اضافى مدته نصف ساعة على شوطين.

وفى الوقت الاضافى ظل التعادل قائما ولم يقدم اى من الفريقين عمل شيئا جديدا ، واكتفيا بهذه النتيجة انتظارا لضربات الترجيح من نقطة الجزاء لحسم نتيجة اللقاء بعد ساعتين من اللعب لم يستطع فريق منهما هز شباك الآخر.. وفى ضربات الجزاء نجح فريق المحلة فى الفوز ٦/٥ بعد ٧ ضربات ترجيحية لكل فريق احرز للمحلة محمود السقا ومحمد جنيدى وانور السفطاوى وعادل ابراهيم وشوقى غريب ومصطفى الزفتاوى، بينما اخفق وائل العباسى. واحرز للمصرى احمد مصطفى وابراهيم المصرى وعلى السعيد وطلعت منصور وسعيد خليفة واخفق كل من بركات ابراهيم وجاكسون..

* صرح محمود براده مدير عام اتحاد الاسكواش بان مصر ستشارك فى بطولة العالم للناشئات والتى ستقام بماليزيا فى الفترة من ٢٤ يوليو الجارى وحتى ٧ اغسطس المقبل بثلاث لاعبات فقط هن سلمى شبانه ومى حجازى ومهازين .. ويراس البعثة التى تغادر القاهرة الخميس القادم - الدكتوره سميحة ابو المجد المدير الفنى للفريق القومى للناشئات..

## الجوهرى مطلوب لتدريب الأوليمبى

يدرس ابراهيم الجوينى رئيس نادى الاوليمبى فكرة التعاقد مع محمود الجوهرى المدير الفنى السابق لمنتخب مصر، لتدريب فريق الاوليمبى فى الموسم الجديد على ان يستمر البدرى فى موقعه كمدرب مع الجوهرى. ويرجع تحمس الجوينى للموضوع بعد مناقشته مع عدد من رجال الاعمال الذين وعدوا بمساندة الفريق فى حالة نجاح التعاقد مع الجوهرى الذى اكد لاحمد الكاس نجم الفريق انه قرر عدم التدريب فى مصر، لكنه مستعد ايضا لدراسة العرض.

والجدير بالذكر ان الطلب الذى تقدم به الكاس لاتحاد الكرة يخطره فيه بانتهاء مدة تعاقده مع الاوليمبى لايعنى إطلاقا انه سينتقل لفريق ما فى مصر، لانه اجراء روتينى فى إطار التاكيد على انه اصبح حرا من تعاقده مع الاوليمبى

## مؤتمر صحفى غدا لرئيس نادى الزمالك

يعقد المستشار جلال ابراهيم ومجلس ادارة نادى الزمالك مؤتمرا صحفيا فى الحادية عشرة صباح غد لشرح موقف النادى من الاحتراف وضرورة ادخال بعض الضوابط للمحافظة على حقوق الاندية، وينتظر ان يعلن النادى تحديه للائحة وتهديدة بالانسحاب من مسابقة الدورى العام مما يفجر ازمة بين النادى واتحاد الكرة.

## ١٠ حكام كرة لبطولة العرب

قررت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربى لكرة القدم فى اجتماعاتها التى عقدتها بالقاهرة مؤخرا برئاسة العميد فاروق بوظو رئيس اللجنة وحضور عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى ووليد الكردى الامين العام المساعد تعيين الحكام الذين سيتولون ادارة مباريات البطولة العربية التاسعة للاندية ابطال الدورى والتى ستقام فى تونس فى سبتمبر القادم .. وهم احمد جاسم من البحرين وعباس الدمثى الكويت وفتحى الخياط ليبيا وضرار التميمى الاردن وناجى جوينى - تونس - وسالم سعيد الامارات - ومحمد الماجد عثمان واحمد الشناوى - مصر - محمد نوفل السعودية - جمال رزهونى الجزائر..

ويشترك فى هذه البطولة سبعة اندية هى - الترجى التونسى والعربى القطرى والشباب الاماراتى والشباب السعودى والتلمسان الجزائرى والحسين الاردنى والقدس الفلسطينى..

شارع الرياضة


عبدالمنعم عمارة

افتتح عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح امس المهرجان الرياضى الكبير الذى استضافته جامعة القاهرة واشرفت عليه رعاية الشباب بالجامعة. شهد حفل الافتتاح د. على السلمى نائب رئيس الجامعة ود. اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة وفى نهاية الحفل تم توزيع الجوائز والهدايا التذكارية على المشاركين فى المهرجان.

## بعد فضيحة الرشوة
# عقوبات رادعة لمارسيليا .. إذا!

يبدو ان مستقبل نادى اوليمبيك مارسيليا قد اصبح فى خطر محقق بسبب فضيحة الرشوة التى تورط فيها مدير عام النادى جان بيير بيرن واللاعب جان جاك ايدلى الذى وجه اليه الاتهام بانه قدم رشوة لثلاثة من لاعبى نادى فالينسين «لتفويت» مباراة فريقهم فى الدورى الفرنسى والتى انتهت بفوز مارسيليا ١/صفر.

فقد اعترف لاعبو فالينسين الثلاثة كريستوفر روبير، وجاك جلاسمان والارجنتينى جورج بوروتشاجا، بواقعة الرشوة وانهم حصلوا من ايدلى مدافع مارسيليا على مبلغ ٢٥٠ الف فرنك فرنسى (حوالى ٥٠ الف دولار) .. وواصل ايدلى الانكار الى ان جلس معه القاضى المكلف بالتحقيق لمدة اكثر من خمس ساعات فاعترف بانه تورط فى محاولة الرشوة واتهم مدير عام نادى مارسيليا بانه السبب واضعا بذلك ناديه فى موقف بالغ الحرج!

ويواصل قاضى التحقيق بيفى يوميا جلسات الاستماع للمتهمين فى القضية، ولايزال مدير عام مارسيليا يواصل الانكار ولكن الى متى؟!

والغريب أن النجم الارجنتينى جورج بوروتشاجا اعترف بانه ارتكب خطأ وانه على استعداد لتحمل نتيجة خطاه ولكنه قال أيضا: لقد كنت مجرد فرد ضمن مجموعة ولابد من معاقبة جميع المتورطين مهما كانت قسوة العقوبة.

اما نويل لوجريه رئيس رابطة كرة القدم الفرنسية فصرح بوضوح قائلا: سوف تبدأ بطولة الدورى الفرنسى يوم ٢٤ يوليو الحالى وسيلعب مارسيليا فى دورى الدرجة الاولى بينما سيلعب نادى فالينسين فى دورى الدرجة الثانية انتظارا لانتهاء التحقيق فى هذه الفضيحة التى لم تشهد فرنسا مثلها من قبل.

وترفض «ميشيل اليوت مارى» وزيرة الشباب والرياضة الفرنسية التسرع فى اتخاذ موقف من هذه القضية وصرحت بانه اذا ماثبت القضاء وجود اخطاء او مخالفات، فانها تأمل ان تكون العقوبات رادعة وقاسية للحفاظ على صورة وسمعة الرياضة الفرنسية. واكدت الوزيرة أن المشكلة ليست مشكلة اشخاص وانما مشكلة الرياضة فى البلاد وصورتها امام الجميع والقيم الرياضية الحقيقية.

ويبقى أن نقول أن هذه القضية ستظل مفتوحة لمدة طويلة وربما كشفت الايام عن ابعاد جديدة فيها كان يوجه الاتهام مباشرة الى الملياردير برنارتابى، رئيس نادى مارسيليا الذى لايكف عن التأكيد على انها مؤامرة دبرها خصومه السياسيون للنيل منه ومن سمعته ولضرب الكرة الفرنسية

أنور عبد ربه

## الزمالك يتعاقد مع حمادة عبد اللطيف

بعد أن تأكد الزمالك من رحيل رضا عبد العال .. بدأ يفكر فى استعادة طيوره المهاجرة وقرر استعادة حمادة عبد اللطيف والذى يتمتع بجماهيرية كبيرة من مشجعى النادى واستغل الزمالك وجود حمادة ضمن بعثة نادى النجمة اللبنانى الذى يلعب له محترفا والموجود حاليا فى معسكر بالقاهرة، وتفاوض معه على العودة الى ناديه.

مساء الثلاثاء الماضى وتحديدا فى الساعة الثانية عشرة، كان هناك اجتماع مغلق وسرى فى مكتب احد رجال الأعمال الزملكاوية بشارع جامعة الدول العربية حضره رجال الأعمال وحمادة والمستشار جلال ابراهيم وعرض خلاله المستشار جلال على اللاعب عودته للنادى وأن هذه هى رغبة الجميع، وكان رد حمادة بانه على استعداد فورا للعودة لناديه الذى تربى فيه ولكنه طلب أن يقوم النادى بالتفاوض مع مسئولى نادى النجمة لأنه - أى اللاعب - مرتبط معه بعقد..

وسأل المستشار جلال اللاعب عن شروطه المالية، فأجاب حمادة بانه ليست له مطالب سوى تعويضه بعض الشيء عن المبلغ الذى سيضحى به بانهاء تعاقده مع النجمة وهو ٥٠ الف دولار .. ورد المستشار جلال انه لايستطيع دفع اى مبلغ أزيد من الذى تم دفعه لبقية اللاعبين وهو ٧٥ الف جنيه لمدة ثلاث سنوات.. وأن هناك امكانية للحصول على مبلغ آخر من رجال الاعمال، ووافق اللاعب .. ليبدأ المستشار جلال مهمته فى التفاوض مع المسئولين فى نادى النجمة اللبنانى.

رئيس الاسماعيلى:
## لن نترك ياسر ولو بمليون جنيه!

كتب - صابر عبد الوهاب:

اكد المهندس محمد رحيل رئيس النادى الاسماعيلى أن فكرة الاستغناء عن ياسر عزت او اى لاعب من نجوم الفريق مرفوضة تماما حتى ولو كان المقابل مليون جنيه.

وقال رئيس النادى ان الاتفاقات التى أجراها احمد عبد الحليم المحامى وعضو المجلس لترضية اللاعبين سارية وسيتم دفع المبالغ التى تم الاتفاق عليها مع كل لاعب خلال الاسبوع القادم. وقال انه لاصحة لما أشيع بان هذه المبالغ ستدفع للاعبين فى صورة سلف ترد للنادى بعد ذلك.

ومن ناحية اخرى انتظم اللاعبون احمد العجوز وفكرى الصغير وحمادة يونس وعصام عبد العال بعد انتهاء الاتفاق معهم.

وقد توجه صباح امس وفد من النادى برئاسة احمد عبد الحليم عضو المجلس يضم مجموعة من الاعضاء والمشجعين الى بور سعيد لاتمام الاتفاق مع ياسر عزت الذى ينتظر أن يعود للانضمام للتدريب مع الفريق بعد انتهاء معسكر المنتخب القومى.

## المنتخب القومى يبدأ استعداده لمالى

يستأنف المنتخب القومى الاول معسكره صباح اليوم بدار الدفاع الجوى استعدادا لمباراة مالى المقرر اقامتها فى باماكو يوم ٢٥ الحالى.. يبدأ المنتخب اولى تدريباته فى الرابعة بعد الظهر على ملعب المقاولون بالجبل الاخضر تحت اشراف الكابتن شحته المدير الفنى وفتحى مبروك المدرب.

اختار الجهاز الفنى لاعبين جديدين للانضمام الى الفريق هما سمير ابراهيم واسلام فتحى بدلا من هشام يكن وهانى رمزى، حيث سافر الاخير الى سويسرا بناء على استدعاء من ناديه نيوشاتيل، بينما يعالج الاول من اصابته ولم يتحدد موقفه بعد .. ويبقى قوام الفريق ٢٤ لاعبا سيجتمعون باستثناء رباعى الاهلى : شوبير وريان ويوسف وخشبة اذا صعد الاهلى للمباراة النهائية لكاس مصر، اما ثنائى الاوليمبى الكاس وهيثم فاروق فسيستمران فى معسكر المنتخب اذا صعد فريقهما للمباراة النهائية.

المعروف ان فريق غزل المحلة الذى لعب فى الدور قبل النهائى مع المصرى اى لاعب فى المنتخب، بينما يمثل المصرى لاعب واحد هو طلعت منصور.

## هوكى مصر يستعد لكأس العالم

يواصل منتخب مصر للناشئين تحت ٢١ سنة استعداده لبطولة كاس العالم للهوكى والتى ستقام خلال شهر سبتمبر المقبل باسبانيا ويشارك فيها ١٢ فريقا.. ويسعى الجهاز الفنى بقيادة د. على سلامة المدير الفنى وطارق سمير مدربه لاقامة معسكر خارجى للفريق بهولندا او اسبانيا لمدة ثلاثة اسابيع قبل المشاركة فى البطولة..

وأكد على سلامة وجود خامات طيبة جدا ضمن صفوف المنتخب حاليا.. لكن ينقصها الاحتكاك القوى بالفرق الاوروبية.. لان المعسكر الداخلى المستمر منذ شهر كامل فى احد الفنادق بالقاهرة لا يليق ببطولة كاس العالم التى ستشارك فيها الدول صاحبة اعلى مستويات فى الهوكى.. خاصة أن مجموعة مصر تضم المانيا وهولندا وانجلترا وكوريا وماليزيا..

لتدعيم الاندية ماديا :
## رجال الأعمال بدلا من الخبراء فى مجالس الادارات!

ابدى د. عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة استياءه من كثرة المطالبات المالية للاندية فى الوقت الذى يرى فيه تلويح معظمها بمئات الآلاف من الجنيهات من أجل شراء لاعب واحد . قال د. عمارة انه يلتمس العذر للأندية فى مطالباتها المالية، حيث انها لاموارد لها وهو الامر الذى يحتم علينا ضرورة البحث عن سبل جديدة لتنمية موارد الاندية بشكل أو بآخر . اضاف رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة أنه يدرس حاليا اقتراحا باستغلال احقيته فى تعيين ثلاثة اعضاء بمجالس ادارات الاندية بان يتم اختيار اسماء ذات قدرة مالية تستطيع دعم ناديها ماديا .

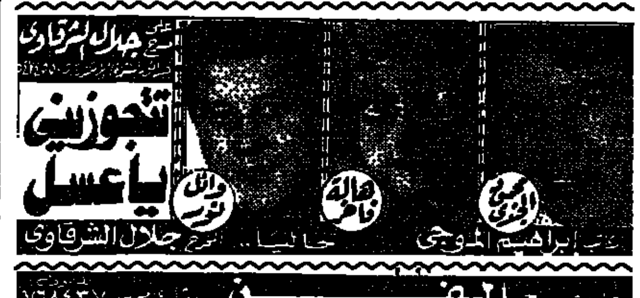




















# حوادث .. وقضايا

الارهابيون القتلة




● بكل اللهفة احتضنت الام ابنها حارس وزير الاعلام وهى تحمد الله على نجاته

● بكاء حار على الابن والزوج الرائد سمير منصور الذى اغتالته يد الارهاب الآثمة

خلال ساعات يجرى تنفيذ حكم الاعدام فى خمسة من المحكوم عليهم فى قضية محاولة اغتيال صفوت الشريف وزير الاعلام والقضايا المرتبطة بها، والخاصة بتفجير الأتوبيسات السياحية فى ميدان التحرير، ووضع عبوة ناسفة أسفل احدى سيارات الشرطة بميدان العتبة والذى راح ضحيته أحد الضباط وعدد من المدنيين، والقاء قنبلة يدوية على أحد الأتوبيسات السياحية بمنطقة الهرم وبالقرب من الطالبية، ووضع عبوة ناسفة فى الهرم الأوسط وغيرها من الجرائم التى أسفرت عن استشهاد عدد من الأبرياء مواطنين وسياحا أجانب ورجال شرطة كانوا يؤدون واجبهم فى تأمين حياة المواطنين وعدد من المنشآت الحيوية.

## تنفيذ حكم الاعدام شنقا فى ٥ متهمين فى قضية محاولة اغتيال وزير الاعلام
## الارهابيون حاولوا اغتيال الوزير وأصابوا حارسه وسائقه
## وفجروا عبوات ناسفة فى العتبة وميدان التحرير والهرم




**حسين فتح الله**
**عبدالحميد شعير**



● صفوف الشريف خرج من المستشفى ليؤكد رفض الاعلام المصرى للارهاب

والغريب انه فى زحمة الأحداث ينسى او يتناسى بعض أصحاب الهوى، والمستفيدون من ضرب الاستقرار والامن فى مصر ماقام به هؤلاء الذين خانوا الشعب وقتلوا رجاله ونساءه واطفاله وما اقترفته اياديهم الآثمة من جرم فيتشككون فى نزاهة المحكمة التى اصدرت عليهم احكام الاعدام بدعوى ان القضية هى محاولة اغتيال، وتقع فى دائرة الشروع فى القتل، متناسين ان الثابت فى اعترافات المتهمين أمام النيابة قيامهم ببعض الحوادث التى نجم عنها استشهاد واصابة مواطنين ابرياء.

فهؤلاء المتهمون انضموا الى جماعة اسست على غير القانون، وشاركوا فى التخطيط وتنفيذ عمليات ارهابية مسلحة الهدف منها ضرب الاستقرار والسياحة، واغتيال عدد من الشخصيات السياسية منهم وزير الاعلام الذى خاب هدفهم بقتله لسبب لادخل لهم فيه، وهو انحراف السائق بسيارة وزير الاعلام عن المسار المحدد له ولاحتماء الوزير باسفل السيارة ومداركته بعد ذلك بالعلاج. كما دعت هذه الجماعة الى قلب نظام الحكم والعمل على ذلك بالقوة، وتعطيل الدستور والقوانين والاضرار بالسلام الاجتماعى، وفى سبيل ذلك كفروا الحاكم ودعوا الى الخروج عليه وحازوا كميات من الأسلحة والذخيرة والمواد المتفجرة ورصدوا شخصيات مطلوبا اغتيالها. كما قاموا باستئجار العديد من المساكن بمحررات مزورة واستخدامها فى اخفاء القائمين بالعمليات الارهابية، وكان من شأن التدابير ان تكون وسيلتهم للقيام بعمليات ارهابية تحقق لهم - او هكذا تصوروا - اهدافهم الخاصة بقلب نظام الحكم وضرب السياحة والاستقرار والأمن العام وتعطيل الدستور.

وقد شملت القضية ١٤ متهما حكم على ٦ منهم بالاعدام شنقا احدهم مازال هاربا بالاشغال الشاقة المؤبدة على ٢ ومتهم واحد وبالاشغال الشاقة ١٠ سنوات، وبرأت المحكمة ساحة اثنين من المتهمين وقضت بعدم قبول الدعوى الجنائية لثلاثة متهمين.

ان ماقام به هؤلاء الارهابيون من حوادث اجرامية يثير لدى الجميع احساس بالمرارة والألم ومشاعر الحزن العميق الذى أصاب أهالى وعائلات الشهداء الأبرياء الذين راحوا ضحية عمل اجرامى خسيس دون اى ذنب اقترفوه سوى مرورهم بشارع او ميدان وضع فيه القتلة عبوة ناسفة، أو القوا عليه قنبلة لاترحم شيخا او حتى طفلا رضيعا .. تعالوا بنا نتصفح كتابهم الأسود ..

بعد ساعات من اصابة سائق سيارة وزير الاعلام جلست والدته حسنية محمد جمعة على سرير مجاور له وقد تحجرت الدموع فى عينيها من هول الفزع على فلذة كبدها.. وقالت: أنا ابنى دمه ساح، قلبى انقبض عليه وكان هيروح منى فى شربة ميه وما اعرفش ليه؟ واضافت: تقتلوا اللى طالع على لقمة عيشه هو وعياله؟ دا ربنا قال الرحمة، ورجب واللى معاه مش وحشين، ازاى يقولوا الكلام ده وازاى واحد يربى دقنه ويقتل.

أم رجب جاءت من المنيا إلى المطرية وهى التى لم تغادر منزلها منذ عشرين عاما واكثر، اكتفت تربى ابناءها، ولا تدرى إن كان عمرها ٦٥ سنة أو ٦٠ سنة، وهى أم رأت بعينيها ينطلون ابنها وقد اخترقه الرصاص ومزق جسده واسال دمه.

تقول: ياريت اللى ضرب ابنى ييجى يشوف حالتى، وهو ما يضربش ثانى.

فى حادث انفجار العبوة الناسفة بمبنى المطافئ بالعتبة بعد نقلها من الميدان خوفا من اصابة اعداد كبيرة من المواطنين الذين يزدحم بهم الميدان الكبير، كان بالغرفة التى فحصت بها القنبلة مجموعة من رجال الدفاع المدنى والحريق، منهم الرائد سمير فوزى والعقيد عادل والرائد محمد عبدالنعيم عبدالرازق والعقيد وجيه شفيق والرائد أشرف فكرى.. وحدث الانفجار ويتذكر الرائد سمير فوزى: «فوجئت بالباب يطير من مكانه واصابنى فى وجهى ومعه اجزاء من الحوائط.. لم أسمع سوى صوت المقدم صلاح ينادى «سلم يدوى» حيث انزلنا من خلف المبنى.. أصيب العقيد عادل بحروق فى الوجه، ونقل إلى مستشفى الشرطة بالعجوزة».

وبالمناسبة.. بعد ساعات من رواية الرائد سمير للحادث فارق الحياة.. مات شهيدا بمستشفى احمد ماهر واصيب الرائد محمد عبدالنعيم بحروق فى الوجه والعينين واصبح مهددا بفقد البصر وأصيب أيضا بتهتك فى اليدين وبترت احدى ساقيه.

ولنا ان نتصور ماذا كان يمكن ان يحدث لو ان القنبلة التى القيت على الاتوبيس السياحى فى الطالبية، والعبوات الناسفة التى وضعت أسفل الاتوبيسات السياحية بميدان التحرير، والقنبلة الموقوتة التى انفجرت فى الهرم الاوسط قد احدثت ما خطط له الارهابيون من إحداث تدمير واصابة سياح ومواطنين، واحداث حالة من الهلع والخوف، مما يمس استقرار وأمن وسلامة المواطن فوق ارضه وفى رحاب وطنه.

كانوا يريدون بفخاخهم القاتلة ترويع المجتمع وقتل الآلاف من الأبرياء.



● سامح وسهام نجلا الشهيد سمير منصور الذى لن يراهما مرة أخرى.

☐ قضية عمارة الموت:

## ممثل النيابة يعقب على مرافعات الدفاع
## القضية لم تحل إلى المحكمة بتوجيهات سياسية!!

كتب - عصام مليجى:

فى جلسة ساخنة شهدتها محكمة أمن الدولة العليا «طوارئ» امس لنظر قضية عمارة الموت، استمعت المحكمة إلى تعقيب النيابة على ما اثاره دفاع المتهمين فى الجلسات الماضية، ودفاع المتهم الثالث عبدالله محمد عبدالله.

وفى تعقيبه على مرافعة الدفاع رد هشام سرايا ممثل النيابة على دفوع المتهمين، واثبت للمحكمة ان شاهد النفى الذى استعان به الدفاع فى تقريره سبق وان حكم ضده بغرامة مالية ٥٠٠ جنيه وعدم مزاولته المهنة لمدة عام بسبب ارتكابه خطأ جسيما اثناء بنائه كلية الحقوق ببنى سويف، الذى نتج عنه تكبد الجامعة خسارة قدرها ٣٢٧ الف جنيه. واضاف ممثل النيابة ردا على ما اثاره الدفاع من تاثر النيابة بالرأى العام وإحالة بعض المتهمين دون البعض الآخر، قال هشام سرايا: ان النيابة لم تقدم متهمين وهى مقتنعة ببراءتهم، وان القضية ليست قضية سياسية أو احيلت بتوجيهات سياسية، كما زعم أحد أعضاء هيئة الدفاع.

وردا على ان هذه القضية هى الوحيدة التى قدمتها النيابة للمحاكمة، قال: لم تكن هذه الدعوى هى الحالة الوحيدة، فقد ابلغت النيابة العامة بالعديد من المخالفات فى المدارس التى انهارت فى عدة محافظات.

واستطرد هشام سرايا فى تعقيبه على دفاع المتهمين فى الجلسة التى عقدت برئاسة المستشار وصفى ناشد وعضوية المستشارين عادل عبدربه ومحمد حمدى بحضور هشام سرايا ومحمد جودة ممثلى النيابة، بامانة سر [illegible] بخيت اسكندر وسيف الاسلام عبدالمنعم، بان المتهمين قد خالفوا القانون بمخالفتهم أصول مواد البناء وان ما اثاروه بان الزلزال السبب وراء الانهيار، قال: إذا كانت مصر لا تعرف الزلزال فإنها تعرف القانون وأحكامه، واختتم هشام سرايا تعقيبه قائلا: فى مصر قضاة وأرواح الضحايا فى انتظار الحكم العادل.

## الغموض يحيط باختفاء صديقة طالب الألسن

كتبت - حنان بكرى:

كشفت التحقيقات فى حادث إختفاء صديقة طالب الالسن التى مازال البحث عن جثتها جاريا فى ترعة الزمر ببولاق الدكرور عن مفاجاة جديدة بعد أن اعترف المتهم امام طارق سلامة مدير النيابة بانه قام بحقنها بالهيروين صباح يوم الخميس اول يوليو فلقيت مصرعها ثم القى بجثتها بعد ثلاثة ايام فى الترعة. فقد جاءت اقوال والدة المجنى عليها واسمها سعاد السيد عبد الوهاب متناقضة مع اقوال الطالب المتهم وقررت انها شاهدت ابنتها «أمانى ابراهيم» اخر مرة يوم الجمعة ٧/٢ بشقتها بالنقى، واخبرتها بنيتها فى الذهاب الى شقتها بالطالبية بالهرم مع ابنها عمرو

وأكد جيران المجنى عليها ظهورها لمدة ثلاثة أيام داخل شقتها، وقرر ابن خالة المجنى عليها فى التحقيقات التى أشرف عليها المستشار سيد الأنهم المحامى العام بانه زارها بشقتها بالهرم يوم الاحد ٧/٤ لاصطحاب ابنها عمرو لتوصيله إلى مطلقها.

بينما نفت شقيقة المتهم تقوى محمد ابراهيم ومحمد يونس المهدى جار المتهم رواية والدة المجنى عليها وابن خالتها حيث قررا فى التحقيقات بانهما شاهدا جثة المجنى عليها يوم السبت ٧/٣ داخل الشقة بعد ان توجهت شقيقة المتهم لتنظيفها فعثرت عليها واثناء نزولها فى حالة انهيار على سلم العمارة شاهدها الجار فاصطحبها للتأكد من حقيقة وجود الجثة.

سوق السيارات

*ابريان يبيع ويشتري ويركب ويصلح بالضمان ج موبيلات البيكر ت ٥٣٩٠١٧ - ٦٧١٣١٥
*اصلاح مايتعذر اصلاحه من جميع أنواع استريو وتكييف السيارة ت ٦٧٢٢٥٦
*ستائر عادة وكهرباء وزجاج كهربائي أصلي سنترلوك - انذار عادة وبالريموت ج الماركسات بالنقد أقل سعر والتقسيط باسعار تجارية ت ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥/ ٥٣٩٠١٧



*لدواعي السفر مرسيدس ٢٠٠ موبيل ١٩٧٨ بيضاء بحالة جيدة ت ٦٤٨٠٦٩
*مرسيدس ٢٣٠ بيضاء مو ٧٨ اول يد نادرة لأعلي سعر ت ٢٤٢٠٢٠٩
* لاجنبي ٣٠٠ SEL مو ٨٩ وللبدل بشقة بالقاهرة والإسكندرية ت ٥٤٥١٦٤٧ / اسكندرية
* مرسيدس ٨٢ استيشن ٢٠٠ T ت: ٣٤٠١٦٩٩/ ٣٤١٦٣٧٠
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ نبيتي ج الكماليات تريبتك مواصفات خليجية ت ٣٥٣٢٤٠٨
* ٢٠٠ مو ٨٠ بالكماليات بوية المصنع بالجراج ١٠٩ ش عثمان بن عفان ت ٢٤٧٨٨٧٥
* مرسيدس E 200 مو ٩٠ بحالة الزيرو اوتوماتيك ج الكماليات اوتوماتيك ت ٢٤٨٩٩٨٨

*لعائلة ٢٠٠ آخر ١٩٨٢ ممتازة ج الكماليات الأصلية تاتش ت ٢٨٣٢٩٤٢/ ٢٨٢٦٣٧٩



* للجادين ٢٨٠ S مو ٧٧ ج الكماليات نبيتي ميتاليك بحالة الزيرو ٢٤٨١٧١٨/ ٦١٧٦١٦
*زلموكة مو ٨٥ اتوماتيك ج. الكماليات عدا التكييف ٩٤ ش الحجاز م الجديدة ت/ ٢٤٨٩٤٨٥
* مرسيدس E٢٠٠ موديل ٩١ جمرك أسود ميتاليك ٢٤٣٠٠٤٣

* ٢٠٠ مو ٨٢ بيج ج الكماليات اصلية بحالة الفابريقة و. يمتنعون ت ٣٥١٩٨١٧
* مرسيدس ٢٠٠ بالكماليات مو ٧٩ استخدام طبيب ت ٣٤٥٠٨٠٢
* مرسيدس آخر ٧٩ بالتكييف ت ٧٢٩٦٨٤

* مرسيدس ٢٠٠ كامل مو ٨٥ شكل جديد حالة ممتازة الوسطاء يمتنعون تليفون ٣٤٧٨٧٠٨

* ٢٠٠ مو ٨١ و ٢٣٠ مو ٨٢ ج الكماليات ت ٢٤٤٣٣٢٠/ ٢٤٧٠٧٦٦/ ٢٤٩٦٧٤٤
* ٢٠٠ مو ٨٥ معدل نبيتي ٣٦٠٠٠ كم ج. الكماليات بحالة الزيرو ت ٦٧٧٦٢٢/ ٦٧٧٩٦٦
*للسفر خنزيرة ٢٠٠ مو ٧٥ رائعة ونصر ١٢٨ مو ٨٩ فابريقة ت: ٦١٠٦١٣
*٢٠٠ مو ٨٤ ج. الكماليات تكييف راكب فضي ميتاليك نهائي ٩٢٠٠٠ج ت: ٧٠٤٥٣٣
*زلموكة مو ٨٨ معدلة ٩٠ جميع الكماليات تاتشات وكراسي كهرباء ت: ٢٤٥٠٧٩٥

* مرسيدس ٢٠٠ جميع الكماليات ١٩٨٧ بوية فابريقة بجراج ٩٢ ش النيل بجوار شيراتون القاهرة ٣٤٨٩٩٧٧

*مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ ج الكماليات تاتش كاسيت بيكر حالة نادرة ٢٠٢٣٧٣٥
*٢٠٠ موبيل ١٩٨٠ بحالة ممتازة بالتكييف وجميع الكماليات تليفون ٣٤٩٠٢٣٥
*مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ كالجديدة بني ميتاليك مرفوعة للسفر ج الكماليات نهائي ٨٤٠٠٠ ج ٢٦٣٤٣٧٣ و ٢٢١١٦٥١ تلجي مينا.
*مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٩ بجميع الكماليات فيراني ميتاليك بحالة الزيرو ت ٢٤٤٩٩٠٦

*٢٣٠ مو ٧٩ باور سنترلوك ت ٣٤٧٤٨٢٢/ ٣٤٥٢٣٧١
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ بحالة ممتازة ت ٣٦٢٥٠٤٠
* ٢٠٠ مو ٨٨ جميع الكماليات اصلية تاتشات بحالة الفابريكة ت ٧٠٠٠٢٥
* ٢٠٠ مو ٧٦ باور وتكييف بيضاء ممتازة ٤٩ ش ابو الفدا بالزمالك
* ٢٠٠ مو ٨١ بالتكييف التاتش والبيكر وفرش جلد وسقف كهرباء ت ٣٤١٣٦٠٩
*E ٢٣٠ جميع الكماليات الاصلية مو ٨١ بوية المصنع أعلى سعر ت ٧١٣٦١١
* لظروف خاصة نبيع مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ بالكماليات بحالة ممتازة ت ٢٤٧١٩٤٣
* مرسيدس E ٢٠٠ مو ٩٢ اسود ميتاليك ممتازة بدون جمارك ٣٦٢٦٧٧٧/ ٣٥١٦٩١٤

* ٢٠٠ مو ٨٨ ابيض فابريقة ج الكماليات تاتشات ج الجمهورية ٣٩ ش الفلكي ب اللوق

*مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ جميع الكماليات ومرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ جميع الكماليات تليفون ٢٩١٤٤٠٤/ ٢٩١٦٠٧٩
*190E مو ٨٣ بالكماليات ميتاليك فابريكة جراج شوقي ميدان صدقي الزمالك
*مرسيدس ٢٠٠ بحالة نادرة مو ٨٦ / ٣٠٠٠٠ ك جميع الكماليات فضي ميتاليك مرفوعة واخري ٢٠٠ مو ٨٦ بيضاء جميع الكماليات ٣٤٩٧٢٢٨/ ٣٤٩٧٨٠٦/ ٣٦٠٩٧٤٣

* ٢٠٠ مو ٧٩ S. المصنع تكييف باور سنتر اوتوماتيك ت ٢٩٠٠٩١٤ [الجولف]
* 280 S موبيل ٨٥ جميع الكماليات بيضاء اتوماتيك ت ٢٩١٣٤١١
* للسفر إنجليزية تبيع مرسيدس رائعة موبيل ٧٧ تليفون ٣٥١٤٣٢٠/ ٣٧٥٨٦٥١
* مرسيدس E ١٩٠ مو ٨٣ اتوماتيك ج الكماليات الاصلية فضي. م.ب ٩٥٠٠٠ ج ت ٣٦١٤٦٢٨
* SEL 300 مو ٩٠ و ٢٠٠ مو ٨٨ ومو ٨٦ و ٥٢٠ مو ٨٩ ج الكماليات ت ٢٩٠٥٤١٣

* لراغبي الفخامة فقط E ١٩٠ مو ٨٥ بكماليات نادرة الوحيدة بمصر ت ٢٥٧٢٦٢١ - ٢٥٧٥٩٧٨

* مرسيدس 200 T استيشن مو ٨٢ دوكو المصنع تكييف اصلي ٣ كنبة ١٢٣ شارع السودان المهندسين ت ٣٤٩١٧٨١
* 200 E مو ٩١ ج. الكماليات ٥٠٠٠ ك لون اسود ويمكن البدل باصغر ت ٣٦١٠٦٢٢/ ٦٠١٤٨٢
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ حالة المصنع ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات)
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ تكييف تتش وبيكر تتش وكراسي كهرباء ١٢٣ شارع السودان المهندسين ت ٣٤٨٤١٩٤

مطلوب
مرسيدس موبيل ٨٥ حتي ٨٧ اتوماتيك، لون ابيض تكييف تتش والكماليات الاتصال يوميا عدا الجمعة من ٨ حتي ٤ ت: ٢٨٣٣٦٦٧

* مرسيدس ٢٨٠ موبيل ٧٧ موتور جديد ٩١ بالكماليات نهائي ٣٧٠٠٠ج ت ٢٤٦٨٩٦٣

* مرسيدس SE ٢٨٠ مو ٨٤ جميع الكماليات بحالة ممتازة تليفون ٢٩١٩٣٢٢

* سيارة مرسيدس مو ٨٠ جميع الكماليات اتوماتيك بحالة الفابريقة ت ٢٨٢٣٥٧٦

*لهواة الركوب الممتاز ٢٣٠ مو ٨٠ ج الكماليات الأصلية نهائي ٨٠٠٠٠ ت ٥٣٧٥٢٨
*مزرعة باطفيح ١٠ فدان للبيع وللبدل بسيارة مرسيدس ٩٠ فلكثر ت ٧١٤٤٥٥
*٢٠٠ بيضاء ١٩٨٠ باور فتحه سقف حالة ممتازة ٢٥٧٨٥٨٢/ ٢٥٨٦٤٧٢

*مرسيدس ٣٠٠ SEL مو ٩٠ نادرة جميع الكماليات فابريقة ت ٢٩٠٧٥٩٠/ ٦٦٨٨٧٧

* ٢٠٠ مو ٩٠ اتوماتيك ج.الكماليات عدا الكراسي فوشيا ميتاليك ت/ ٣٤٦٥٢٨٧
* مرسيدس E 230 مو ٨٢ جميع الكماليات بالتقسيط ممتازة ت ٢٤٥٩٤٦١

* SE ٢٨٠ م ٨١ جميع الكماليات فابريقة نهائي ٩٥ الف ت ٢٠٠٠٠١٧

* مرسيدس ١٩٨١/٢٥٠ جميع الكماليات مواصفات خليج فخمة للجادين فقط ت ٣٥٢٤٨٠٧ - ٣٥٣٠٥٢٠

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦، ٢٣٠ مو ٨٠ ج الكماليات ت ٣٤٦٠٦٨٤
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ ج الكماليات حالة ممتازة ٢٨٣٩٦٢١
* ٢٠٠ مو ٨٨ اسود استخدام دبلوماسي ج الكماليات اوتوماتيك ٢٤٠٤٦١٠

* ٢٠٠ موديل ٧٩ بحالة ممتازة ت/ ٢٤٦٢٣٦٠

*لاعلى سعر ٥٠٥ GL مو ٩٠ حمراء عالزيرو ج. الكماليات ت ٦٢٢٢٦٢٨
*٥٠٤ S.R.D مو اخر الانتاج مميزة بالكماليات مطلوب ٤٣٠٠٠ج ت: ٧١٩٢٨٩
*٤٠٥ خليجي ج الكماليات مو ٩٢ لاعلى سعر ت: ٢٩١٤٠٣٧
*٥٠٥ SX مو ٩٠ بجميع الكماليات حالة نادرة ولاعلى سعر ت: ٢٤١٦٨٣١ - ٢٤٠٦٩٧٨
*بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٧ تكييف كالفابريقة جميع الكماليات ت: ٢٨٣٨٠٠٢ - ٩٢١٩٤٠
*بيجو ٥٠٤ استيشن GL ملاكي مو ٧٧/٣ ش البرازيل زمالك ت: ٣٤١٨١٨٦
*للبيع سيارة بيجو ٥٠٤ GL ٧٩ ذهبي بحالة نادرة جدا ١٠٧ شارع التحرير ميدان الدقي جراج لطفي ت: ٣٤٨٠٤٤٦ - ٥٣٩٠٢٠
* ٥٠٤ استيشن محمود السمكري ٩٣١ كورنيش النيل بجوار بنك القاهرة م. القيمة
* ٥٠٥ موديل ١٩٨٢ تكييف باور زجاج كهربائي ممتازة تليفون ٣٤٥٢٣٩٢
* بيجو ٥٠٥ S.R موديل ٨٠ بالكماليات ت ٣٤٧٦٩٣٦
*بيجو ٥٠٥ استيشن ٨٣ مكيف بحالة جيدة ت: ٣٥٤٦١ - ٨٥٦١٣٩
*٥٠٤ G.L ممتازة مطلوب ... القاضي ابويوسف وزارة الزراعة الدقي الجمعة والسبت

* بيجو ٥٠٥ موديل ٨٠ بحالة ممتازة تكييف جديد ٥٥ شارع المدينة المنورة بالمهندسين - المعاينة بالجراج
*بيجو ٥٠٤ موديل ٧٧ بحالة ممتازة لاعلى سعر تليفون ٢٩٠٩٧٤٦
* لدواعي السفر GL ٤٠٥ مو ٨٩ استعمال الخارج ٣٠ الف كم ازرق بحري ت ٢٨٥١٢١٩
*٥٠٤ GL مو ٧٩ ممتازة استعمال طبيب لأعلى سعر ت ٣٦٠٦٢١٨
* بيجو ٣٠٥ SR مو٧٩ سقف متحرك بني ميتاليك ت٣٥٤٠٦٧٣/ ٢٩٠٩١٣٦

*بيجو ٦٠٥ مو ٩٢ / ٧٠٠٠كم كماليات فوق العادة S.R.I سعر مغري تليفون ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٩٥٥٥٥ جراج الطلائع

* بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ فضي ميتاليك ممتازة ١٨ ش هدى شعراوي جراج الشيخ حمزة مطلوب ٣٣
* ٤٠٥ - GR ١٩٠٠ CC ممتازة لاستاذ جامعي - سعر مغري - تكييف بيضاء ١٨ ميدان المساحة - الدقي
*٣٠٥ SR مو ٨٠ ميتاليك سقف وزجاج ملون كهربائي ت: ٢٤٨١٧١٨/ ٦١٧٦١٦
*للهجرة ٥٠٥ بحالة نادرة G.R مو ٨٠ و٥٠٥ استيشن مو ٨٥ ت: ٢٤٥٦٣٦٩
*بيجو ٥٠٤ و٤٠٥ مو ٨٨، مو ٧٥ بالتكييف دوكو المصنع ت: ٢٠١٤٦٢٨
*بيجو ٥٠٤ مو ٨٠ بالتكييف زجاج كهربائي وشباك بالسقف ممتازة ت: ٣٥٠٢٥٧٢
* SR 405 مو ٩٠ ج الكماليات و SR 504 مو ٩١ (لوس انجلوس) ت ٢٤٢٢٥٠٥
* ٥٠٥ مو ٨٠ G.R ٥٦ شارع عبدالعزيز فهمي اليوم فقط

* ٥٠٤ GL مو ٧٨ ممتازة مكيف ٣٢ ش شبين الاسماعيلية م. الجديدة ٢٤١٠٩١١
*٣٠٥ مو ٧٩ و١٠٤ مو ٨٠ شواد (ميرا موتورز ت ٢٤٠٨١٥٥)



* رينو S ٥ مو ٨٠ بحالة ممتازة ١١٥٠٠ج ت ٢٩٠٨٥٥٢ - ٢٩٠٦٠٤٤
* للبيع رينو ٥ مو ٨٤ بالتكييف لاعلى سعر ١٧ ش السرايا بالدقي ت ٧١١٢١٠
* رينو ٥٥ مو ١٩٨٨ CC ١٤٠٠ بالتكييف بحالة فريدة نهائي ٠٠٠٠ ج ت ٣٤٥٢٧٠٠
* رينو ٢١ JTX مو ١٩٨٨ اوتوماتيك بجميع الكماليات جمرك الكويت ت٣٦٢٧٩١١
* فويجو GTX بالكماليات ٨١ مطلوب ١٦٠٠٠ج أمام ومبنى المهندسين ٤ : ٨م
*رينو ٢٠ T.S مو ٨٢ ج كماليات بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٥٠٥٦١ و ٦٦٥٥٥٢
* رينو ٩ مو ٨٤ GTS جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٤٥٥٠١٦١
* لدواعي السفر رينو ٥مو ٨٤/٤ باب مكيفة بحالة ممتازة ت ٢٤٥٦٣٦٩
* رينو ٩ TL مو ٨٢ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٥٥٦٢٣١.

# إعلان

صهريج مياه ووقود سعة ٣٠ مترًا مكعبًا

تعلن

**شركة الأعمال الهندسية البورسعيدية**

عن توافر كمية من

الصهاريج الأسطوانية المجهزة لمحطات الوقود أو للتحميل على سيارات

ويمكن المعاينة بورش الشركة بمدينة العاشر من رمضان المنطقة الصناعية A1

لمزيد من التفاصيل الاتصال بتليفون رقم ٢٤٣-٣٦-١٥ أو تليفون ٤١٨٠٩١٦ / ٦٧٥١٣٢ - القاهرة فاكس رقم ٤١٨-٩١٧




**بأقل مقدم ٠٠٠٠٠ والباقي حتى ٤٠ شهر**

**جيب رانجلر** — **جيب شيروكي**

4X4 عادة و اوتوماتيك ٤ / ٦ سلندر

موزعون معتمدون

سيارات **أبوغالي موتورز**

١١ شارع القبة - روكسي ت: ٢٥٨٠٠٠٠ فاكس: ٢٥٩٦٠٠٠

## سوق السيارات

اليوم بمشيئة الله افتتاح أحدث معارض السيارات بمصر الجديدة

**اوتو - ميرو**

لأحدث السيارات بأسعار خاصة بمناسبة الافتتاح

مع تقديم هدية لكل مشتري سيارة طقم رجالي أو أطفال من محلات CONCRETE فرع الحجاز

١٢٥ شارع الحجاز مصر الجديدة بجوار مستشفى هليوبوليس ت: ٢٤٥٥٢٥٦ مع تحيات مهندس سمير حلمي

**معرض السباق للسيارات ت ٢٤٦١٤٣٥**

٣ش خان يونس متفرع من شهاب بالمهندسين خلف م. يقاف الاعدادية

مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ ج. كماليات ١٦٥٠٠٠ج

مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ كماليات ٤٨٠٠٠ج

تويوتا كرونا مو ٨٥ مكيفة تقسيط

١٢٨ مو ٨٨ ممتازة ١٧٥٠٠ ج

٩٢٩ اسبور مو ٨٣ ج. مقيات ٣٥٠٠٠ج

مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ ج. الكماليات تقسيط

مازدا ٩٢٩ مو ٨١ ج. الكماليات ٢٢٠٠٠ج

١٣٢/١٦٠٠ معدل ٢٠٠٠ مو ٧٩ تكييف ٢٥٠٠٠ج

لادا سمارا مو ٨٩ بـ ٢٣٥٠٠ج

SR 505 مو ٨٠ بالكماليات ٣٣٠٠٠ج

GL 504 مو ٧٨ ممتازة ٣١٠٠٠ج

١٢٧ مو ٨٥ ممتازة ١٣٥٠٠ج

جولف مو ٧٩ سوداء بالجنوط ٢ سقف ١٦٥٠٠ج

تسيات مو ٧٩ و٣٠٤ مو ٧٦

١١ مو ٧٤ بـ ٦٥٠٠ج

١٢١ ايطالي مو ٧٦ ممتازة بـ ٧٩٠٠ج

سوزوكي جيب مو ٧٦ سوداء ١٠٥٠٠ج

١٢٤ اسبشيال مو ٧٣ بـ ٩٠٠٠ج

١٢٧ مو ٧٨ ممتازة بـ ٩٢٥٠ج

فيات ١٣٠٠ مو ٦٥ ممتازة ٦٠٠٠ج

نشتري سيارتك المستعملة ونعرضها

مع تحيات م. عادل محمد

* سوبر فيورا موديل ٨٧ اول يد ممتازة وسيارة فيات ١٢٧ موديل ٨٠ لأعلى سعر ت ٢٩٠٩١٩٢

* ١٣٢/١٦٠٠ معدل ٢٠٠٠ ممتازة استعمال طبيب لأعلى سعر ت ٢٤٨٢٤٣٦

* ١٣٠٠ مو ٧٤ استعمال طبيب و ١١٠٠ مو ٦٤ وللبدل بسيارة ت ٧٢٦٥١٦و٦٢٩٠٣٩

* ١٣٠٠/١٢٨ أول يد ديسمبر ٨٨ لأعلى سعر ت ٦١٦٤١٢

**أوتو أمريكا**

اشترى/واستبدل/وبيع واعرض سيارتك بنفسك

بسوق الجمعة ونعرض

● ١٢٨ وفيورا ١٣٢، مرسيدس، هوندا، بيجو ٥٠٤، BMW، فولكس، جيب، ياباني وامريكاني موديلات مختلفة

٢٤ش عبد الرازق السنهوري/ عباس العقاد/ مدينة نصر ت٦١١٩٢٨٠

سوزوكي سويفت مو ٩٣

١٢٨ مو ٩٢ زيرو

جميع الألوان/ أسعار لاتقارن تقسيط بنك مصر ٨٪

الخيال موتورز ت ٨٥٠٢٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم «إذا جاء نصر الله والفتح»

**الجوهرة**

الصحفيين ت ٣٠٢٢٤٧٩

امام اعينكم جواهرنا فانتقى ما ترغبه بواسطة الكمبيوتر ت:

● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ ومو ٧٩ ج. الكماليات

● جولف مو ٩٢ الشكل الجديد بـ ٨٩٠٠٠ج

● ٤٠٥ مو ٩٠ مكيفة ٨٠٠٠ك بـ ٨٠٠٠٠ج

● ٣٠٥ مو ٨٤ بترولي فابريقة جوهرة

● كورونا مو ٨٦ أحمر ج. الكماليات بـ ٤٠٠٠٠ج

● مازدا GLX مو ٨٤ طائرة بـ ٣٨٠٠٠ج

● اوبل روكرت مو ٨١ مرفوعة فابريقة

● ريتمو ٧٥ مو ٨١ وجيب مو ٨٦

● ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٨ ومو ٧٩ ومو ٨٣.

مع تحيات اسرة الجوهرة ت: ٣٠٢٢٤٧٩

* ١٣١/ ١٣٠٠ ميرافيوري CL مو ٨٢ بيضاء ٨٣٥٠٠ كم نهائي ٢٣٠٠٠ ج ت ٣٦٢٦٩٧٠

* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٩ هيدروماتيك زجاج كهربائي باور بحالة ممتازة ت ٤٥٤٤٥٣٨

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٨٠ ج. الكماليات ميتاليك فضي مرفوعة ٥ سنوات فابريقة ت ٢٤٢٢١٧٦

* ١٣١ ايطالي مو ٨٣ دواخل فابريقة ٥٥٠٠٠كم لأعلى سعر بالمنيل ت ٣٦٢٠٣٤٣

* ١٢٨ مو ٧٣ معدل بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٢٠٩٤٠٣

* فيات ١٢٧ مو ٨٣ و ١٢٨ مو ٧٦ وريتمو مو ٨٠ تبدأ بـ ٩٠٠٠ ج ت ٢٦٢٦٩٣٦




* ١٣١ مو ٨٤ ممتازة نهائي ٢٣٠٠٠ ت ٣٤١٥٣٨٦ من ١١ - ٦م الوسطاء يمتنعون

* فيات ١٣٢/ ٢٠٠٠ بحالة الفابريكة لاعلى سعر موديل ١٩٧٨/ ٣٤٨٩٥٨٧

* ١٢٤ سيات مو ٧٦ بحالة جيدة ت ٢٤٩١٢٦٨ اليوم

■ دعوة عامة ■

اليوم افتتاح معرض وائل شبرية للسيارات

بيع/ شراء/ استبدال لحساب الغير

ويقدم بمناسبة الافتتاح باسعار تجارية

مرسيدس ٢٠٠ مو ١٩٩١ ومو ١٩٨٨ ج الكماليات

مرسيدس ٢٠٠ مو ١٩٧٨ و١٩٠ مو ١٩٨٣

BMW مو ١٩٨٩ ومو ١٩٨٤ للهواة ج الكماليات

جولف CL مو ١٩٩٠ ومو ١٩٨٧ جنوط

SR 505 مو ١٩٨١ نادرة ج الكماليات

GL 504 مو ١٩٧٩ زرقاء فابريقة

نيسان مو ١٩٨٤ وباترول مو ١٩٨٣ خطيرتان

سوزوكي فيتارا مو ١٩٨٩ كابروليه مكيفة

هوندا اكورد مو ١٩٨٣ ومازدا ٣٢٣

شاريد مو ١٩٨٤ بالكماليات شبابي حمراء

ريسنج مو ١٩٨٠ تكييف جنوط فيراني

نوفا ريجاتا ٩٠ مو ١٩٨٧ إيطالي

١٣٢/٢٠٠٠ مو ١٩٧٨ نحاسى ج الكماليات

فولكس بيتلز مو ١٩٧٥ سماوى بالكماليات

ويوجد تشكيلة رائعة خارج الإعلان

ونعرض سيارتك طوال الاسبوع مجانا

مع تحيات

محمد شبرية

أحمد شبرية

باسعار خيالية وارخص من الشركة

شركة غالب

* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ ميتاليك فابريقة بسعر مغرى ممتازة ت ٣٥٤٥٠٦٩/ ٣٥٤٣٤٣٣

* ١٢٨ بحالة جيدة مو ٨٨/ ١١٠٠ تليفون ٢٤٣١١٨٨

* ١٢٨ مو ٧٩ C. L ايطالى بحالة جيدة ت ٢٥٠٦٢٢٨

**رياض عمران** — مرسيدس جميع الطرازات عالزيرو ومستعمل ممتاز

**شيرين كار**

دوجان شاهين ١٢٨ و ١٣٦ لادا تويوتا

* فيات ١٣١/ ٢٠٠٠ Racing الماني حالة ممتازة تكييف مو ٧٨ ت ٢٥٧٨٧٧١

* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ الماني بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٦٧٣٠٠٥

لادا ٢١٠٥، ١٢٠٠ / لادا ٢١٠٧، ١٥٠٠ / لادا سمارا ١٣٠٠، ١٥٠٠ / نيفا - لادا ستيشن ت ٤٥٥٧٥٠٣

**رياض عمران** — بيجو ٥٠٥ صالون واستيشن

ت ٣٥٤٣٠١٥ - ٣٥٦١٥٤٨

دعوة عامة للسادة التجار

بمشيئة الله سلوا الخبير القادم

افتتاح فهمي موتورز

لأحدث السيارات الزيرو المستوردة والمحلية

ت ٦٦٥٥٥٥

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٩ بالتكييف الاصلي ج. الكماليات كالجديدة وكالزيرو فعلا ت: ٤٥٥٨٢٥٠

■ ١٣١ مو ٧٧ معلة ■ رايسنج بحالة ممتازة ٢٨٣٧٢٣٢

* فيات ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٨١ تكييف زجاج كهرباء باور استعمال دبلوماسي ١٠ شارع عبدالخالق ثروت

* فيات ١٣٢ ت/ ٢٥٧٢٥٤١ بحالة جيدة إستعمال طبيب

* فيات ١٢٤ S مو ٧٤ استعمال سيدة من الأحد الى الخميس ٩ صباحا الى ٤ مساء ت: ٧٧٠٤٤١ (الوسطاء يمتنعون)

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٩ و١٢٨ مو ٧٨ ممتازتان بسعر مغرى ت: ٣٥٤٩٩٢٥ / ٣٨٣٠٦٢١

**رياض عمران** — دوجان وشاهين موديل ٩٣ ميتاليك وعادة. لادا مو ٩٣

تسهيلات على ٣٦ شهرا بفائدة ٨٪ بنك مصر

* ارجنتا ٢٠٠٠ مو ٨٢ ج. الكماليات استعمال طبيب مطلوب ٢٥٠٠٠ج ت: ٣٦٠٥٠٣٤

* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨٥ باور مكيفة زجاج كهربائي بحالة جيدة ت ٢٥٠٥١١٩

**التوحيد للسيارت ت: ٢٦٣٦٤٤٥**

● مرسيدس مو ٨٠ ٢٣٠ ج. الكماليات

● مرسيدس مو ٧٨ ج. الكماليات

● بيجو SR 505 مو ٨٠

● بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ - مو ٧٧

● بولونيز مو ٩١ بحالة الزيرو ●

سوبر فيورا مو ٨٦ رائعة

٣٦ ش عمر لطفي أمام الحديقة الدولية خلف بيج برجر م. نصر

* سيارة ١٣١ مو ٧٧ الماني ١٦٠٠ مطلوب ١٥٠٠٠ جم ت ٣٧٥٢٢٠٦

■ ١٢٨ ابارث ■ مو ٧٨ لون احمر ت: ٢٦٣٩٩٠٩/ ٢٦١٥٥١١

* ١٢٧ توب مو ٧٩ بحالة جيدة ١٥٠ ش النيل بالعجوزة ت: ٣٤٨٢٨٤٧

* ١٢٤ مو ٧٣ بحالة ممتازة وللمعاينة تؤيدنا وتاكد لاعلى سعر ت: ٣٤٤٣٩٣١

* ١٢٧ بابين موديل ٨٢ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٦٠٠٨٦٩

* ١٢٧ مو ٨٣ ممتازة وسميكا مو ٧٤ ممتازة ت ٢٣٥٧٨٨٧

* ١٢٨ مو ٨٨ حمراء بحالة ممتازة للاستعلام ت ٤٥٥٢٠٢٥

* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ فضي ميتاليك فابريقة ممتازة بالتكييف يوميا ت ٢٤٣٣٣٠٠

**مرجان**

**المصرية للتجارة**

كسور وشروخ زجاج السيارات

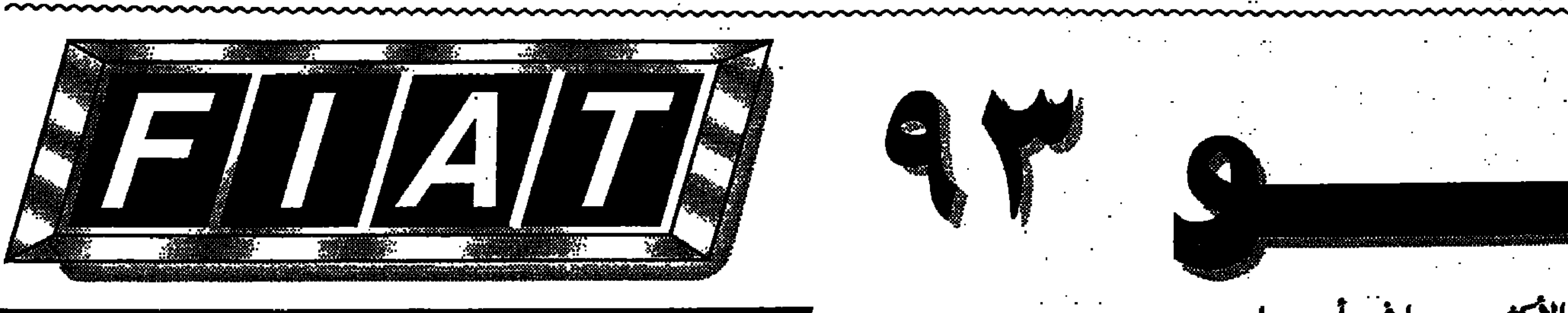
ضاعف عمر محرك سيارتك

**ميتالوب**

للمسافة ١٦٥٠٠٠ كم

مطلوب موزعين بالمحافظات

بقية السيارات ص ٢٦ و ٢٧




السيارة الاقتصادية الأكثر مبيعا فى أوروبا

٤٦٠ كم فى الصفيحة بالتكييف - وبدون
محرك ٤ سلندر طراز FIRE
ميتالك وعادة

الوكيل العام لشركة فيات الإيطالية
شركة النصر لصناعة السيارات

الموزع العام لشركة فيات الإيطالية
شركة النيل الهندسية
١٩-٢٠ ش سور نادى الزمالك - المهندسين ت: ٣٠٢٦٣٢٣ - ٣٠٢٦٣٢٥

مركز الخدمة وقطع الغيار
٤١ شارع العريش متفرع من شارع فيصل - الهرم

الموزعون المعتمدون

- **الجيزة** — شركة نيو جولدن موتورز — عادل عبد السميع واحمد عبد الستار — ٧٣ شارع شهاب بالمهندسين — ت: ٣٠٣١٥٦١١/٣٠٣١٧٣٠ فاكس: ٣٠٣١٥٦٠
- **مصر الجديدة** — أوتو ميشو — ٧٠ شارع الثورة بجوار مستشفى فلسطين بمصر الجديدة — ت ٦٧٩٢٦١ - ٢٩١٠٣٤٩ فاكس ٢٩١٤٥٠٤
- **مصر الجديدة** — جولدن آن للتجارة العالمية ش.م.م — نور درويش — ٢٧ شارع الاثلس خلف الميريلاند مصر الجديدة — ت: ٢٥٩٦٧٧٠ - ٢٥٩٧٧٧٧ فاكس: ٢٥٨٦٧٧٧
- **وسط القاهرة** — المركز الدولى للتسويق والتجارة — عفت عبد العاطى — ناصية نوبار والشيخ ريحان عابدين — ت: ٣٥٥٨٥١٥ - ٣٧٠٧٩٠ فاكس: ٣٥٤٩٣٢٤
- **الاسكندرية** — المركز العربى للتجارة والسيارات — عصام عبد العاطى — ٦٢١ طريق الحرية رشدى — ت: ٥٧٠٣١٧١ - ٥٩٥٠٢٠٨ فاكس: ٥٧٠٠٦٩٨
- **الشرقية** — سيارات الكفراوى بالزقازيق — ٣٦ شارع الجلاء الزقازيق — ت: ٣٢٤٤٨٧ / ٣٢٦٦٨٧ (٠٥٥) فاكس: ٣٢٣٣٧٧ (٠٥٥)
- **الغربية** — الكمونى للسيارات بالمحلة الكبرى — ميدان ٢٣ يوليو - المحلة الكبرى — ت: ٣٣٣١٨٠ / ٣٣٣١٠٥ (٠٤٣) فاكس: ٣٣٨٨٨٤ (٠٤٣)

صدق أولا تصدق يابلاش
ادفع ٦٠٠ شهري واستلم فورا لادا موديلات ١٩٩٣ عالزيرو

اليكو لا
الملك للسيارات
٢٩١٨٣٦٨ - ٢٩٠٦٢٤٥
فاكس ٢٩٠٥٩٢٧

فرصة.. نحن نرعى HONDA فى مصر
ادفع فقط ١٦٥٠٠ والباقى على ٤٠ شهر
Civic '93
أحدث تكنولوجيا لوفر الوقود

الوحيدة
١٣٠ حصان ٦٨٠٠ دورة / دقيقة
٤ سلندر ١٦ صمام
١٦٠٠ بنظام الحقن

أبو غالى
HONDA EGYPT — ABOU GHALI
٥٣ ش الظاهر - القاهرة ت: ٩٣٤٦٨٨ فاكس: (٠٢) ٩٣٢٨٣٣
أحدث صالة عرض ٦٨ ش الميرغنى - مصر الجديدة ت: ٤١٨٢١٧٣ / ٣٨ / ٣٩ فلكس: ٤١٨٢١٤٨
مركز الخدمة: مدينة العبور - طريق الإسماعيلية ٧ ك من الكلية الحربية

# سوق السيارات

* كرسيدا مو ٨٨ XL ج الكماليات اوتوماتيك ٨٠٠٠٠ك نادرة لاعلى سعر ت ٣٦١٨١٢٨
* كرولا XL مو ٩٢، ٩٣ الوان ٤٦ ش سوريا - دمشق المهندسين ت ٣٤٩٠٥١٥
* تويوتا كرولا مو ٩٠ تكييف واتوماتيك بحالة جيدة ت ٢٤٠٦٩٨٩
* كرولا مو ٨٤ بحالة ممتازة مواصفات خليجية فضى ت ٢٦٩٨٨٨٦
* تويوتا لاند كروزر جميع الكماليات مو ٨٥ كلاسك ت ٣٤٨١٧١٤ و ٣٤٩٦٣٨٥
* تيوتا استارلت مو ٩٢ XL ٩٠٠٠ ك بالتكييف بمواصفات خاصة ت ٢٤٠٣٦٥٢
* كرونا وكرولا مو ٩٣ ج الكماليات الوان ت ٧١٦٣١٩
* كرولا مو ٩٠ نبيتى ميتالك بالتكييف والكاسيت ١٨٠٠٠كم بحالة الزيرو ت ٢٤٣٨١٦١
* تويوتا كورولا مو ٩٣ زيرو جميع الكماليات (ميرا موتورز) ت (٢٤٠٨١٥٥)
* كورونا ١٦٠٠ مو ٩٠ تكييف وكاسيت وكورولا ١٣٠٠ مو ٩١ - ١٢٠٠كم ت ٣٥٠٤٥٠٧
* كورونا XL مو ٩١ تكييف زجاج سنتر كالجديدة ١٩ الجبلاية بالزمالك




* تويوتا كرولا ١١ / ٩٠ رصاصى ميتاليك كماليات التوكيل حالة ممتازة ت ٢٩١٩١٤٤
* كرونا XL مو ٩١ ج الكماليات ١٦٠٠ CC بحالة ممتازة نبيتى ميتالك ت ٢٤٢٤٣٩٢
* تويوتا كراون مو ٧٩ بالكماليات جيدة ٤ سلندر نهائى ٢٢ الف ت ٦٢٥٧٥٢
* كرولا ١٣٠٠ مو ٨٩ بيضاء دوكو المصنع تكييف وكاسيت اصلى ت ٢٧٣٠٦٠٧
* تويوتا كرولا مو ٨٩ لون ابيض بالتكييف ت ٢٩٠٩٦١٧

* بالاسعار الجديدة المخفضة XL سيدان وليفتباك مو ٩٢ و ٩٣ ج. الالوان اوتوماتيك وعادة بالضمان الاسكندرانى ت ٢٥٨٧١٧١ / ٢٥٨٠٠١٠

تويوتا كرولا XL بالالوان (بالتقسيط بفائدة ٨٪) موتوريتى ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠

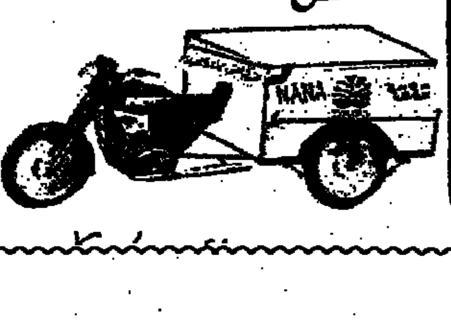
* كرسيدا GL مو ٨٩ بحالة الزيرو ج كماليات ثلاجة سقف اتوماتيك ٣٤٧٣٧٨١

* ادريان يركب ج كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط وباسعار تجارية ت: ٦٧١٣١٥ - ٥٣٩٠١٧
* لانسر مو ٩١ GL اتوماتيك جميع الكماليات بحالة الفابريقة ت: ٢٥٨٩٢٤٥
* GL مو ٩١ اوتوماتيك ٢٨٠٠٠ كم ت ٢٥٧٢٦٢١ - ٢٥٧٥٩٧٨
* لانسر L - G مو ٩٢ عالزيرو بالتكييف والباور والكاسيت الاصلى ت ٤١٨١٣٦٦ / ٦٧٦٧١٠
* لانسر مو ٩٢ EL ، GL استعمال خفيف - الوان (بحيرى موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* لانسر مو ٩٠ وجالنت مو ٨٧ مكيفتان ٥٦ ش عمار ب ياسر ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

* داتسون ١٢٠ Y بحالة نادرة مو ٧٥ - ٣٦ ش ابراهيم م. الجديدة ت ٢٥٨٢٧٤١
* داتسون ١٠٠ مو ٨١٠/٨١ / ٢٥ ش للنترة ميدان هليوبوليس م الجديدة الجمعة الاحد

* نيسان باترول موديل ١٩٧٦ بحالة رائعة ٥٥ الف كيلو فيتيس غرز ت ٣٥٤٥٨٩٩
* نيسان فانيت ٧ راكب مو ٨٧ بحالتها استخدام اجنبى ت ٢٥٨٢٣٦٨
* فرصة سيارة نيسان Y١٤٠ مو ٨٠ مرفوعة ٨ سنوات لاعلى سعر ت ٢٩٩٢٧٧٨
* نيسان صنى مو ٨٤ ج. الكماليات ممتازة للبيع او البدل بـ ١٢٧ - ٢٠٢٣٧٦٧
* نيسان لوريل ٢٠٠٠ C.C جميع الكماليات مو ٨٧ تقسيط جمارك ٦٠٠٠٠ كم ت ٣٤٦٢٣٩٨
* لنواعى السفر نيسان سيدرك مو ٩٠ ج الكماليات اوتوماتيك بحالة الزيرو ت ٢٤٥٦٣٦٩
* نيسان سكاى لين مو ٨٣ ج الكماليات نهبى ميتاليك علاء موتورز ت ٢٩٠٩٦١٧
* نيسان التيما مو ٩٠ جميع الكماليات بالتقسيط ممتازة ت ٢٤٥٩٤٦١
* نيسان بترول ٤×٤ مو ٧٩ الطلائع ٢٤٩٠٠٠٠ - ٢٤٥٠٠٠٠

* ستيلر بريما مو ٨٩ ج الكماليات اوتوماتيك بيضاء فابريقة ٦٥٠٠٠ك ت ٣٦٢٥٤٤٠ - ٢٧٣٥٤٦٣




* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ ٥٥٠٠٠ ك مرفوعة بحالة ممتازة ت ٣٠٢٨٣٢٨
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ ●
● ممتازة بيضاء ت ٢٤٥٢٣١١ ●
* ٣٢٣ مو ٨١ ممتازة استعمال طبيب بوية الفابريقة طوبى ١٧٥٠٠ جم ت ٣٥٤٠٩٤٦
* ٩٢٩ ليمتد مو ٨٦ بوية الفابريقة ج الكماليات بحالة نادرة ت ٢٦٠٠٨٧٦
* ٦٢٦ مو ٨٣ الشكل الجديد بالتكييف ٢٠ ش عبد العزيز فهمي ت ٢٤١٤٨٤١
* كالزيرو ٩٢٩ ليمتد مو ٨٣ ج الكماليات سقف مرايات لاعلى سعر ت ٢٤٠٧١٥٥
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ لون ازرق بحالتها نهائى ١٩٠٠٠ جنيه ت: ٢٥٨١٢٢٥
* ٣٢٣ بحالة ممتازة اول استخدام ٢٥ شارع الخليفة المامون
* مازدا ٣٢٣ GLX الوحيدة مو ٨٦ مكيفة ١٢٥ ش الميرغنى ت ٢٩٠١٦٣٣
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ استعمال خفيف نهائى ١٩٥٠٠ج ت ٣٧٥٧٧٥٣ - ٣٥٠٠٢١٢
* ٣٢٣ مو ٨١ بحالة ممتازة اخضر ميتاليك سعر مغرى ت ٢٤٤٦٣٤٠ / ٢٤٧٨٠٦٦
* مازدا ٩٢٩ ، ٣٢٣ مو ٨٢ يابانى جميع الكماليات بحالة الفابريقة ت ٣٤٥٧٥٠٥
* تويوتا كورولا مو ٨٣ ومازدا ٣٢٣ مو ٨٢ و ٩٢٩ مو ٨٠ ت ٣٦١٠٦٢٢ و ٦٠١٤٨٢
■ مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ ■ ممتازة بيج دوكو الفابريقة ت ٣٦١١٣٩٢٣
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ يابانى لون دهبى م بشنطة بحالة المصنع ت ٦٠٦٠٧٧
* ٣٢٣ يابانى بالتكييف ولخرى بيضاء بوية المصنع بالكامل (الفجر) ت ٢٤٨٢١٨٢

* فقدت سيارة مازدا ٩٢٩ مو ٨٧ رقم ٦٨٢١ جمرك جنوب سيناء من يجدها الاتصال ت ٢٣٥٩٧١٥ وله مكافاة

* لانسر مو ١٩٩١ GL اتوماتيك جميع الكماليات ٤١٧ ش الهرم الجيزة ت ٥٣٤١٥٩
* لانسر مو ٩٢ / ٣٠٠٠كم E L بحالة الزيرو ت ٦٧٨٨٢٣ / ٦٦٤٤٦٣ (نحروج للسيارات)
* لانسر G-L مو ٩١ اتوماتيك وكورد مو ٨٣ EXR بحالة نادرة ت ٢٩١٥٥٤١

* لانسر E L اتوماتيك وجالينت وكولت وبلجرو ١٩٩٣ فى الجمارك ومنطقة حرة وبالتقسيط ٨٪ مع بنك مصر (الاسكندرانى) موزعون معتمدون ت ٢٥٨٧١٧١ / ٢٥٨٠٠١٠

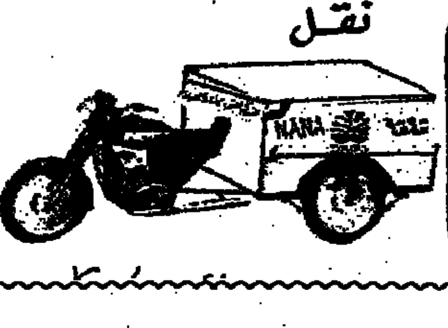
* ميكروباس فولكس اجرة جيزة مرخص مرفوع سنتين بحالة جيدة ت ٥٧٠٢٣٣٧
* ميكروباس مازدا مو ٨٧ فابريقة المصنع اجرة وارد الكويت ت/ ٣١٢٠٤٨٩
* مكروباص فولكس ملاكى بحالة جيدة مو ٧٣ لاعلى سعر ت ٣٤٥٣٥٥٦
* لشركات السياحة والفنادق ميكروباص فولكس واجن موديل ١٩٩٢ جديد ٢٦ شارع خضر التونى مدينة نصر ت ٦٠٠١١٥ لاعلى سعر

* مو ٩٠ عاده واوتوماتيك ٢٢٠٠٠ كم مكيفتان كالزيرو ، إنجى كار ، ت ٣٦٣٦٦٢٨
* شاريد مو ٩١ تكييف اتوماتيك ٧٠٠٠ كم فضى ميتاليك بحالة الزيرو ت ٩٨٥٤٥٤

* سوزوكي سويفت عالزيرو بدون نمر مو ٩٣ بالكماليات والتكييف ت ٢٦٠٩٩٨٥ و ٦٠٦٨٣٦
* للبيع إيصالين حجز سوزوكي سويفت تسليم فوري لاعلي سعر ت: ٦٦٦٢٥٣
* سوزوكي سويفت مو ٩٣ بالتكييف لون نبيتي بدون نمر بـ ٥٢٠٠٠ ج ت ٢٩١٠١٤٠

سوزوكى سويفت جميع الالوان بالسعر الرسمي وبالتقسيط على ٣٦ شهرا بفائدة ٨٪ (اسلام موتورز) ت ٢٨٢٧٤٤٦ / ٢٨٣٧٧٨٦

* سويفت ٩٣ ج الكماليات بدون نمر، وفسبا هندي ممتازة ٧٠٣٥٥١، ٧٦٢٢٠٥
* سوزوكي فيتارا كابورليه سقف فايبر يوليه ٩٠ جميع الكماليات ت ٣٥٠٦٥٠٧
* ايصال سويفت رصاصى ميتاليك كماليات تسليم فورى بالسعر القديم ت: ٣٥١٠٣٨٣
* ايصال سوزوكى تسليم فورى لاعلى سعر ت: ٣٤٦٧٩٤١




■ فرصة لاتعوض ■ للهواة والاعمال الشاقة سوزوكي ميني جيب ٤ سلندر - اول يد بحالة المصنع مو ٨٠ مرفوعة ٨ سنوات ت ٧٠٥٠٥٣
* سوزوكي سويفت زيرو جميع الالوان بالتقسيط ت ٦٧٨٨٢٣ / ٦٤٤٦٣ (نحروج للسيارات)

فيتارا ٩٣ ٦ أصابع أتوماتيك كماليات عديدة نجعلوك موتورز ت ٢٤٩٢٤٥٠

* سوزوكى فيتارا مو ٩١ حمراء هاردتوب ٥٠٠٠كم ج الكماليات ت ٧٦٨٢٥٧ - ٧٧٥٦٨٣
■ ايصال استلام ■ سوزوكى استلام فورى ت ٣٥٠٤٥٠٧
* سويفت وصل استلام فورى اللون المرغوب تقسيط ٥٠٪ ١٠٠٠ ج ت ٣٤٩١٤٢٩
* للبيع إيصال سوزوكي سويفت استلام اول اغسطس لاعلي سعر ت ٢٦٢١٧٦٢
* سويفت استلام امس نبيتى لاعلى سعر ت ٣٦٢٢٦٦٤

سوزوكى سويفت
بضمان الشركة
موديل ٩٣ ج الالوان بالاسعار الرسمية والتقسيط بفائدة ٨٪ استهلاكية
فكرى موتورز ت ٣٦١٢٨٠١

* BMW ٣١٨ كابورليه موديل ٨١ بحالة ممتازة ٢ش عبدالواحد فهمي جامع الفتح م. الجديدة ت ٢٤٦٣٨١٨
* BMW مو ٨٧ ج. الكماليات احمر فابريقة ٢٤٩٩٨٢٧

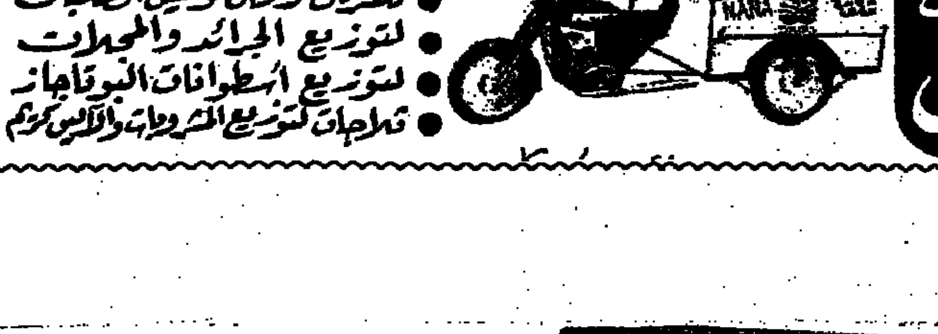
* (ادريان) يركب ج. الكماليات نقدا وبالتقسيط وباسعار تجارية ت: ٦٧٢٢٥٦ / ٦٧١٣١٥ / ٥٣٩٠١٧
* لنواعي السفر ٧٢٨ بحالة ممتازة لون فيراني تليفون ٣٤٤٠٥٩٤
* عائلة تبيع I ٧٣٥ و ٥١٨ مو ٨٢ ج الكماليات نهبى ممتازتين ت ٢٤٤٣٦٥١
* B.M.W I518 مو ١٩٨٢ ميتاليك جميع الكماليات ت ٦٦٤٦٦١ - ٢٩٠٤٩٩٢
* ٣١٦ مو ٧٩ بحالة ممتازة بالكماليات دهان الفابريقة من الداخل ت: ٢٥٩٨٥٨٧
* B.M.W مو ٩١/ I ٣١٦ كحلى ميتاليك ت ٣٩١٠٩٦٣
* I ٣٢٠ مو ٨٥ اوتوماتيك وتكييف ج الكماليات للبيع او البدل باصغر ت ٣٤١٣٦٠٩
* B.M.W ٣١٦ I مو ٩٢ زيرو ج الكماليات، ٥١٨ 323 I كابورليه ج الكماليات، ٣١٨، ٣١٦ مو ٨٠ ت ٦١٩٢٨٠
■ ٣١٦ مو ٨٠ سوداء ■ ج الكماليات فريون باور فابريقة ت ٢٤٣٦٤١١
* ٥١٨ مو ٨٣ جميع الكماليات خطيرة للبيع او البدل ٧٧٢٧٧١ و ٣٨٣٥٨٦٥
* ٣١٨ I مو ٩١ تريتيك ج الكماليات كالزيرو او للبدل بملاكى ت ٣٦١٠٤٥٨
■ B.M.W ٣١٦ مو ٨٧ ■ بالكماليات وبدون بحالة الفابريقة ت ٣٤٥٧٥٠٥
* BMW مو ٨١ تكييف+ باور بحالة ممتازة (بحيري موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* ٣١٦، 318 I مو ٨٩، مو ٨٦ الوان اتوماتيك دوكو المصنع ت ٣٦١٤٦٢٨
* ٣١٨ I مو ٨٦ جميع الكماليات بحالة المصنع ت ٢٩٠٠٩١٤ [الجولف]
* سيارة BMW موديل ٨٦ - ١٨٠٠ C.C جميع الكماليات جديدة ت ٨٦٩٧٨٤
* 316 I مو ٨٩ ومو ٨٦ و ٣١٥ مو ٨٢ و ٧٣٥ مو ٧٩ ج الكماليات ت ٢٩٠٧٧١١
* 316BMW بيضاء لخر ٨٣ جميع الكماليات اوتوماتيك نادرة ت ٢٤٦٣٧٦١٤

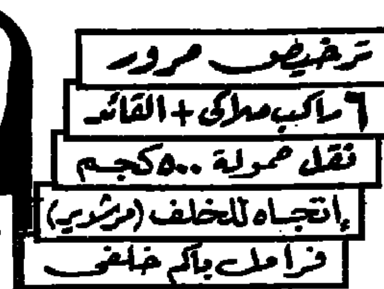
* 82 مو B.M.W 316/1800 حالة نادرة مطلوب ٣٥٠٠٠ج ت ٣٧٣٧٦٠٤
* ٣١٦ I مو ٩٢ زيتى ميتاليك جميع الكماليات جهاز انذار ريموت كنترول تليفون ٣٥٠٩٧١٠
* ٣١٦ مو ٨٥ بجميع الكماليات تليفون ٢٤٤٩٩٠٦
* B.M.W ٥١٨ مو ٩٢ جميع الكماليات بحالة الزيرو ت ٣٤٥٢٧٠٠

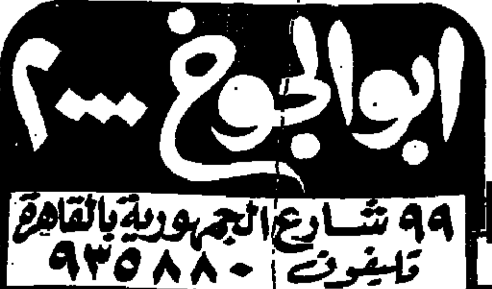
RA أسبوع تمام القيادة وتشغيل الزحمة
* الجيزة ٢٥ شارع مراد ت: ٧٢٧٤٠٠
المهندسين ٨ شارع الفرات ت ٣٤٨٠٠٤٤
المعادى ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥٠٦٤٠٠
مصر الجديدة ٤ شارع فهمى / مشتية البكرى متفرع من الخليفة المامون ٢٥٧٥٢٠٠

* سيات مو ٨١ بحالة ممتازة لاعلي سعر مرفوعة سنتين ت ٣٨٣٠٥٨٤
* لنواعى السفر سيات ١٣٣ موديل ١٩٨١ ممتازة لاعلى سعر ت ٢٣٥١٤٧١
* سيات ١٣٣ مو ٨١ بيضاء ممتازة بالكاسيت ت ٢٥٧٢٧٢٧ روكسى
* سيات ١٣٣ استعمال سيدة ٦٧٠٠ج مو ٨١ اول يد لبنى ت ٢٤٣١٨٢٤
* سيات موديل ١٩٨١ لون احمر حالة ممتازة ت ٣٤٤٠٧١٦
* سيات ١٣٣ موديل ١٩٧٩ بحالة ممتازة السعر ٦٥٠٠ج ت/ ٢٨٥٥٠٦٦
* سيات ١٣٣ موديل ١٩٨١ ممتازة بالكاسيت ٥٧.٠٠٠ كم بيضاء ت ٣٦٠٢٥٦٧
* سيات ١٢٤ مو ٧٦ وسيات ١٣٣ مو ٨٠ ت ٨٥٥٣٢٠/ ٨٦٣٤٦٩





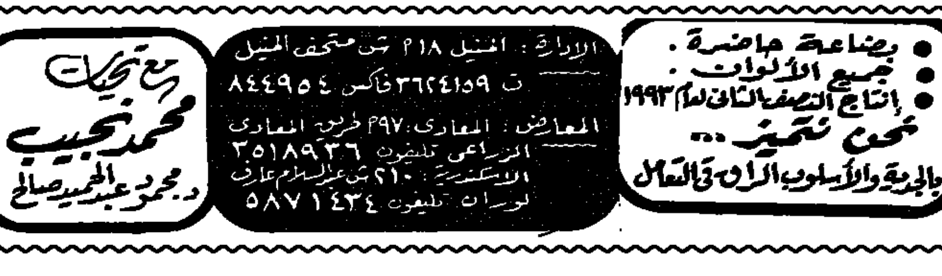

هكذا استلم الأصل












* ١٢٨ مو ٧٦ معدلة مو ٩٠ بحالة نادرة جدا (ميرا موتورز) ت ٢٤٠٨١٥٥
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ جيدة ١٠ ش عثمان بن عفان م. الجديدة ت ٢٤١٦٨٩٧
* ١٢٨ مو ٨٥ ومو ٨٠ وسيات ١٣٣ وريتمو وفولكس مو ٧٣ ومو ٧٤ ت/ ٢٤٠٥٧٠٣
* فيات ١٣١ ايطالي م ٧٨ ١٣٠٠ بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٢٤٨٩٢٢٩
* ١٣١ مو ٨٣ ايطالي فابريقة ٦٠٠٠٠كم لأعلى سعر الاتصال ٩ - ٥م ٥٧٤٠٠٧٨
* للسفر ١٣١/ ١٦٠٠ مو ٨١ صفراء مرفوعة ٦ سنوات لأعلى سعر ت ٣٤٩٣٢١٠
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ لون سماوى ميتاليك بحالة ممتازة ت ٢٤٥٩٤٦١
* اسرة تبيع TOP ١٢٧ ايطالي و١٣٣ مو ٨١ كالزيرو مرفوعة ت ٣٦٠٥٣٤٢

* بيتلز موديل ٧٢ الماني مرفوعة جنوط اسبور ت ٢٩٠٦٢٤٨ - ٦٦٠٦٥٨
* فارينت مو ٧١ موتور بيتلز ١٦٠٠ نادرة ١٢٠٠٠ ج ت ٢٦٢٢٥١٨
* بيتلز مو ٧٩ الماني معدلة حمراء جنوط اسبور شبابية جدا ت ٢٥٩٢٣٥٦
* لدواعي السفر فولكس باسات مو ٨٢ ممتازة استعمال طبيب تليفون ٢٩١٢١٥٠
* فولكس استيشن ١٦٠٠ مو ٧١ تصلح لجميع الاغراض نهائى ٧٠٠٠ج ت ٢٥٩٩٣٢٩

* أوبل فيكترا ١٦٠٠ وارد المانيا بجميع الكماليات لاعلى سعر ت ٧١٤٢٩٤
* اوبل ريكورد مو ٧٥/ ٢ باب بحالة جيدة ت ٧٦١٣٦٤

* اسرة تبيع سيارتين ١٢٨ موديل ٨٠ - ٩٠ بحالتهما المخابرة ت/ ٣٤٤٥٠٦٤
* ١٢٧ مو ٨٥ لون ابيض بوية المصنع ٥٤٠٠٠كم ت ٣٩٢٤٥٠٤
* بسعر مغر لعائلة ١٢٨ مو ٨٨ جراند ومو ٨٤ بحالة ممتازة ت ٣٤٩٩٣٤٩
* ١٢٨ بيضاء مو ٨٧ ممتازة ت ٣٦١٨٠٧٢
* ...لم ٨٧ حالة جيدة لاعلى ... ٤١٨١٠٨٨
* ... فابريقة للبيع او للبدل ٣٩٠٨٥٣٧ و٣٦٥٥٠٣١
* ... ممتازة لاعلى سعر ت ٣٩٠٨٤٧٥
* ... ٨٠ بحالة جيدة اللون ٢٥٩٢٨٠٧
* ... نصر مو ٧٧ راليو كاسيت ... سنة مطلوب ٨٩٠٠ ت/ ٣٦٤٦٨٢
* نصر ١٢٤ اسبيشيال مو ٧٤ ت ٢٠٣٢١٠٩

* ١٢٨ مو ٨٨ - ١٣٠٠٠كم بحالة الزيرو ١٠٧٣ كورنيش النيل ت ٣٥٤٩٤٦٥

دوجان / شاهين /١٢٦
لادا ٢١٠٥ ألوان
البيع بالنقد والتقسيط المريح
ت ٢٤٥٦٢٤٥
مع تحيات مصطفى جودة

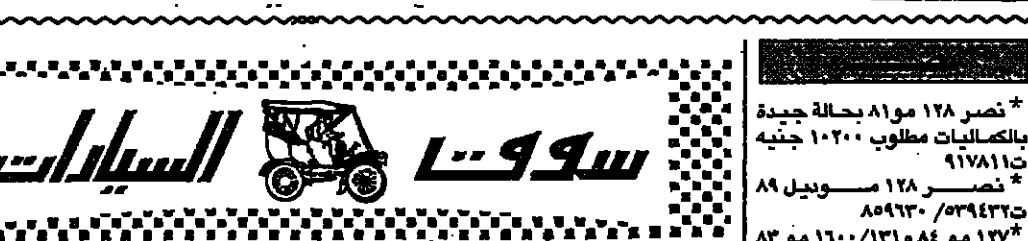
* انتهز الفرصة ١٢٨ موديل ٨٨ فابريكة ٣٧٠٠٠ كم نهائي ١٦٧٥٠ ج ت ٨٥١٦٢٩
* ١٢٨ حمراء موديل ١٩٧٨ بحالة جيدة لأعلى سعر ت ٦٦٣٢٦٣
* ١٢٨ موديل ٨٩ بترولى بحالة المصنع لأعلى سعر ت ٢٤٥٧٦٧١
* ١٢٨ موديل ٨٨ بيضاء بحالة نادرة ت ٣٤٩٢١٠٦
* ١٢٨ مو ٨٧ استعمال طبيب رائعة كاسيت فرش جميع الكماليات ت ٣٥١٥٦٦٧
* ١٢٨ بيضاء م ٩١/ ٤٣٠٠٠ ك كاوتش وبطارية جديد ٢٤٠٠٠ ج ت ٢٤٧٨١٨٥
* ١٢٨/ ١٣٠٠ مو ٨٩ يد واحدة رخصة ٣ سنوات دوكو المصنع ت ٢٧٢٢٢٢٧
* ١٢٧ مو ٨٣ حالة ودهان الفابريقة مرفوعة ٥٠٠٠٠ك ممتازة بالكاسيت ت ٣٦٣٧٨٩٦
* ١٢٨ مو ٩٠ و٨٩ و ٨٨ و٨٥ وس. فيورا فابريقة وسيات (الفجر) ت ٢٤٨٢١٨٢
* نصر ١٢٨ مو ٨٨ دوكو فابريقة بيضاء وبالكاسيت (فكرى موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١
* ١٢٧ مو ٨٣ بحالة شاذة بترولى ٥٨٠٠٠ كم بالكماليات (بينا موتورز) ت ٣٦٠٧٩٩٤
* ١٢٧ استلام ١٩٨٤ مرفوعة ٥ سنوات اول يد بحالة الزيرو ت ٢٤٤٩٤٨٨
* ١٢٨ مو ٨٧ بحالة جيدة ج الكماليات ٣٩٠٠٠ كم نهائى ٩٠٠٠ ج ت ٧٥٣١١٩
* ١٢٨ مو ٨٧ جراند لوكس مرفوعة ٣ سنوات ٢٠.٠٠٠ كم نهائى ١٧.٥٠٠ ت ٣٥٤٩٥٦٩
* نصر ١٢٨/ ١٣٠٠ موديل ٩١ حمراء بحالة المصنع يوميا ت ٢٨٣١٤٦٠
* ١٢٨ مو ٩١ فابريقة حمراء جنوط اسبور ١٣ الف كيلو ت ٢٦٠٤٤١٤
* تلفزيون ٢٦ بـ ٩٠٠ج و١٢٨ مو ٨٣ بـ ١١٠٠٠ج وستريو وغسالة بـ ٦٠٠ج ت ٢٦١٠٣٩٣
* نصر ١٢٨ سماوى موديل ١٩٨٣ استعمال طبيب تليفون ٢٦٢٣٥٤٦
* للبيع نصر مو ٧٧ حالة ممتازة اللون حمراء ت ٩٢٧٤٠٩٥
* فرصة سيارتين ١٢٨ فابريقة مو ٨٧ ١٦٢٥٠ج مو ٨٨ ١٨٠٠٠ج ت/ ٤٥٤٨٠٠٧/ ٢٥٦٢٦٦٢

* نصر ١٢٨ مو ٨١ بحالة جيدة بالكماليات مطلوب ١٠٢٠٠ جنيه ت ٩١٧٨١١
* نصر ١٢٨ موديل ٨٩ ت ٥٣٩٤٣٢/ ٨٥٩٦٣٠
* ١٢٧ مو ٨٤ و١٣١/ ١٦٠٠ مو ٨٣ ممتازة ٣٤١٦٠٤٩ و٣٤٠٦٤٠٨ تامين شامل.
* ١٢٨ مو ٧٨ و٨٥ و٨٦ و٩٠ و٩١ سيارات سفنكس ت ٣٠٢٥٨٩٨/ ٣٤٥٦٣٤٨
* اسرة ٨٩/١٢٨ وبيجو ٤٠٥ بوية المصنع لأعلى سعر ت ٢٤٧٤٨١٥
* ١٢٨ موديل ١٩٨٥ ازرق بوية المصنع ٨٠٠٠٠كم نهائى ١٤٥٠٠ج ت ٢٤٠٨٦٤٠
* ١٢٨ مو ٩٠/ ٨٠٠٠كم ح. المصنع واخرى مو ٨٦ بحالة ممتازة ت ٢٩٠٠٩١٤ [الجولف]
* ١٢٨ لوكس ديسمبر ٨٥ بيضاء بالكاسيت بحالة الفابريقة ت ٣٠٢٩٣٦٦ - ٣٦١٥٣٥٠
* نصر ١٢٨ مو ٧٧ مجددة بحالة جيدة جدا ت ٣٦١٧٠٧٧

* دوجان مو ٩٣ بالضمان والكماليات اخضر ميتاليك ١٤٠٠كم رخصة ٣ سنوات ت ٢٩٠٥٨١٦
* دوجان بيضاء استعمال خفيف فابريقة اخر ٩٢ لأعلي سعر ٧١٢٠٠٠
* دوجان مو ١٩٩٢ فضي ميتاليك ج الكماليات بدون نمر لأعلي سعر ت ٢٤٥٥٣١٦
* لدواعي السفر دوجان مو ٩٢ بحالة ممتازة لأعلي سعر ت ٢٥٦٩٩٨٩
* دوجان مو ٩٢ بالتكييف ١٢٠٠٠ ك ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M).
* دوجان استعمال خفيف ج الكماليات الاصلية والاضافية وللبدل باصغر بحالتها ت ٢٥٩٩٥٧٠.
* دوجان مو ٩٢ ج الكماليات ٢٠٠٠٠كم كالزيرو للاستعلام ت ٧٧٥٦٨٣ - ٧٦٨٢٥٧ من ١٠ ص - ٥ م
* نصر دوجان وشاهين عالزيرو مو ٩٣ الوان عالية وميتاليك ت ٤١٨١٣٦٦ و ٦٧٦٧١٠

عالزيرو دوجان وكرولا مو ٩٣
جميع الألوان بالتقسيط حتى ١٢ شهراً
٩٤١٧٠٩٠
الحريري للسيارات ٩٤٥٨٢٩٧

* ارجينتا مو ٨٣ بحالة جيدة جميع الكماليات للبيع او البدل ت ٧٦٠٦٣٤٥







■ لانش بحرى ■
موتور ٣٥ حصان إيفنرود بنادى التجديف اليونانى أمام شيراتون القاهرة
* اسرة تبيع سيارتين داتسون مو ٨٣ وتيوتا مو ٨٠ وفاكس بانوسونيك احدث موديل تليفون ٢٨٣٢٧١٣
* سيارتان شيروكي مو ٩٢ بحالة ممتازة كالزيرو. و مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ ج الكماليات الاتصال ت ٣٤٠٤٤٠٦ من ٩ص ٥ مساء

* سكاى لارك الوحيدة بمصر كالزيرو ج الكماليات مو ٨٠ نهائى ٣١٠٠٠ج ت ٧٧٣٤٣٤
* بويك ريجال مو ٨٠ سبور ج الكماليات بحالة نادرة نهائى ٣٥٠٠٠ ج ت ٦٢٨٣٣٣
* بويك بارك أفينو مو ٧٨ ج الكماليات جيدة ٧ شارع حسن عاصم الزمالك
* سنشرى مو ٨٥ مكيفة زجاج كراسى سنتر ج كماليات ١٩ الجبلاية بالزمالك
* بويك اليكترا مو ٧٠ جميع الكماليات بحالة نادرة ت ٧١٩٢٨٩

## لادا

* لدواعي السفر سمارا ثلاثة باب موديل ١٩٨٧ حالة ممتازة ٦٦٢٢١٦
* لادا سمارا صفراء ١٥٠٠ بالتكييف ٨٨ ممتازة مرفوعة سنتين ت ٢٩٩١١٠٩

سيارات الأمل
جميع طرازات لادا موديل ٩٢، ٩٣
بالنقد والتقسيط
ت ٢٥٨١٦٥٣/ ٢٥٨١٨٤٧

لادا ٢١٠٥/ ١٢٠٠
مو ٩٣ زيرو ألوان
بالتقسيط ٨٪ فائدة
فكرى موتورز ٢٦١٢٨٠١

ادفع ١٥٠٠٠ج واستلم سمارا ١٥٠٠ c.c
عالزيرو والباقي ١٢ شهراً وبدون فوائد
بالتكييف الأصلي
الحريري للسيارات ٢٤٥٨٢٩٧
٢٤١٧٠٩٠

* لادا ٢١٠٥ مو ٨٧ بالتكييف ت ٢٩١٣٦٠٢ - ٢٨٣٦٠٨٠
* سيارة لادا مو ٨٠ اللون ابيض الحالة ممتازة لاعلي سعر ت ٢٦٣٣٣١٠
* لادا مو ٨٤ استعمال سيدة ٩٤ش أحمد عرابي الصحفيين ت ٣٤٤٠٨٧١
* لادا ٢١٠٥ موديل ٨٣ كالجديدة بالتكييف وإستريو ت ٢٩٠٦٢٤٨ - ٦٦٠٦٥٨
* ٢١٠٥ مو ٨٣ استعمال طبيب لاعلي سعر وللبدل باصغر ت ٢٦٣٢٤٨٣
* لاعلي سعر لادا ١٣٠٠ مو ٩١ ممتازة تليفون ٢٩١٦٩٩٦
* لادا ٢١٠٧ جيدة ١٣٠٠ CC مو ٩١ بحالة المصنع ٧٠٠٠ ك ت ٢٥٧٤٧٥٠
* ٢١٠٥/ ١٢٠٠ مو ٩٣ عالزيرو وسمارا ١٥٠٠ مو ٩٢ ت ٤١٨١٣٦٦/ ٦٧٦٧١٠

## اولدز موبيل

* اولدز موبيل مو ٧٠ ج الكماليات بوية المصنع بـ ١٠٠٠٠ ج ، إنجي كار ، ت ٢٦٣٦٦٢٨
* اولدز موبيل مو ٨١ ج الكماليات ومينى موريس مو ٧٩ علاء موتورز ٢٩٠٩٦١٧
* اولدزموبيل ريجنسي مو ٨٢ ج الكماليات ت ٢٤٣٢٣٥٢/ ٢٤٩٠٦٢٩ وشقة ١٨٠ م

## فيورا

* سوبر فيورا اخر ٨٦ ١٧٠٠٠كم نحاسى دهان المصنع بالكماليات ت ٣٦٢٤٣٨٣
* لدواعي السفر فيورا مو ٨٥ جيدة لأعلي سعر الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٢٨٣٦١

* سوبر فيورا مو ٨٧ بيضاء بحالة ممتازة ت ٢٨٢٨٠٩٨

* سوبر فيورا مو ٨٧ مرفوعة ٤ سنوات ٢٠٠٠٠كم بيضاء ١٨٥٠٠ج تليفون ٧٠١٨٤٥
* ٨٣/١٢٧ بحالة ممتازة بوية المصنع لاعلي سعر ٣٦٢١٠١١ - ٣٦٢٠٧٧٣
* س. فيورا مو ٨٦ بيضاء بالكاسيت كالزيرو نهائي ١٥٥٠٠ج ت ٢٣٦٦٤٢٤
* للهجرة فيورا مو ٨٥ بحالة ممتازة نهائي ١٥ الف ت ٢٠٢٠٩١١
* سوبر فيورا مو ٨٧ مطلوب ١٧.٠٠٠ج ت ٢٨٥٣٤٨٩ - ٣٤٥٧٠٠٥
* مو ٨٥ بيضاء ٤٣ش عبد الرحيم صبرى الدقى ٧١٦٤١١ - ٧١٦٤٨٧ طارق
* سوبر فيورا موديل ٨٥ محل بالهضبة الوسطى شقة بالعريش ٣٦٠٢٨٣٧
* سوبر فيورا مو ٨٦ - ٥٤٠٠٠ كم بحالة ممتازة ت ٢٤٤٠٧٢٤
* س. حمراء ملحق ١٩٨٧ بحالة الزيرو إستعمال سيدة بالكماليات ١٧.٧٥٠ ج ٣٤٩٧٢٥٦
* س. فيورا مو ٨٥ صفراء د المصنع مرفوعة ٤ سنوات نهائى ١٥٧٥٠ ج ت ٣٤٨٥٧٧٣
* سوبر فيورا مو ٨٦ بحالة المصنع لون زيتي ت ٧١٩٢٨٩
* فيورا ١٢٧ مو ٨٤ بحالة نادرة فابريقة ت ٦٠٧١٦٩/ ٢٤٣٢١٩٧
* س. فيورا مو ٨٦، ٨٧ الوان ٤ الفالوجا بالعجوزة ،كريم موتورز، ت ٣٠٢٩٣٦٦
* سوبر فيورا مو ٨٧ / ٢٠٠٠٠ كم، ١٢٧ مو ٨٢ بـ ١١٢٥٠ ج ت ٣٦١٤٦٢٨
* ١٢٧ مو ٨٧ حمراء بوية المصنع ١٦٠٠٠ ج ١٤ ش الفلكى ت ٣٥٥٥١٣١
* سوبر فيورا مو ٨٥ لون ميتاليك حالة المصنع ت ٢٩٠٠٩١٤ [الجولف]
* اسرة تبيع فيورا مو ٨٥ بحالة ممتازة اللون ابيض ت ٢٤٥٦٣٦٩
* فيورا مو ٨٤ بويه المصنع لون ازرق ممتازة ت ٢٤٥٩٤٦١
* نصر ١٢٧ مو ٨٣/ ٢ باب ٤٦ الف كم فابريقة ت ٧١٦٣١٩



## بولونيز

* بولونيز مو ٨٩، ٩١ المتطور ٤٠٠٠ كم أبيض كالزيرو ،إنجى كار، ت ٢٦٣٦٦٢٨
* بولونيز مو ٨٩ المتطور ٣٠٠٠٠ك حمراء ممتازة نهائي ٢١٥٠٠ج ت ٢٩٩٢٦٠٥، ٢٦٢٨٤٤١
* فضى ميتاليك مو ٩١ شكل الجولف ٧٠٠٠ كم تستعمل كالزيرو ت ٢٤٢٢٣٧٣
* موديل ٨٨ بحالة ممتازة نهائى ١٨٥٠٠ جنيه تليفون ٢٦٣٣٦٩٧ و ٢٦١١٢٨٤٥
* موديل ٩٠/ ١٦٠٠ C.C لون أبيض ممتازة لأعلى سعر ت ٣٥١٠٣٨٣
* بولونيز المعدل مو ٩١ فابريقة ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)
* بولونيز مو ٩٠/ ١٠٠٠٠ كم كالزيرو ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات).
* بولونيز موديل ١٩٩٢ بحالة الفابريقة ت ٢٦٢٨٣٧٥/ ٢٧٣٧٢٧٦

## ريتمو

* ريتمو ٦٥ موديل ٨٤ بحالة جيدة ت ٢٩١٤٤٨٤
* ريتمو ٧٥ موديل ٧٩ نهائي ١٢٠٠٠ ت ٢٤٦٤٣٣٣
* ريتمو ٦٥ موديل ١٩٨٤ بيضاء ممتازة ت ٢٤٢٠٧٤١
* ريتمو ٧٥ مو ٧٩ الماني بالكاسيت ممتازة وزاستافا ٧٥٠ مو ٨١ ت: ٣٧٥٤٨٤٨
* ريتمو ٦٥ مو ٨٢ مرفوعة نادرة ت ٢٨٤٦٥٠١
* الوحيدة بمصر ريتمو ١٣٠ مو ٨٥ جميع الكماليات مواصفات خاصة ٢٩٠٩٦١٧
* ريتمو ٦٥ مو ٨٣ فابريقة ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

## معارض

* نشترى ونبيع ونستبدل سيارتك الزيرو والمستعملة يوميا أبو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨



* نبيع ونشترى سيارتك المستعملة والزيرو طوال الأسبوع سيارات الجهاد ت ٣٤٥٧٥٠٥
* نشترى ونبيع سيارتك المستعملة ابلغنا بالسعر والموديل ،كريم موتورز، ت ٣٠٢٩٣٦٦

سوق الجيزة للسيارات
بيع شراء استبدال جميع الموديلات والماركات ملاكى واجرة ونصف نقل نقدى وتقسيط البيع لحساب الغير يوميا ١٢٨ ش البحر الأعظم بالجيزة ت ٧٣٤٥٣٣ مع تحيات الحاج صلاح حافظ واولاده
* نبيع ونشترى ونستبدل المرسيدس والياباني و BMW ج. انواع السيارات ت ٢٥٩١٦٥٣/ ٥٤٩١٦٧

## سكودا

* لدواعي السفر سكودا مو ٨١ رخصة سنة وسفرة ٦ كراسى ت ٢٧٣٠١٤٣
* اسكودا ١٢٠ L برتقالى مو ٨١ بحالة جيدة بسعر مغرى ت ٢٥٨٢٢٥٥

## زاستافا

* للبيع سيارة زاستافا موديل ١٩٧٨ / ٧٥٠ برتقالى تليفون ٣٤٦٩٣٨٤

## فولفو

* فولفو ٣٤٠ مو ٨٤ SL بحالة نادرة لاعلى سعر ت ٢٩٠٢٥٥٥.
* ٢٤٤ مو ٨٠ GL٢٩ ش اسماعيل رمزى ميدان الجامع م. الجديدة ت: ٢٤٩٩٠٥٤
* ٢٤٠ GL مو ٨٤ رصاصى ميتاليك بجميع الكماليات ممتازة ت ٣٤٠٩١١٤ و ٣٧٨٣١٠٠
* ٢٤٠ GL مو ٨٤ رصاصى ميتاليك بجميع الكماليات ممتازة ت ٣٤٠٩١١٤ و ٣٧٨٣١٠٠
* GL 740 مو ٨٩، GL 240 مو ٨٧ ج. الكماليات بحالات ممتازة ت ٢٥٨٥٦١١٧
* GL 240 مو ٨٩ جميع الكماليات الفالوجا بالعجوزة ،كريم موتورز، ت ٣٠٢٩٣٦٦
* لهواة الاستيشن فولفو GL٢٤٠ مو ٨٦ - ٥٠٠٠٠ كيلو متر بيضاء اللون تكييف - باور ١٣ ش المرعشلى الزمالك.

## ريجاتا

* سوبر ريجاتا مو ٨٥ جميع الكماليات بدون تكييف ت ٣٤٠٢٩٩٠
* نوفا ريجاتا اخر موديل بحالة الزيرو ت ٢٤٨٢٠٥٣
* نوفا ريجاتا مو ٨٨ جميع الكماليات بحالة ممتازة لاعلي سعر ت ٧٢٠٠٠٣

* سوبر ريجاتا مو ٨٧ لون احمر سنتر تكييف كاسيت زجاج كهربائي أمامي بحالة ممتازة ٩ش الشهيد محمود العشري مصر الجديدة اخر مترو الميرغني ت ٢٩١٨٣٢١

* نوفا ريجاتا مو ٨٨ كالجديدة نهائي ٣٩.٠٠٠ج ت ٧٠٧٨٤٣
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ زجاج كهربائى وسنتر بحالة ممتازة بيضاء ت ٢٨٥١٨٨٣
* ريجاتا مو ٨٥ بدون كماليات وريجاتا مو ٨٧ - ٨٨ ج الكماليات فابريقة ت ٣٧٥٤٨٤٨
* نوفا ريجاتا مو ٨٩ بيضاء جميع الكماليات حالة ممتازة ت ٢٥٧٤٠٢٠
* نوفا مو ٨٨ تكييف س لوك ز. كهربائى دوكو فابريقة و١٢٨ مو ٨١ ت ٢٩٠٥٩٣٥
* ريجاتا مو ٨٦ جميع الكماليات دوكو المصنع ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات).
■ نوفا ريجاتا مو ٨٩ ■ بحالة الفابريقة ت ٣٤٥٧٥٠٥.
* ريجاتا مو ٨٥ و٨٦ ونوفا مو ٨٨ الوان ج. ك ،كريم موتورز، ت ٣٠٢٩٣٦٦
* س ريجاتا مو ٨٦ تكييف وسنتر وزجاج كهرباء ٤٠ ش الطيران م. نصر ت ٦١١٦٦٠٩.
* نوفا ريجاتا مو ٨٨ تكييف زجاج سنتر بحالة الزيرو ت ٢٤٥٦٣٦٩.
* للسفر مو ٨٥ ج المكاليات بترولى بحالة ممتازة كالجديدة لاعلى سعر ت ٣٥١٧٥٦٢
* ريجاتا موديل ٨٥ تكييف بحالة المصنع تليفون ٣٤٦٢٥٣٧ - ٣٤٩٨٠٧١

# اعلانات مبوبة

## عطاءات ومناقصات

**بسم الله الرحمن الرحيم**

### محافظة شمال سيناء
### مركز ومدينة الشيخ زويد

قسم العقود

إعلان

يعلن مجلس مدينة الشيخ زويد عن مناقصه عامة للاعمال السنوية ٩٣ / ١٩٩٤ بين القطاع العام والخاص وتحدد موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٨ / ٧ / ١٩٩٣ وتسحب كراسة الشروط من مخازن المجلس مقابل ٤٨ جنيه وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وقانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا للشروط الاعلان

### مديرية الطب البيطرى بالجيزة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد ادوية بيطرية للمديرية وتطلب كراسة الشروط من المديرية نظير مبلغ ٢٠ جنيها للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخه ٩٣/٥٧

### محافظة بورسعيد
### حي الشرق
### ادارة المخازن والمشتريات

يعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لعملية الاعمال السنوية لعام ٩٣ / ١٩٩٤م ( اعتيادى - صحى - كهرباء ) جلسة الاثنين الموافق ٢٦ / ٧ / ١٩٩٣ وفي تمام الساعه الثانية عشر ظهرا

وتطلب كراسة المواصفات من مخازن الحى نظير سداد مبلغ عشرون جنيها

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة تقديم عطائه طبقا لاسعار قوائم الاسكان الثلاث وملحقاتها لعام ٧٤ / ١٩٧٥م ومرفق به تامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان.

### محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة رقم ٢/٩٣/١٩٩٤ م عملية رصف ملعب مركز شباب القابوطى وردم الجزء الغربى منه وقد تحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ٥/٨/١٩٩٣ م الساعة الثانية عشر ظهرا موعداً لفض مظاريفها.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة مقابل تسديد مبلغ ٢٥ جنيها ويزاد ٥ جنيهات لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط ان يرافق بالعطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو .

وعلى قطاع الاعمال والقطاع الخاص ارفاق سابقة اعمال مماثلة وكافة المستندات الخاصة بهم الذين لم يسبق لهما التعامل مع المحافظة ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م مكملا لهذا الاعلان .

### الهيئة القومية للاتصالات
### الادارة المركزية للمخازن والمشتريات

سنترال الأوبرا - الدور التاسع
تعلن الهيئة عن طرح المناقصتين التاليتين :

اولا : مناقصة رقم ١/٩٣/٢٣ عن توريد نتائج واجندات وبلوكات عام ١٩٩٤ . قيمة كراسة الشروط ٥٠ جم .

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٧ / ٧ / ١٩٩٣ .

ثانيا : مناقصة رقم ١/٩٣/٢٤ عن توريد ٢٥ بند مطبوعات . وقيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٧ / ٨ / ١٩٩٣ .

ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وكراسة الشروط موافق عليها من مقدم العطاء .






## عطاءات ومناقصات

**بسم الله الرحمن الرحيم**

### محافظة شمال سيناء
### مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لعملية

### انشاء مبنى الارصاد الزراعية بقاطية مركز بئر العبد

جلسة ١١ / ٨ / ١٩٩٣ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية بالعريش ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير مبلغ ٧٥ ج خمسة وسبعون جنيها للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمته .

### رئاسة مركز منيا القمح

تعلن رئاسة مركز منيا القمح محافظة الشرقية عن مناقصة عامة انشاء مكتبة ودار حضانة للطفل بمنيا القمح وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٩٣/٧/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المركز

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمركز نظير سداد مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها - يقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تامين ابتدائى ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة معتمدة من الحكومة او القطاع العام ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان
٩٣/٧٢

### ( إعلان )
### تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة نصر النوبة

عن إجراء المناقصات العامه التالية بين مقاولى القطاع العام والخاص :

١ - عملية إنشاء مكتب بريد كروسكو - جلسة الاحد ١ اغسطس ١٩٩٣ وقيمة النسخة ١٢٠ جنيها .

٢ - عملية إنشاء دورة مياه عمومية بقرية الريقة . جلسة الاثنين ٢/٨/١٩٩٣ - وقيمة النسخة ٧٥ جنيها

٣ - عملية إنشاء سنترال عمومى بالدكة . جلسة الثلاثاء ٣ /٨/ ١٩٩٣ - وقيمة النسخه ١٢٥ جنيها .

٤ - عملية إنشاء مكتب بريد قورتة ثالث - جلسه الاربعاء ٤ /٨/ ١٩٩٣ وقيمة النسخة ١٢٠ جنيها

٥ - عملية إنشاء مكتب بريد بالمالكي . جلسة يوم الخميس ٥/٨/ ١٩٩٣ وقيمة النسخة ١٢٠ جنيها

٦ - عملية إنشاء سنترال عمومي بوادى العرب . جلسة السبت ٧ /٨/١٩٩٣ وقيمه النسخة ١٢٥ جنيها

٧ - عمليه إنشاء مكتب بريد إبريم . جلسة الأحد ٨/٨/١٩٩٣ وقيمة النسخة ١٢٠ جنيها .

٨ - عملية إنشاء دورة مياه ببلانة . جلسة الاثنين ٩ /٨/ ١٩٩٣ وقيمة النسخة ٧٥ جنيها .

٩ - عمليه إنشاء وحدة صحية ريفية بقرية الجنينة والشباك جلسة الثلاثاء ١٠ /٨/ ١٩٩٣ وقيمة النسخة ١٥٠ جنيها

١٠ - عملية إنشاء سور لمدرسة كلابشة الثانوية جلسة الاربعاء ١١ /٨/ ١٩٩٣ - وقيمة النسخة ١٢٠ جنيها

فعلى الراغبين الدخول في المناقصات عاليه التقدم بسحب العطاءات وتقديمها تمام الساعة ١٢ ظهرا قرين التواريخ الموضحة عاليه - على ان يرفق بالعطاء تامين إبتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء وترفق بالعطاء سابقة أعمال مماثلة ومعتمدة - وصورة من عضوية الإتحاد المصرى الدولى لمقاولى التشييد والبناء وكل عطاء يخالف الشروط لن يلتفت إليه وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

## عطاءات ومناقصات

**بسم الله الرحمن الرحيم**

### محافظة شمال سيناء
### مديرية الاسكان والمرافق

تدعو المحافظة

### المكاتب الهندسية والاستشارية المتخصصة في مجال التخطيط العمرانى

للتقدم بعرضها المالى والفنى لمشروع التخطيط العمرانى لبعض القرى بمحافظة شمال سيناء وذلك في المناقصة العامة التى تحدد لها جلسة ٢٩ /٧/ ١٩٩٣ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية بالعريش ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٦٠ ج ستون جنيها للنسخة الواحدة على ان يرفق بالمظروف المالى تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية اساس لهذا الاعلان

### محافظة البحر الاحمر
### ديوان عام المحافظة بالغردقة

. يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر عن اجراء مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٩٣ جلسة ٢/٨/٩٣ لتوريد مياه عذبة عن طريق ميناء سفاجا لبعض مناطق الجنوب والمراسى التابعة لها ( مدينتى الشلاتين ومرسى علم ) تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالديوان العام مجانا وتقديم العطاء باليد وبالبريد في مظروف مغلق باسم السيد/وكيل اول الوزارة سكرتير عام المحافظة مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ومدة سريان التامين والعطاء شهر من تاريخ فتح المظاريف على ان يكون جاهزا للتوريد فورا كما يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة ولا يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائى وللمحافظة الحق في انقاص وزيادة الكميات دون ابداء الاسباب ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ( ٩ ) لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان
٩٣/٧٠

### دعوة لمناقصة عامة بين الشركات الفرنسية بتاريخ ١٩٩٣/٨/١٥
### قرض مصرى فرنسى لمشروع محطات التقاوى
### جمهورية مصر العربية
### وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى :
### الادارة المركزية لشئون التقاوى

تعلن عن مناقصة بين الشركات الفرنسية التى لها توكيلات في جمهورية مصر العربية عن الاتى:

**ا - توريد وتركيب ماكينات ومعدات كالاتي:**

١ - عدد اثنان محطة اعداد تقاوى المحاصيل الزراعية بطاقة ٨ طن / ساعة لكل منها في قويسنا محافظة المنوفية درنكه محافظة اسيوط .

٢ - محطة ازالة الزغب واعداد تقاوى بذرة القطن بطاقة ٥طن/ ساعة في زفتى محافظة الغربية .

٣ - عدد اربعة مخازن للتقاوى ( سيلوهات ) بطاقة ٢٠٠٠ طن / ساعة على الاقل لكل موقع في النوبارية - جنوب التحرير - الصالحية - قويسنا والتى سوف تمول من خلال القرض الفرنسى.

**ب - توريد وانشاء مبانى**

ايواء كل من محطتى اعداد البذور ومحطة لازالة الزغب واعداد تقاوى بذرة القطن وجميع الاعمال المدنية الخاصة بهم والتى ستمول بالجنيه المصرى.

**ج - جميع التوريدات والاعمال**

المذكورة بالبندين ا. ب على اساس ثلاثة مشاريع تسليم مفتاح ويمكن تقديم العطاءات لمشروع واحد او اكثر.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ( ادارة الشئون المالية والادارية ) الادارة المركزية لشئون التقاوى - ٨ شارع الجامعة - الجيزة . نظير تقديم طلب مدموغ باسم مدير الشئون المالية والادارية ( قسم المخازن والمشتريات ) مع سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنيه ( الفان جنيه مصرى ) نقدا او بشيك.

على ان تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ( ٢٪ ) من قيمة اجمالى العطاء طبقا لما هو مطلوب بالبندين ا. ب يزاد الى ( ١٠٪ ) في حالة رسو العطاء .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٨/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر ديوان الادارة المركزية لشئون التقاوى - جيزه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد اوغير المستوفاه للشروط

الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية

### شركة توزيع كهرباء القاهرة

ش . ت . م . م
٥٣ شارع ٢٦ يوليو/القاهرة

تعلن الشركة انه تقرر تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٩٣/٨٧ عن توريد وتركيب :- الفين نظام اطفاء حريق تلقائى بالبودرة الجافة الى جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ٩٣/٩/١٥ بدلا من ٩٣/٧/١٥

### مديرية الاصلاح الزراعي بالبحيرة

تشهر المديرية عن عملية توريد عدد ( ١ ) واحد اله حصاد ودراس وتعبئة ( كومباتين ) وقد تحدد يوم الاثنين ١٦ /٨/ ١٩٩٣ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور وثمن النسخة من الشروط والمواصفات عشرون جنيها وتطلب من مقر المديرية مع مراعاه ان يصاحب العطاء تامين مؤقت ٢٪ من قيمة العملية يكمل الى ١٠٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

### الشركة العامة للبترول

ش غرب الاستاد - الحى السادس - مدينة نصر
مناقصة عامة رقم ٣١/١٠٠٥

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف الاتية :-

ضاغط هواء متعدد المراحل مركب على خزان هواء القى يدار بمحرك كهربائى ٣٨٠ فولت .

طلمبة لكسح مياة صرف صحى تحتوى على مواد صلبة . اقصى قطر لها٧٥ر ١ بوصة تحضير ذاتى . تعمل بموتور كهربائى ٢٢٠/٣٨٠ فولت ٥٠ سيكل .

قيمة النسخة خمسون جنيها لاغير . .

تاريخ فتح المظاريف ٩٣/٨/١

التامين الابتدائى ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء .

هذا ولن يلتفت العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT

**Ministry of Agriculture and Land Reclamation**

**Central Administration for Seed (C.A.S.) Invitation for Bid**

Between French Companies. Date August 15,1993. Egyptian French Soft Loan Protocole

C. A. S announces for a bid between french Companis that have Agents in Egypt for :

a) Supply and Erect of Machinery and Equipment for the following;

1- Two Seed Processing Plants for Cereals having a capacity of 8 tons/hr, each located in Quesna district (Menoufia Governorate) and in Dronka (Assiut Governorate).

2-One Cotton Seed delinting and conditioning plant has a capacity of 5 tons/hr, located in Zifta district (Gharabia Governorate)

3-Four storage systems capacity of each 2000 Tons Minimum, located in Noubaria, south of Tahreer, Salhia, and Quesna.

All supplies and erections related to the above plants will be financed through the Egyptian - French Soft Loan.

b)Supply and construct buildings and all civil works related to the two seed plants and the cotton seed delinting and conditioning plant which will be financed in Egyptian Pounds.

**c)All works to item a (1&2&3) and b**

mentioned above will be three projects in the basis of turn key, Tenderers may submit their offers on one project and / or more. Tender documents are available at C.A.S., Administrative Affairs, 8 Gammaa St. Giza upon an application addessed and handed to the Director of Administrative Affairs against a payment of L.E. 2000.

Tenders must be accompanied by a bid bond of 2% of the tender value for all Works Mentioned in A and B which will be increased up to 10% for the accepted tender.

Tender Opening Day will be on Aug. 15. 1993 at 12 a. m. at C.A.S. Giza.

## عطاءات ومناقصات

### شركة القاهرة لتكرير البترول

مسطرد

تعلن في مناقصه عامه محلية عن حاجتها الى المهمات التالية :

- رقم ١١ جلسة السبت ٩٣/٧/٣١ عن توريد ملابس عمل .
- رقم ١٢ جلسة الاثنين ٩٣/٨/٢ عن توريد مهمات واقية .
- رقم ١٣ جلسة الاربعاء ٩٣/٨/٤ عن توريد احذية واقية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمهمات بمقر الشركة بمسطرد مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها لكل مناقصة .

تقدم العطاءات باسم السيد/مدير عام المهمات حتى الساعه ١٢ ظهر يوم الجلسة المحدده لكل مناقصة . مع تقديم صوره من البطاقة الضريبية .

### اتحاد الاذاعة والتليفزيون - قطاع الشئون المالية والاقتصادية

يعلن لقطاعى الاعمال الخاص والعام عن طرح مناقصة عامة لتوريد احتياجات قطاعات الاتحاد من الادوات الكتابية خلال العام المالى ١٩٩٣ / ١٩٩٤ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر الاربعاء ٢٨ / ٧ / ٩٣ وهو تاريخ فتح المظاريف بالادارة العامة للمشتريات المركزية ٤شارع الشريفين - القاهرة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٥٠ جنية ( خمسون جنيها ) تسدد نقدا لخزينة القطاع على ان يرفق بالعطاءات تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاءات ( سواء قطاع الاعمال العام او الخاص ) وصورة حديثة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وللقطاع الحق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء او الغاء المناقصة ( دون ابداء الاسباب ) وليس لمقدم العطاء الحق في الاعتراض او الرجوع على القطاع نتيجة إستعمال هذا الحق

### محافظة المنوفية
### مديرية التربية والتعليم
### ادارة المشتريات والمخازن

تعلن مديرية التربية والتعليم بشبين الكوم عن المناقصات العامة لتوريد الاصناف اللازمة والمحددلفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا من الايام التالية :

١ - السبت ١٩٩٣/٨/٢١ كراسى خيرزان - اجراس نحاسية - سراير .

٢ - الاحد ٩٣/٨/٢٢ ادوات كتابية ومكتبية.

٣ - الاثنين ٩٣/٨/٢٣ عدد وتجهيزات التعليم الفنى الصناعى .

٤ - الثلاثاء ٩٣/٨/٢٤ الات حاسبة - كاتبة - طباعة - تصوير .

٥ - الاربعاء ٩٣/٨/٢٥ اثاث خشبى ومكاتب صاج .

٦ - الخميس ٩٣/٨/٢٦ اقتصاد منزلى .

٧ - السبت ٩٣/٨/٢٨ الطباشير.

٨ - الاحد ٩٣/٨/٢٩ ادوات ومعدات تربية زراعية .

٩ - الثلاثاء ٩٣/٨/٣١ ادوات النظافة .

١٠ - الاربعاء ٩٣/٩/١ خامات التعليم الفنى الصناعى .

١١ - الخميس ٩٣/٩/٢ اجهزة وسائل تعليمية.

١٢ - السبت ٩٣/٩/٤ زى التربية العسكرية .

١٣ - الاحد ٩٣/٩/٥ مفروشات واكلمة صوف .

١٤ - الاثنين ٩٣/٩/٦ ادوات تربية فنية وخامات رسم واشغال.

١٥ - الثلاثاء ٩٣/٩/٧ تجهيزات التعليم الفنى الزراعى .

١٦ - الاربعاء ٩٣/٩/٨ ادوات الوقاية من الحريق .

١٧ - الخميس ٩٣/٩/٩ خزن حديد ودواليب صاج .

١٨ - السبت ٩٣/٩/١١ ادوات موسيقى .

١٩ - الاحد ٩٣/٩/١٢ خامات التعليم الفنى الزراعى .

٢٠ - الاثنين ٩٣/٩/١٣ تجهيزات المكتبات .

يمكن الحصول على القوائم مقابل حوالة بريدية بمبلغ ١٥ جنيها فقط خمسة عشر جنيها لكل مناقصة يضاف اليها مبلغ ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١ جنيه باسم السيد الاستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم شبين الكوم / محافظة المنوفية لكل مناقصة - وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من جملة العطاء لن يلتفت اليه - يستكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء واذا كان التامين شيك يكون مقبول الدفع - وترفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال - وتقدم عينات او كتالوجات لكل صنف على ان يكون الفحص والتسليم مخازن المديرية - وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لهذه الشروط - ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفاه للشروط - وصندوق العطاءات بمبنى المديرية الدور الثالث - ولا يقبل اى عطاء الا عن طريق صندوق العطاءات وفي الميعاد المحدد ويتم فتح المظاريف بمبنى ادارة المشتريات والمخازن امام دار المعلمات بشبين الكوم
٩٣/٦١

### مديرية الزراعة
### محافظة شمال سيناء

تعلن عن طرح مناقصة عامة لشراء :

**عدد ٢ سيارة نصف نقل**

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان مديرية الزراعية بوادى العريش نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه ( خمسون جنيها ) وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٨/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف

### مديرية الاصلاح الزراعي بالجيزة

تعلن المديرية في مناقصة عامة عن انشاء عدد ٣ ثلاثة مكاتب زراعة بزراعات ابو غالب وكفر حكيم وذات الكوم مكونة من حجرتين ودورة مياة هيكل خرسانى وقد تحدد يوم السبت ١٩٩٣/٧/٣١ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة بالدور الرابع وثمن نسخة الشروط والمواصفات مائتان جنية تطلب من المديرية مع مراعاة ان يصاحب العطاء تامين مؤقت ١٪ من قيمة العملية يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويجب تقديم البطاقة الضريبية

### رئاسة مركز ومدينة ديروط

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديروط عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وذلك لانشاء رسو وترميم المركز الطبى جلسة ١٩٩٣/٨/١٠ وترميمات ودهانات الوحدة الصحية بجرف سرحان جلسة ١٩٩٣/٨/١١ وترميمات ودهانات الوحدة الصحية بكودية مبارك جلسة ١٩٩٣/٨/١٢ .. وعلى من يرغب دخول المناقصة - التقدم لادارة العقود والمشتريات لسحب كراسة الشروط مقابل (١٠) جنيها فقط عشرة جنيهات للاولى و (٥) جنيهات فقط خمسة جنيهات للثانية والثالثة .. على ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة اعمال وكذلك ١٪ تامين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكمل للاجراء (٩٣/٥)

محافظة القاهرة

### مديرية التربية والتعليم
### إدارة التغذية.

تعلن مديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة عن المناقصة العامة الاولى عن العام الدراسى ١٩٩٣ / ١٩٩٤ لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها التابعة لادارتها التعليمية طبقا للشروط والتعليمات التالية :-

اولا :- تسلم كراسات شروط التوريد والتعليمات وقوائم المدارس من إدارة المخازن والمشتريات بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بالعباسية بشارع سليم عبده ميدان عبده باشا مقابل مبلغ وقدره عشرون جنيها .

ثانيا - تسلم العطاءات إلى الادارة التعليمية التى يرغب المتعهد في التقدم لتغذية مدارسها واخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩ / ٨ / ١٩٩٣ وهو الموعد لفتح المظاريف ويلزم إرفاق تامين إبتدائى وقدره ( ٢ ٪ ) من قيمة العطاء يزداد إلى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء ولايلتفت إلى العطاءات التى ترد بدون تامين .

ثالثا - الجمعيات التعاونية التى تتقدم بعطاءات يجب ان يرفق موافقة الإتحاد التعاونى العام وصورة من عقد تاسيسها مع بيان من آخر ميزانية لها .

لايجوز إجراء اى تعديل في البنود الواردة بكراسة الشروط ومرفقاتها .

رابعا - يتم التعاقد على اساس القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية . ٩٣/٤٢

### محافظة المنيا
### الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

اولا تعلن في المناقصة العامة عن :

١ - عملية تدعيم خطوط المياه بمنطقة السلام بمدينة بنى مزار جلسة الاحد الموافق ١/٨/١٩٩٣

٢ - عملية تدعيم خطوط المياه بمنطقة طريق البحر بمدينة بنى مزار جلسة الاثنين الموافق ٢/٨/ ١٩٩٣.

٣ - اعمال الترميمات السنوية لعام ٩٣/٩٤ اعتيادى - صحى - كهرباء جلسة الثلاثاء الموافق ٣ /٨/ ١٩٩٣ وثمن كراسة الشروط لعملية المياه خمسة وسبعون جنيها وعشرون جنيها لكراسة اعمال الترميمات ويضاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد وتطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ ويرسل العطاء قبل الساعة الثانية عشر ظهر التواريخ المحددة قرين كل عملية مصحوبة بالتامين الابتدائى ١٪ كاملا يكمل الى ٥٪ في حالة الرسو

ثانيا : تعلن عن اجراء مزايدة لبيع المخبز البلدى والافرنجى ملك الوحدة وتحدد لذلك الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٤/ ٨/ ١٩٩٣ وثمن كراسة الشروط عشرون جنيها وعلى المتزايد دفع مبلغ ٣٠٠٠ جنيه تامين دخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ عند الرسو وباقى الثمن خلال اسبوع من الرسو وتعاد الجلسة في حالة عدم الرسو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨/ ٨/ ١٩٩٣

والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان

## عطاءات ومناقصات

**بسم الله الرحمن الرحيم**

### الهيئة العامة للتامين الصحى
### فرع اسيوط
### وجنوب الوجه القبلى
### ٦ شارع النيل باسيوط

اعلان

يعلن الفرع عن اجراء مناقصة علمة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد اغذية بمستشفيات الفرع للعام الحالى ٩٣/١٩٩٤ وفقا لما يلى

١ - المناقصة الاولى مستشفى المبرة باسيوط

٢ - المناقصة الثانية مستشفى الهلال بسوهاج

وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر يوم ٨/٢١ للاولى ويوم ٨/٢٢ للثانية وثمن كراسة الشروط ٢٠٠ جنيها للكراسة الواحدة بالنسبة للمناقصة الاولى و ١٠٠ مائة جنيها للكراسة الواحدة للمناقصة الثانية تطلب من الادارة المالية بالفرع بالعنوان عالية بموجب طلب مدموغ باسم السيد الدكتور/مدير الفرع ومقر جلسات فتح المظاريف ديوان الفرع باسيوط على ان يقدم تامين ابتدائى لايقل عن ٢ ٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو ويرفق بالعطاء المستندات الاتية

١ - صورة البطاقة الضريبية

٢ - عقد تأسيس الجمعيات التعاونية

٣ - صورة سابقة الاعمال

خطاب من الاتحاد التعاونى لمزاولة النشاط داخل المحافظات التى يتم التوريد لها ويكون القانون ٩ لسنة ١٩٩٣ وتعديلاته ولائحتة التنفيذية ولائحه الهيئة متمما للشروط

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

### الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
### الادارة العامة للصرف بالاسماعيلية

تعلن الادارة عن عملية انشاء المبنى الادارى الجديد وملحقاته بمدينة الاسماعيلية وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٨/٩م .. بمقر الادارة المؤقت بمجمع الرى - شارع الترعة بالاسماعيلية الدور الرابع .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على طلب مدموغ نظير مبلغ ثلاثمائة جنيه .. في حالة الاستلام باليد .. ويضاف اليها خمسة جنيهات في حالة الطلب بالبريد .

وعلى مقدمى العطاءات ارفاق تامين ابتدائى قدره واحد في المائه من جملة العطاء يزاد الى خمسه في المائه عند رسو العطاء كما يجب ارفاق صور البطاقة الضريبية .. وبطاقة سجل اتحاد المقاولين للتشييد والبناء .. وسابقة الاعمال المماثلة معتمده من جهة حكومية .. ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة في مواعيد العمل الرسمية ولن يلتفت الى اى عطاءات غير مستوفاه او مشروطه باى شروط مخالفة او ترد بعد الموعد المحدد وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية متممه لشروط الإعلان . ٩٣/٤٥

### جامعة القاهرة
### فرع الفيوم
### الادارة العامة للخدمات الطلابية
### ادارة التوريدات
### مناقصة عامة

تعلن جامعةالقاهرة فرع الفيوم عن مناقصة عامة بين موردى قطاع الاعمال العام والخاص بشأن توريد مواد غذائية للعام الجامعى ٩٣/ ٩٤ وذلك بالشروط الاتية :-

١ - كراسة الشروط مقسمة الى مجموعات متنوعة

٢ - تسحب كراسة الشروط والمواصفات كامله بمبلغ ١٠٠ جنية ( مائة جنيها ) من ادارة التوريدات بفرع الجامعة بالفيوم تدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع او حوالة بريدية مضافا اليه رسوم البريد وذلك في مواعيد العمل الرسمية

٣ - يحق للمورد الدخول في المناقصة باى عدد من المجموعات الموضحة بالكراسة او المجموعات كاملة دون الربط بين الترسية للمجموعات

٤ - تقدم سابقة اعمال عن ثلاث اعوام سابقة تفيد توريد مثل هذه الاصناف من جهة رسمية والبطاقة الضريبية والسجل التجارى .

٥ - يتم دفع ٢٪ اثنان في المائة تامين ابتدائى يزداد الى ١٠٪ ( عشرة في المائة ) عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد من احد البنوك التى لها حق اصدار مثل هذه الخطابات وتقدم العطاءات باسم السيد/ امين الجامعة المساعد بالفيوم في موعد اقصاه ١٨ / ٨ / ١٩٩٣م الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف بفرع الجامعة بالفيوم

٦ - القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لاجراء التعاقد

٧ - لفرع الجامعة الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداءالاسباب

## عطاءات ومناقصات

مناقصة عامة رقم ٩٤/٩٣/١

### الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

٤ ش الطيران - مدينة نصر - القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى شركات القطاع الخاص وقطاع الاعمال لانشاء المقر الادارى الخاص بالهيئة بمدينة ابو رماد بمحافظة البحر الاحمر .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من الادارة التجارية بالعنوان عالية . على طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ مدير عام الشئون التجارية - مقابل سداد مبلغ مائة جنيها . وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٨/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فض المظاريف . على ان يصحب بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

ملحوظة : التامين يشمل شركات قطاع الاعمال .

وزارة التعمير والاسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة

### الجهاز المركزى للتعمير
### جهاز تعمير الوادى الجديد

يعلن عن قبول العطاءات من شركات قطاع الاعمال العام ومقاولى القطاع الخاص لتنفيذ الاعمال الموضحة بعد وذلك عن العام المالى ١٩٩٣ / ١٩٩٤

١ - عملية انشاء مصارف بمنطقة الخارجة
قيمة الكراسة ٢٠٠ ج
تاريخ فتح المظاريف
السبت ١٩٩٣/٧/٣١ م.

٢ - عملية تبطين مساقى بمنطقة الخارجة
قيمة الكراسة ٢٠٠ ج
تاريخ فتح المظاريف
الاحد ١٩٩٣/٨/١ م

٣ - عملية انشاء مصارف بمنطقة الداخلة وغرب الموهوب والفرافرة
قيمة الكراسة ٢٠٠ ج
تاريخ فتح المظاريف
الاثنين ١٩٩٣/٨/٢ م

٤ - عملية تبطين مساقى بمنطقة الداخلة وغرب الموهوب والفرافرة
قيمة الكراسة ٣٠٠ ج
تاريخ فتح المظاريف
الثلاثاء ١٩٩٣/٨/٣ م .

٥ - عملية انشاء كبارى مواسير خرسانية مسلحة بمنطقة الداخلة
قيمة الكراسة ١٠٠ ج
تاريخ فتح المظاريف
الاربعاء ١٩٩٣/٨/٤ م.

٦ - عملية استكمال خطوط الصرف الصحى بمدينة الخارجة
قيمة الكراسة ٣٠٠ ج
تاريخ فتح المظاريف
الخميس ١٩٩٣/٨/٥ م

٧ - عملية انشاء مصارف وتبطين مساقى وانشاء احواض وهدارلريف
السبت ١٩٩٣/٧/٣١ م

٨ - عملية انشاء مبنى ادارى بالواحات البحرية
قيمة الكراسة ٢٠٠ ج
تاريخ فتح المظاريف
الاحد١٩٩٣/٨/٨م.

٩ - عملية انشاء سور ومخزن بالواحات البحرية
قيمة الكراسة ١٠٠ ج
تاريخ فتح المظاريف
الاثنين ١٩٩٣/٨/٩م

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بكل عملية من مقر جهاز تعمير الوادى الجديد بالخارجة مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل عملية مضافا اليه مبلغ ٥ ج ( خمسة جنيهات ) في حالة طلبها بالبريد وستكون جلسات فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الجهاز بالخارجة حسب التاريخ المحدد قرين كل عملية ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ ( واحد في المائة ) من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ ( خمسة في المائة ) عند رسو العملية ويشترط تقديم سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من القيد في سجل المقاولين وصورة من شهادة التسجيل لدى مامورية ضرائب المبيعات المختصة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط او الغير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد اختصاص لجنة فتح المظاريف.

## عطاءات ومناقصات

### محافظة اسوان
### الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان

العقود والمشتريات

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان في المناقصة العامة عن الاتى /

اولا/ اعمال متكاملة

١ ) عملية انشاء مكتب بريد بالحجاب قبلى جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٩٣/٨/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا ثمن الكراسة ثمانون جنيها .

٢ ) عملية انشاء مكتب بريد الكرور جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٨/١٠ م الساعة الثانية عشر ظهرا ثمن الكراسة ثمانون جنيها .

٣ ) عملية انشاء مقر وحده محلية بالعلاقى جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/١٢ م الساعة الثانية عشر ظهرا ثمن الكراسة مائة جنيه .

٤ ) عملية حفر ابارارتوازية بقرية العلاقى جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٨/١٤ م الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن الكراسة مائتين جنيه .

وعلى راغبى الدخول في احد هذه العمليات التقدم بخطاب على عرضحال دمغة باسم السيد/رئيس المدينة لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد ثمن النسخة لكل عملية على حدة يضاف اليها مبلغ ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد .

تقدم العطاءات مستوفية الشروط والمستندات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات في الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد للجلسة

على ان يرافق العطاء قيمة التامين الابتدائى بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد بنسبة ٥ ٪ في حالة الرسو .

ثانيا/ توريدات

١ ) توريد عدد اربعة جرار زراعى
٢ ) توريد عدد اربعة مقطورة كسح
٣ ) توريد عدد واحد ونش تلسكوبى وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٩٣/٨/٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً

وعلى راغبى الدخول في المناقصة التقدم بطلب شراء نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها يضاف اليه مبلغ ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى وقدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

وللوحدة الحق في رفض العطاءات المخالفة لشروط الاعلان او كراسة الشروط ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد للجلسة .

## مزايدات

### جامعة المنصورة
### الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن عن اجراء المزايدة العامة العلنية رقم (١) ١٩٩٣/١٩٩٤ لبيع اصناف مستغنى عنها بمطبعة الجامعة

١ - كاميرا تصوير راسية
٢ - دولاب تجفيف الافلام
٣ - جهاز برسيسور لتحميض الافلام
٤ - جهاز كونتاكت افلام
٥ - ماكينة تصوير ماستر ليفاكس بودرة ⅛ فرخ

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٨/٢٥ موعد انعقاد لجنة التزايد والبيع بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها قيمة النسخة الواحدة من الكراسة على طلب مدموغ باسم السيد/ امين عام الجامعة

يرفق بالعطاء تامين دخول المزاد وقدره ١٠٠٠ج ( الف جنيه ) لاغير يزاد الى ٣٠٪ في حالة رسو المزاد يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد والغير مقترنه بتامين دخول المزاد يخضع المزاد لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .



# إعلانات مبوبة

## طلب عمل

★ ... نوبية خبرة ١٢ سنة ت ٢٠٤٣٣٥ ... من ٧ - ٩ م

★ خبرة عشرون عاما بالمانيا ... التدليك الطبي بالأعشاب ... التدليك داخل غرفة البخار ... مستعد للسفر) ت ٦٢٥٨٨٥

## وظائف خالية

MEDICAL REPS NEEDED

Fresh Graduates, Scientific Background.
Good Command of English.
Ambitious. Male or Female.
Driving licence or own car.
Attrative package & Career progress
Send CV & photo to: PO Box 83 Bab Khalk

... سعودية كبرى ...
تطلب ... للعمل بمعارضها ... بالشروط التالية :-
- الحصول على شهادة جامعية ويفضل خريجو الكليات التجارية
- إجادة اللغة الإنجليزية
- خريجو المدارس الأجنبية لهم الأفضلية
- حسن المظهر
ترسل الطلبات الى ص.ب ١٦٦٣٦ جدة رمز بريدي ٢١٤٧٤ جدة السعودية بالآتي :
السيرة الذاتية موضحا بها العنوان ورقم التليفون
صورة الشهادات الدراسية
صورة شهادة الخبرة
عدد ٢ صورة فوتوغرافية حديثة

INTERNATIONAL CONSTRUCTION COMPANY REQUIRES

Secretary university graduated having at least 5 years experience with International Companies. Basic requirements are English fluency, good knowledge of computer and applicable software. Job Location site.

Please send your C.V. and recent photograph to Al Ahram Box No. 741/93 not later than 24.07.93

## وظائف خالية

مطلوب لشركة فنادق
١ - انسات استقبال
خبرة واجادة لغة انجليزية
٢ - سكرتارية
٣ - افراد امن
٣ ش الحديد والصلب متفرع من شارع الفلاح المهندسين
ت : ٣٤٧٥٠٢٧

URGENTLY NEEDED :
Pharmaceutical Sales Trainers for part time highly rewarding jobs.
Fluency English is a must.
All applications will be treated in Strict Confidentiality.
Write to C/O Mrs. Sandra Allen
P.O. Box : 8141 Nasr City.

■ مطلوب صيدلي مدير ■ فترة صباحية لصيدلية بالعباسية ت ٧٤٩٩٢١

★ مطلوب خريجين وخريجات جميع التخصصات ومؤهلات متوسطة وفوق المتوسطة ت ٢٧٣٢٨٠٣

★ مطلوب موظفات علاقات عامة حسنات المظهر لمكتب سلم المعادي ج ت ٣٥٢٥٣٢٦

★ مطلوب سكرتيرة خبرة بالحسابات وعاملة بمصيدار واشراف ومكوجي م. نصر ت : ٢٦٢١٤٤٧

★ الوطنية للتوريدات المكتبية تعلن عن حاجتها الى مندوبي مبيعات يفضل الخبرة في مجال مهمات المكاتب ومستلزمات الكمبيوتر المقابلة يوميا لتحديد موعد الاتصال ت ٧١٧٤٩٧

★ مستشفى بالهرم يطلب ممرضات سهر ت : ٣٨٦٢٩٥٠/٣٩٣٧٧٦٤ من السبت

★ مطلوب لشركة كينجم تورز ايجبت انسات حسنات المظهر للعمل بقسم السياحة لغات اجنبية المقابلة يوميا لمدة ثلاثة ايام ١٢ ش سيد عبد الواحد روكسي م. الجديدة ت : ٢٥٧٦٥٣٣

شركة شيكولاته نوفا
المصانع :- الراس السوداء ش مصطفى كامل ت ٥٣٤٦٣٠٧ - الاسكندرية
تطلب مندوبين مبيعات
خبرة في تسويق الحلويات والشيكولاته باجور وعموله مغريه جدا للعمل بمنطقة القاهرة وضواحيها
المقابلة يومي الجمعة والسبت الموافقين ١٦ ، ١٧ / ٧ / ٩٣ بفندق اطلس الاوبرا
من الساعة ٢ ظهرا الى ٨ مساء

## دراسات

كلية العلوم - جامعة طنطا
تعلن عن فتح باب القيد لدرجة الماجستير - الدبلوم بالاقسام العلمية المختلفة للعام الجامعي ١٩٩٤/٩٣
وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد الكلية حتى اخر شهر اغسطس ١٩٩٣ . ٤٧ / ٩٣

## فرص

★ فرصة نادرة لجراو (دوبرمان) المانى اصلى عمر شهرين ت/ ٣٤٧٣٢٦٥ - ٣٧٤٢٥٩٥

★ لدواعي السفر صالون فرنساوي مذهب وسجاد ايراني وسجاد حرير ت ٦٠٣٧٦٩

روركامل ٤٩٠م واجهة عالية ٤٥م سادس بلكونة وشقق أخرى ٦٨٤ ... ت ٨٦٠٥٨٠

★ بسموحة شقة تمليك بحرية بالدور الثاني ب ٢٦٠٠٠ + اقساط ت : ٥٣٥١٩٣ القاهرة

★ شقة ١٩٠ م مميزة على دار المشاة مباشرة - ١٥٠ م و ١٠٠ م ت ٢٦٣٤٨٦٩

★ شقة بمصر الجديدة ٣ نوم س. لوكس ١٩٠ م٢ تسليم فوري ٥ - ١١ م ت ٢٦٩٠٤٩٢

★ ثلاجة جنرال اليكتريك ١٨ قدم ممتازة المطلوب ٣٠٠٠ ج ت ٢٨٣٦٩١٤ (١٠ ص - ٦ م)

★ ادفع واستلم محل ٦٣ م متميز ج الاغراض قرب سفنكس المهندسين ت ٦١٦٦٢٨١

★ ولا زالت الفرصة متاحة بقرية حسن علام السياحية برمانة العريش ت ٧٥٥٢٢١ - ٧٥٧٧٦١

★ محل ٣٦ م٢ بالتليفون والديكورات ٣ فاز علالترو م. نصر ت ٢٧٣٤٥٢٩

## خدمات سريعة بالمنزل

★ وكالة . جنرال وستنجهاوس اديمرال فريجيدير كولدير ضمان سنتين ت ٩٠٧٨٣٩ و ٢٣٥١٩٧٥

★ مهندسين التليفزيون والفيديو وتغيير الشاشة باحدث اجهزة القياس ت ٩٣٩٠٢٥ - ٩٢٢٦٩٧

★ بضمان سنة للتكييفات الثلاجات الغسالات والبوتاجازات والسخانات والديبفريزات والتلفزيونات ت ٢٦٣٨٧٨١

## اصلاح أجهزة هوفر

★ للغسالات الاتوماتيك الهوفر والهاف والثلاجات والمكانس المستوردة الهوفر ت ٢٨٥٣٤١٠ ٩٢٣٧٧٠

## اصلاح وصيانة

... ٩٨٢١٦٣٨ ٣٨٦٢٤٤٠

## ابادة حشرات

★ حورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات وحشتين مجانا والموكيت والسجاد والانتريهات

★ ستاركو . ت ٣٦٣٤٩٠٤ - ٧٢٩٧٥١ للصراصير والنمل والناموس والفئران خدمة ٢٤ ساعة بالضمان

★ نيو كلين ت : ٣٦٠٣٩٥٨ / ٦٥٢٧١٨ للحشرات والفئران بالضمان وتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات

## تنظيف سجاد

★ هلوس سرفيس ت ٥٣٧٥٤٩ للحشرات والموكيت والسجاد والانتريهات خصم ٢٠٪

★ (هايي كلين) ت ٣٦٠٣٣٥١/ ٢٠٢٠٤٤٥ للابراص والنمل والفئران وج الحشرات بالضمان للموكيت والسجاد

## عيادات

★ للتنازل وسط البلد ٣ وصالة اول دور بموقع ممتاز تليفون ت ٢٩١٣٦٩٠

## خدمات فورية

## خدمات فورية بالضمان

## للبيع

★ ١٢ فدان بالنوبارية عنب خوخ مثمرة ك ٦٤ ت : ٥٤٠٦٦٧٩ اسكندرية

★ شقة لعظيم عليحر بالعجمي ... بالتليفون مساحتها ... تشطيبات وفرش سوبر لوكس ...

★ باراقي لحياه مصر الجديد فيلا دورين بعمارة سكنية ديكورات رائعة بالاثاث او بدونه ميدان روكسي ٤ بطرس غالي المدخل اليمين الدور الثالث والرابع - للمعاينة من اليوم وحتى الاحد من العاشرة صباحا وحتى الثالثة عصرا

فرصة بمطروح
اراضي باجمل شواطىء مطروح مساحات تبدأ من ٢٠٠ الى ٣٠٠ م٢ وحجز شاليهات بمقدم ٣٠٠٠ جنيه تليفون ٩٣١٠٠٢ / ٠٣ مطروح والقاهره ت ٣٦٢٠٦٠١

★ ثلاجة جيترال ٢٥ . ٢٧ ق بالكمبيوتر وتليفونات لاسلكي وتليفزيونات وغساله وبوتاجاز وكاميرا وتكييف وساوند سستم ت ٢٥٩٢٨٩٥

★ منزل للبيع بالشرابية ٤ ادوار ١٠٠ م٢ به دكان وشقة خاليتين ٦٢٩٨٤٩

☐ مستلزمات كوافير حريمي الاتصال من ١٠ ص - ١٠ م ت ٧٧١١٦٤٧ و ٥٨٢٣٣٣١

★ شقة تمليك ٤ وصالة و٢ حمام فوق الارضي عمارات الترسانة بالمهندسين تصلح لجميع الاغراض ت ٣٤٧٠٧٨٥

★ لعائله تليفزيون ٢٦ ب ١١٠٠ ج و ١٤٥٠ ج و ٢٠ ب ١١٥٠ ج والتجار يمتنعون ت ٣٤٩٣٥٠٤

★ كالجديدة تصوير مستندات Shirb وفيديو ناشيونال بـ ١٥٠٠ ج وت لاسلكي بـ ٢٠٠ ج ت ٢٥٦١٣١١

★ شقة على البحر باحسن موقع بالعجمي ابو يوسف ٣ نوم وريسبشن و ٢ حمام ت : ٩٧١٧٦٥ ، ٩٧٥٩٥١ القاهرة

★ ميكسر WJAV 5 نهائي ٤٧٠٠ ج بطاريات مدفونات تيتل شاشات ٢٠٣١٠٢٠/٦٤٢٠٠٠

★ طقم صيني ٩٨ق مستورد بالصندوق وفازات وبونبونيرات وتحف كريستال ت ٢٦١٨٦٦٨

★ فيلا بعماره بالمعادي الجديدة مشطبه لوكس وبالتليفون ٣٠٠ م٢ ٧٠٦٨٨٢/٣٥٢٣١٣٩

★ سجاد تبتواه واطقم اوبسون ونجف تشيكي وسيرما وبيورما وبرفان ت ٢٥٩٢٨٩٥

## للبيع او للايجار

★ مخزن ٤٠٠ م٢ بالقبة بجوار الشركة السعودية تليفون ٢٥٨٩٤٧٤/٢٥٩١٨٩١

★ محل بالهرم ٢٢ ش محمود خليل بجوار باراداي وشقة بكورنيش امبابة

فرصة عظيمة
للبيع او للايجار شقة مفروشة بموقع متميز بمدينة نصر ...

## للتمليك

★ للتمليك شقة موقع فريد بمدينة نصر مساحتها ٥٤٠ م ت/ ٢٥٨٩٩٤٤

★ شقة ٣ وصالة ٩٢ متر بالجبل الاخضر مدينة نصر ٧ ع مسكن التعاونيات امتداد طريق النصر ...

★ شقة ٢ نوم و٣ ريسيبشن ١٤٠م٢ لوكس بجوار عمر افندي م. نصر ت ٢٥٨٢٥٦٣

★ بالمهندسين شقق للتمليك تحت الانشاء مسطحات ١٥٥ م٢ ١٩٠ م٢ ٢٢٠ م٢ ت : ٧٠٦٦٩٩٦

★ للجادين شقة دور ارضي تصلح ج الاغراض التجارية بشارع ٩ المعادي ت : ٣٥٠١٥٣٢

★ شقة ٣ غرف وريسبشن ١٣٠ م٢ م. التوفيق بالدور ١١ ش الطيران ٩٠,٠٠٠ جم ت ٢٠٣٥٧٨٣

★ شقة ١٧٥ م مستويين بالمعادي والتليفون من عباس العقاد ت ٣٩٣٣٢٥٠/٦٠٦٠٦١

★ بالاسكندرية شقة بمدينة فيصل لوكس موقع متميز تليفون ٢٩٠٩٢٤٣/٩٢٢٩٩٩

★ شقة ٢٢٠ م سوبر لوكس بحري بجوار الميرلاند م. الجديدة ٢٥٠٠٠٠ ج ت ٢٤٨٠٠٧٢

★ لدواعي السفر شقة ٨٥ م بالهرم علالمفتاح بعد فندق سياج ت ٣٤٤٣٣٢٦

★ عالحلارة ارضي ٤٠٠ م على شقتين وشقق ١١٠ م بالكلية الحربية ت ٢٤٥٦٠٠٩

★ شقة ١٠٠ م٢ علالمفتاح ثاني دور بدوران شبرا ٥٥٠٠٠ ج نقدا ت : ٦٨٧٤٧٥

★ شقة ٢٠٠ م بفيصل الرئيسي ت ٣٤٧٨٠٥٣ بـ ٧٥٠٠٠ او البدل بمرسيدس مو ٨٢

★ محل تمليك مجهز على المريوطية لكافة الاغراض لعدم التفرغ ت ٣٨٣٥٧٤٤

★ اربعة دكاكين للبيع وسط القاهرة ت ٤١٨٠١١٧ موقع ممتاز مسلحات مختلفة

★ محل ٣٦ م٢ بالالف مسكن نقدا ٢٨٠٠٠ ج ٢٤٣١٨٠٦ و ٢٤١٢٧٥٢ نبيل شنودة

★ روف تصميم مهندس امريكي ١٥٨ م٢ تعلوها حديقة علوية بنفس المساحة بانوراما الاهرامات لاعلى سعر ت/ ٢٠٤٨٢١١

★ ٣ حجرات وصاله بمصطفى كامل الاستثماري عالبحر ت ٢٦١٩١٥٤ / ٨٥٩٨١٦ الاسكندرية

★ شقق سكنيه او مكاتب بموقع متميز ناصية المبتديان وخيرت ت : ٣٥٤٨٥٠١

★ ٢٠٠ م عالحاره ٢ مطبخ ٢ حمام الدور ١١ م. عبيد نهائي ١٢٠٠٠٠ ت ٢٠٤٨١٤٠

★ شقه ١٥٠ م٢ بحرية خلف هانو عباس العقاد م. نصر تسهيلات ت ٢٣٥٩٠٦١

★ ٣ غرف وريسبشن ومحل لكافة الاغراض بالسابع م. نصر ت ٦١١٧٢١٨ / ٢٦٠٨٦٨٩

★ شقة ٢٤٠ م ترى عباس العقاد بحرية مستويين ١٧٥٠٠٠ ج عالحارة ت ٢٦٢٤١٥٣

★ شقة بموقع متميز بقرية اصيله كبريت فايد ٢ وصالة ت : ٢٦٠٣٠٨٩

★ شقة ١٢٠م٢ بالعزبة الجديدة ت ٢٤٧٥٠١٤ الجمعة فقط وت ٢٥٢٨٥١٠ باقي الاسبوع

★ شقه ثلاث حجرات مقاولين حماهين تليفون ١٥٠ متر نمرتين من البيطاش الرئيسي ٣٦١٢٠٧٩ / ٠٣٤٣٣٦٦١٩

★ للتجار والمستثمرين شقة بالفربوس بالهرم بجوار السوق الجديد وشقة ومكتب للايجار بنصر الدين ت ٧٣١٧٩٢ و ٢٠٢٥٨٩٣

★ شقة ٢٤٠م٢ ارضي ج الاغراض منها ١٢٥م٢ مبني والباقي مسور مداخل خاصة س لوكس م السابعة م نصر ١٢٠٠٠٠ج وشقة ١٤٢م٢ ٨٥٠٠٠ج . وشقة ٢٠٩م٢ ١١٠٠٠٠ج الدور السادس بدون مصعد نصف تشطيب م السادسة ت ٢٦١٤٨٨٠/ ٣٦١٣٤٦٣

## للتمليك

★ شقة ٢٥٠ متر تطل على حديقة بمدينة نصر ت ٨٣٢٤٠٣

فيلا سوبر لوكس

شقة بالازهر ١٢٥ م

## سيارات

LINCOLN TOWNCAR

## مزايدات

مزاد علني كبير بالهانوفيل العجمي

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بادارة مشروعات تعمير سموحة
عن بيع بالمزاد العلني جلسة البيع الاثنين الموافق ٢٦ يوليو ١٩٩٣
الساعة العاشرة صباحا
البيع والمعاينة بعمارة الجمعية بسموحة
طريق فيكتور عمانويل بجوار نقطة سموحة - بارقى موقع بسموحة
جراج ٢٥٠ م تقريبا على شارعين بعرض ١٥ م و ٦٠ م . ٨٠ فتحات
٥٠٠٠ ج تامين ٥٠٪ تدفع عند رسو المزاد
٥٪ عمولة
الخبير المثمن
محمد محمود الجمل
ت : ٨١٥٦٨٦

## اعلانات اسكندرية

## وظائف خالية

★ مطلوب مندوبي مبيعات حديثي التخرج مؤهل عال ومتوسط ت ٤٢١٨٤٥٣

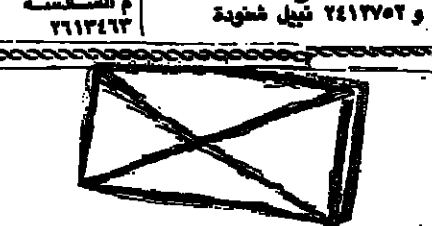
## للتمليك

★ محلات ومخازن ٥٠/ ٦٠ متر وشقتين ٣/٢ غرف بجوار محطة صفر وشقق تمليك ثلاث حجرات اتحاد ملاك مرتفان ونجيب تليفون ٥٧١٤٨٧٣

★ لدواعي السفر ادفع واستلم فورا فيلا بانوراما رائعة ترى البحر بالعصافرة وشقة صغيرة ترى البحر بالمندرة وشقة ١٢٥م٢ بميامي ت ٥٤٠٠٥٠٨

فرصة بالمعمورة
للجادين فقط شقق بحري غربي بالفرش والديكور والتليفون ١٩٠٠٠٠ ج وعلى شارع النصر ٢٤٠٠٠٠ ج وبالتليفون ٩٠٠٠٠ ج الاتصال ت ٥٤٧٦١١٥ المعمورة الوسطاء يمتنعون





## صدق أو لا تصدق

اكتشف العلماء في السويد أن سمك الشبوط يستطيع أن يغير شكله وهيئته حتى يمكنه أن يهرب من الأعداء.

لكي يتماثل المرضى للشفاء كانت العائلات الشعبية في انجلترا بين القرنين ١٥ و١٧ تحرص على جعلهم يرتدون ملابس حمراء اللون وتزين الغرف التي يقيمون بها بستائر وأغطية حمراء.

يستهلك مجمع مركز التجارة العالمي في نيويورك كمية من الكهرباء تكفي لإنارة مدينة يقيم بها ١٠٠ ألف ساكن.

## حظك اليوم

- الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ يتركز الاهتمام بالصحة وبالترويح عن النفس
- الثور ٤/٢١: ٥/٢١ استرح وستشعر بنفسك في قمة الحيوية
- الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ قد تلخك بعض القيود الخفيفة على غرة
- السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ الوقت غير مناسب للافصاح عن شعورك
- الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ راقب ردود الفعل وخاصة من انسان معين
- العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ كن عمليا وواقعيا في مناقشة تكاليف المعيشة
- الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ راقب بامعان تصرفات من تحب برج الحوت
- العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ المهتمون بدراسات خاصة يحصلون على تقدم ملموس
- القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ في هذا المساء انعكاس رد الفعل لصالحك
- الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ انطباعات حسنة تتركها على الآخرين
- الدلو ١/٢١: ٢/١٩ تقسيم الوقت وتنظيمه مطلب اساسي اليوم
- الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ تحاشى التطرف سواء في العمل او في حياتك الخاصة

● شـــنـدى ●

### في مثل هذا اليوم

٦٦٢ بدء التقويم الهجري (اول محرم سنة ١هـ)
١٩٥٣ صدر قانون انشاء جوائز الدولة في مصر
١٩٩٢ لاول مرة ظهور اعلان في صحيفة يابانية معطرا برائحة البرتقال.

## لقاء الأصدقاء

تقديم: سلوى العناني

### نادى المراسلين

● الصديق العزيز منير الهرميني اسعدتني ملاحظاتك وساقوم بابلاغها للمسئولين في (الاهرام)

● الصديق الشرقاوي مصطفى فوزي علي ارسل الينا مباشرة بما عندك من افكار واخبار واعدك بالاهتمام بكل ما تكتب.

● في محافظة الغربية تم تكوين احدث ناد للمراسلة يحمل اسم نادي الاصدقاء وعنوانه ٣ ش الوحدة العربية/ السبع بنات/ المحلة الكبرى. الصديق احمد عبدالحميد متولي.

● عاد التوءم احمد ومحمود محمد نيازي الى مراسلتنا بعد انتهاء العام الدراسي واسعدني حصولهما على درجات عالية واتمنى لهما دوام التوفيق وانتظر ان يكتبا لنا هوايتهما (تنس الطاولة) لنتعرف على هذه الرياضة وتاريخها وقواعدها وبطولاتها.

● واستجابت الصديقة نهلة قاسم هيكل لدعوتنا من اجل المساهمة في اسعاد اصدقائنا من نزلاء مؤسسات رعاية الايتام والمعوقين ـ وقد نشرنا من اسبوعين عناوين هذه المؤسسات .. ارجو ان تكوني قد اطلعت عليها.

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الأفقية:**

١ـ عاصمة محافظة مطروح
٢ـ لقب مكتشف الاشعة السينية/ سفينة
٣ـ للتضجر / عاصمة بيرو
٤ـ ما تتنازعها اليابان وروسيا
٥ـ عي
٦ـ (توماس ...) مخترع الفوتوغراف / روائي فرنسي (معكوسة)
٧ـ عملة ايطالية / ضعف (معكوسة)
٨ـ توأمان/ لقب مؤلف روسي
٩ـ حسبهم واحصاهم / متشابهة
١٠ـ مكتشفة الراديوم

**الكلمات الرأسية:**

١ـ مهتز / كف وترك
٢ـ نصف رواق / (...بن ثابت) من كبار الصحابة/ ابو البشر
٣ـ مدينة سودانية/ يجمعها
٤ـ ابان الحكم في مسألة (معكوسة) / فيلم لنجيب الريحاني وماري منيب
٥ـ استكره ولفظ / لعاب (معكوسة)
٦ـ وحدة للوزن / سارك
٧ـ نبات متسلق/ قاعدة مديرية بحر الغزال بالسودان
٨ـ كثيرة / صانع الاثاث
٩ـ (ثريا...) مونولوجيست مصرية/ استرخي رباطة (معكوسة)
١٠ـ مسرحية لالبير كامي

حل مسابقة امس

---

بسم الله الرحمن الرحيم
لا اله الا الله محمد رسول الله
إنا عيوننا لتدمع وقلوبنا لتحزن
وإنا لفراقك لمحزنون ولا نقول الا
« إنا لله وإنا اليه راجعون »

# شـركـة إمكو ترافل

اعضاء مجلس إدارة الشركة
ومديرو الإدارات وجميع العاملين
ينعون
السيدة البارة
**عصمت هانم حسن فهمي**
والدة حرم الأستاذ/ الهامي الزيات
رئيس مجلس ادارة الشركة
ويتقدمون لجميع افراد الأسرة
بوافر العزاء
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
واسكنها فسيح جناته
والهمنا والأسرة الصبر والسلوان

---

# مجموعة إمكو للإستثمارات

ينعون بمزيد من الاسى
السيدة الفاضلة
**عصمت هانم حسن فهمي**
والدة حرم الأستاذ / الهامي الزيات
رئيس مجلس الإدارة
داعين الله ان يكرم مثواها
ويلهم الإسرة الصبر والسلوان

---

# شروق للطيران

رئيس مجلس الإدارة ، وأعضاء مجلس الإدارة ، وأسرة العاملين بالشركة ..
ينعون ببالغ الحزن والأسى :
السيدة والدة حرم
**الأستاذ إلهامي الزيات**
رئيس مجلس إدارة
شركة أمكو ترافل
للفقيدة الرحمة ، وللأسرة خالص العزاء

---

**مصر للطيران**

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة ورئيس القطاع التجاري ومدير عام المبيعات ومدير عام الدعاية ومدير عام الحجز المركزي ومديرو الادارات وجميع العاملين
المرحومة والدة حرم
**الاستاذ الهامي الزيات**
رئيس مجلس ادارة امكو للسياحة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

**فندق شيراتون الغردقة**

المدير العام ومديرو الادارات واللجنة النقابية والعاملون بالفندق يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
**السيدة سهام الديب**
مدير قسم الاشراف في وفاة شقيقتها اسكنها الله فسيح جناته

يحتسب المهندس يونس الكباريتي عند الله فقيدة الاسرة المرحومة الحاجة احسان محمد السيد حرم المرحوم الحاج محمد يوسف سعد للفقيدة الرحمة ولابنائها وللاسرة الصبر والسلوان

**محمد محمود عزب**

رئيس مجلس ادارة
**فنادق ايزيس**
**بالاقصر واسوان**
واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو الفنادق وجميع العاملين بالفنادق والمركز الرئيسي
**يشاطرون السيد**
**الهامي الزيات**
رئيس مجلس ادارة شركة امكو للسياحة ـ الاحزان في وفاة المرحومة والدة السيدة حرمه للاسرة خالص العزاء

**مركز شعلان**
**للصحة النفسية**
يشاطر الزميلة
**الدكتورة كريمة خطاب**
الاحزان لوفاة المرحومة والدتها

مدرسة النصر الاعدادية المسائية بنات ـ اعضاؤها يشاطرون الاستاذة نبيلة خليل الاحزان لوفاة اختها ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

# ماما الغالية اعتدال
## يا أعز كلمة في الوجود

اربعون يوما مرت على فراقك وصوتك
وابتسامتك الحلوة لاتفارق خيالنا
دعواتك وصلواتك كانت وستظل حافظا
لنا افنيت عمرك وشبابك من اجلنا
علمتينا خوف الله ومحبة الناس
واحترام الجميع عرفنا على يديك
الحنان والسؤال على المحتاج وزيارة المريض
كنت لنا اما حنونا وابا عطوفا في وقت واحد
علمتينا الكفاح والاجتهاد في الحياة
عزاؤنا انك في حضن المسيح مع
الشهداء والقديسين
والى ان نلقاك صلي من اجلنا

**أولادك ـ شوقي وموريس وأسرهم**

---

**مركز الاهرام**
**للترجمة والنشر**
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
**الزميل الاستاذ الكبير**
**نجيب المستكاوى**
رحم الله الفقيد العزيز وادخله فسيح جناته وللاسرة الصبر والعزاء

**د. هالة سرحان**
نائب رئيس تحرير
**مجلة « كل الناس »**
واسرة المجلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الكاتب الكبير الاستاذ
**نجيب المستكاوى**
الذي كان من اعمدة الصحافة الرياضية ومجلة كل الناس ويشاطرون
**الاستاذ حسن المستكاوى**
والسيدة جيهان مصطفى العزاء في وفاة الاب والاستاذ الجليل

**منطقة القاهرة للسباحة**
**رئيس واعضاء مجلس الادارة**
ينعون فقيد الامة المصرية وشيخ النقاد الرياضيين
**الاستاذ نجيب المستكاوى**
اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

**لجنة الاسكواش**
**بنادي المعادي**
يشاطرون الزملاء نادية وحسام المستكاوي الاحزان في فقيدهم
**المرحوم نجيب المستكاوى**
مهندس صلاح عبد الحميد

اباظة موسى محمد رئيس مدينة دهب ينعى المرحومين د. الصمد رمزي خير ونجله محمد احمد رمزي والمرحومة ايمان عوض وكريمتها شيرين للفقداء الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**بنك ناصر الاجتماعي**
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والمديرون وجميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
**المرحوم الزميل**
**عبدالسلام عبدالمؤمن منتصر**
**المدير المساعد بفرع القاهرة**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**منطقة كهرباء وسط الدلتا**
مهندس حسن علاء الدين شفيع رئيس المنطقة والسادة مفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين بالمنطقة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
**الفقيد ابو النصر رزق**
**عبد الغني**
فني صيانة بمحطة طلخا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

خالتنا الغالية عايدة كنت شمعة مضيئة للجميع سيرتك العطرة منارة لنا تطويك ـ منير حكيم وم. سامية والخوته

امنا الغالية بالحب والفضيلة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا اكليل البر ـ دكتور نبيل ودكتورة سامية

كرست حياتك للخير والعطاء ووزعت المحبة على الجميع كم فاضلة قل الزمان ان يجود بمثلها فاذكرينا ـ باهر حكيم وماجي والاولاد

خالتنا الغالية مع المسيح ذاك افضل جدا فهنيئا لك الفردوس ـ دكتور سامي ومنى وكيرلس وانطوان

عمتي الحبيبة تطلعنا لملاقاتك فعزانا لمرارة فراقك خسارتنا فيك لا تعوض ستظل في قلوبنا وعزاؤنا انك في احضان القديسين ـ مدحت عيد ووالدته وسلوى

عمتي الحبيبة الغالية ام شوقي كنت مثالا للتضحية والحب والكرم نحبك شملتينا وبصلواتك غمرتينا فهنيئا بالرب يسوع ـ ارنست وزوجته ووالدته

خالتي اغلى الحبايب قلب حنون فقدناه نبع حب غمرنا ورحلت عنا بالجسد ذكراك باقية للابد ـ مجدي سامية

خالتنا الحبيبة بالروح مقيمة وفاء ودعناك فابتهجت ملائكة السماء بلقائك ـ انور وماداين ومرقص وجورج ومايكل

خالتنا الحبيبة تركت دنيا الدموع فلتسعدي بالرب يسوع ـ مكاوي وايوديت

عمتنا الغالية رحيلك ملا قلوبنا حسرة لا الدهر يعوض خسارتك ولا السنين تنسينا محبتك ـ عزت مرقص وحرمه واخوته ابيل وناجي

امنا الحبيبة الشمعة المضيئة التي احترقت لتضيء ما حولها هنيئا لك ما بذلت وما عملت هنيئا لك حيث وصلتي هنا زرعتي وهناك حصدتي اذكرينا ـ اولادك نجيب وايفون ومينا وفريح وماريا

خالتنا الغالية بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت ـ نبيلة وعدلي وجرجس

عمتي الحبيبة لك السماء ولنا العزاء ـ فايزة ومجدي فرج الله

عمتي الحبيبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت ـ امينة وعادل حبيب

خالتي كانت حياتك عطاء وحنان بلا حدود عزاؤنا انك في احضان القديسين ـ مارسيل وجلال والاولاد

عمتنا الحبيبة حبك بلا رياء خدمتك عطاء سيرتك درس الوفاء ـ سمير محب وايفلين مرقص والاولاد

خالتنا العزيزة تركت الحياة بالامها وربحت السماء بامجادها ـ عفاف وفؤاد

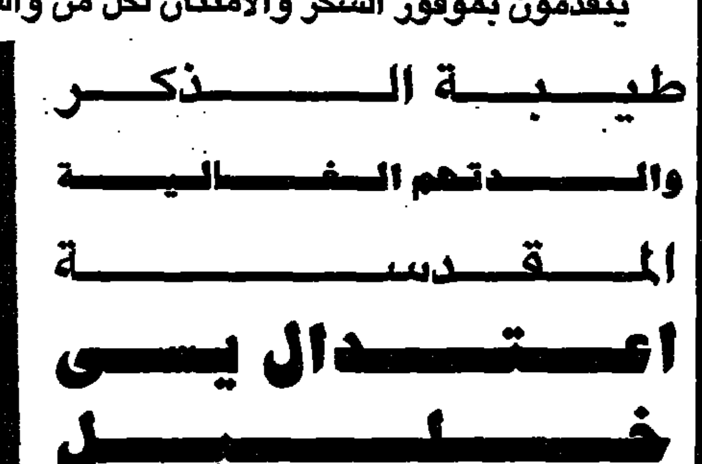
تيتا الحبيبة تذكار فقدناه قلب حنون لن ننساه هنيئا بالسماء ـ مايكل ماريكا ماركو ومالبوتي

---

نكرى الصديق تدوم الى الابد

# آل غطاس والصياغ
## والمهندسان شوقي وموريس غطاس واسرهم

يتقدمون بموفور الشكر والامتنان لكل من واساهم في مصابهم الاليم لانتقال



# طيبة الذكر
## والدتهم الغالية
## المقدسة
# اعتدال يسى خليل

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى والاستاذ كمال الشاذلي امين عام التنظيم ورئيس مجلس ادارة شركة مصر لتجارة السيارات والسادة الوزراء الحاليين والسابقين وانجال الزعيم خالد الذكر جمال عبد الناصر والاستاذ صبري القاضي محافظ كفر الشيخ والمستشار صبري حامد رئيس محكمة امن الدولة العليا والاستاذ طلعت مصطفى عضو مجلس الشعب والاساتذة صادق دربالة ومحمد البرقي عضوي مجلس الشورى واللواء صلاح مندور والسادة المديرين ورؤساء الاقسام بشركة مرسيدس بنز بالمانيا والسادة اعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم بشركة سيات للسيارات باسبانيا والاستاذ جورج نقولا ابو خضر واسرة شركة ابو خضر بالاردن والسادة رئيس مجلس الادارة ونائبيه واعضاء مجلس الادارة ومديري العموم وجميع العاملين ببنك القاهرة والسادة رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديري العموم والعاملين ببنك الائتمان الدولي مصر والسيد مدير عام بنك الشرق الاوسط المحدود والسادة مدير والوكلاء والعاملين ببنك القاهرة الميدان بالجيزة والسيد مدير عام بنك مصر رمسيس والسادة مدير عام ومديري الادارات والعاملين ببنك هونج كونج المصري والسادة حازم حسن والشركاء والمديرين والمحاسبين بالمؤسسة والسادة رئيس وعضو مجلس ادارة ومديري العموم وإسرة العاملين بالشركة الوطنية للسيارات « ناتكو » والمهندس سامي سعد وأسر شركات الوطنية للأنشطة « سامكريت » والوطنية للاستثمار «سونيد» والوطنية للتنمية السياحية «ناترا» والاستاذ محمود الشرقاوي واسرة شركة اتدكو والدكتور ميلاد حنا والمحاسب علي الصياد واسرة شركة تريدكو الصياد والحاج فرج الرواس وإسرة شركات الرواس والدكتور عبد المنعم سعودي وإسرة شركة مودرن موتورز ومودرن المناطق الحرة وسوزوكي إيجيبت والمهندس طلعت غبور وإسرة شركة افيكو فلترز وشركة ويمبكس والحاج شعبان عبد العال وإسرة شركات المصرية للاسكان والتعمير والمصرية للاستيراد والتصدير والاستاذ محي الدين روحي ومحمود روحي وأسرة شركة الشرق الاوسط الامريكية والدكتور رؤوف غبور واسرة شركة ايتامكو والمهندس كريم غبور واسرة شركة أخوان غبور وآل قسطور واسرة شركة جوريكا مصر وإسرة شركة المركز الألكتروني لخدمة السيارات وهدان والسادة المهندسون محمد مصطفى ومجدي العلايلي ورفيق البدري وجميع العاملين بمجموعة شركة الهندسية للسيارات والاستاذ يحيي مكي واسرة هبة كار للسيارات والمعادي موتورز وموتور تريد والمركز المصري للسيارات وشركة سيارات المسعود وشركة سيارات عبد الشهيد كار والسادة نبيل مهني الأسيوطي وخالد نبيل الاسيوطي والاساتذة لمعي فهمي عبد الشهيد ومنير فهمي عبد الشهيد وشركة النصر للتجارة والمقاولات وليم لبيب عبد الشهيد واسرة الوزان وشركة سفنكس للتجارة والاستثمار وأسرة شركة جميل فيليب للاستيراد والتصدير والمخازن الأهلية مجدي نصيف يوسف وأخوته والدكتور جمال حبيب وأسرة شركة هاي موتورز ومؤسسة ميشو التجارية وأولاد اسحق حكيم والسادة المدير العام ومديري الادارات بالشركة الالمانية لخدمة السيارات وأسرة مارك للتوزيع منير فوزي والسادة فكري فايق وعماد مينا والاستاذ مختار حسين و شركة مصر موتورز والمحاسب منتصر ابو غالي واسرة سيارات ابو غالي والسادة جورج ومجدي نسيم والسادة محمد الابياري وأميل سلامة واخوته وإميل جندي موسى والمحاسب محسن بدر والمهندس مدحت بدر والاستاذ مامون فرج وأسرة شركة جولدن إن نور درويش وأسرة شركات عبد المسيح سلامة وأولاده وشركة مينا تريد نادر جندي وأسرة شركة نادية للاجهزة المنزلية نبيل ميشيل وأسرة شركة بيتر للتجارة والتخليص عادل مترى وأسرة موبيل العروبة والمهندس عبد الخالق بيبرس وأسرة الشركة العربية للتنمية والتكنولوجيا وأسرة شركة عفيفي موتورز وشركة وامكو موتورز والسادة مجدي يعقوب نصيف والاستاذ محمد السيد واخوته والدكتور مكرم مهني واخوته وشركة أخوان باسيلي وكيميائي حنفي يوسف وجميع الابناء العاملين بشركات الهندسية للسيارات والمصرية للمشروعات الاقتصادية والهندسية للمناطق الحرة والدكتور وسيم السيسي والدكتور يوسف فائق والمهندس باشا فائق وجميع السادة رجال الاعمال والبنوك وتجار السيارات وتجار قطع غيار السيارات وشركات الاستيراد والتصدير والمقاولات والاطارات وجميع الأهل والاصدقاء وأهالي العجوزة والجيزة والاسكندرية والمنيا وبني سعيد والحلمية وسمالوط والقطوشة ودفش ومنبال وبني مزار وأشرويه وبردنوها وصندفا وجميع من تفضلوا وشاركونا سواء بالحضور أو النشر او البرق ونرجو اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم

كما تخص بالشكر قداسة البابا المعظم الانبا شنودة الثالث الذي اناب عنه في صلاة تشييع الجناز الاباء المطارنة والاساقفة الانبا دوماديوس مطران الجيزة والانبا اثناسيوس مطران بني سويف والبهنسا والانبا موسى اسقف الشباب والانبا باسليوس رئيس دير الانبا صموئيل وكذا الانبا اغريغوريوس والانبا فيلبس والانبا باخميوس والانبا ابراهام والانبا تادرس والانبا رويس والانبا ارسانيوس والانبا ويصا والانبا بفنوتيوس والانبا اغابيوس والانبا ابرام والانبا بسادة والانبا تكلا والانبا فام والانبا انطونيوس والانبا ميتاس والانبا مينا والانبا لوكاس والانبا ايسوزورس والقس دكتور صموئيل حبيب رئيس الطائفة الانجيلية والاباء الكهنة الذين شاركونا الحضور والصلاة والتعزية بالبرق واقامة الصلوات والجمعيات الخيرية ومجمع رهبان دير البراموس والانبا صموئيل ودير راهبات مار جرجس بحارة زويلة ودير بنات مريم والاخوة رجال الدين الاسلامي الكرام وكهنة وخدام كنيسة الشهيد تاوضروس الشطبي بصندفا والقمص فيلبس ابراهيم بكنيسة دير السنقورية وكهنة وخدام كنيسة مار جرجس بالعجوزة

ويشرف الاسرة حضوركم صلاة قداس ذكرى الاربعين
على روح فقيدتهم الغالية الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٧/١٧
بمطرانية الاقباط الارثوذكس بشارع مراد بالجيزة
كما تقيم الاسرة قداسا على روحها الطاهرة يوم الاحد ١٩٩٣/٧/١٨ بكنيسة
الشهيد العظيم تاوضروس الشطبي بصندفا منياوية في تمام العاشرة صباحا
والرب يعوضكم تعب محبتكم خيرا ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

تلغرافيا: آل غطاس ـ بالعجوزة

الذكرى السنوية
للمرحوم الاستاذ
صلاح الجندى
تحييها الاسرة بالمنزل ٥٦ شارع قرية الشلاق بالعباسية يوم السبت الموافق ١٧ الجارى

شكر وذكرى الاربعين
للفقيد الغالى المرحوم
الخواجا يونان بسطا النشاط
تقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورؤساء مجلسى الشعب والشورى ورجال الدولة ورجال دين بمختلف طوائفهم واساقفة الابرشيات والاقاليم وسيقام قداس الاربعين على روحه الطاهرة ٨ صباح السبت ١٧-٧ بكنيسة العذراء بارض الجولف بمصر الجديدة

زوجى الحبيب رحلت مع القديسين قلبى حزين لفراقك عزائى انك مع المسيح زوجتك الحزينة بنيه

ابى الغالى لا اطمع فى شىء بعدك سوى دعائك وصلواتك لى — ابنك شريف

ابى العزيز قلبى يناديك وحزن العمر لايكفيك وحرمتنى الفرحة من وداعك عزائى انك فى دنيا افضل من الارض ابنك ماجدة وزوجها

ابى الحبيب رحلت بدون وداع عزائنا انك باحضان الرسل والقديسين نصيف وليزا ونبيل وناديه وامال

ابى الغالى تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها — هنرى ومارى

ابى الحبيب حرمتنا الفرحة من وداعك الى ان نلقاك يا اعز الاحباب التونس وسامية وبهاء وماريان وهشام

ابى الغالى تركت ارض الشقاء وربحت السماء اخوتك روزة ونانسى

ابى الحبيب تركت دنيا الدموع لتسعد بيسوع عاطف ووالدته وبنوته

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
وهبه جرجس ميخائيل
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها ويقام القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح الغد بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا

نلت الشفاء نلت نداء السماء نعيم بالفردوس — زوجتك الحزينة

تركت فراقك وفرحت السماء بلقائك هنيئا لك بالسماء — ابنك هانى

ان ذكراك باقية في قلوبنا بأحضان القديسين — تريز وصبرى وسامح ومينا

ابي الغالي بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت — مارسيل ووجيه وهانى

يا الحبيب اعز نداء نفتقده ولحق الم لفراقك — ابنتك سونيا

شكر وذكرى الاربعين
للفقيدة الغالية عطية مسيحة بطنطا
المقدسة وهيبه أسكندر
يتقدم انجالها مهندس زكى عطية مسيحة والدكتور نجاح عطية والمهندس يحيى عطية بالاسكندرية وحرم حكيم مسيحة وحرم بترو ستسمان وباقى الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ويقام القداس الالهى لروحها الطاهرة القاسمة صباح الاحد ٧/١٨ بكنيسة الملاك ميخائيل بالمنصورة ومنزل باكر السبت بمنزلها بالمر التجارى بالمنصورة تلغرافيا زكى عطية طنطا

ذكرى الاربعين لطيبة الذكر المرحومة
لولو نعناع بالزقازيق
تقيم الاسرة القداس السبت ٧/١٧ الثامنة صباحا بكنيسة مار جرجس

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
راغب جبرائيل باسيوط
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة السابعة صباح السبت ٧/١٧ بكنيسة مار جرجس باسيوط

كلية الهندسة بشبرا
قسم الهندسة الميكانيكية
اسرة القسم تتقدم بخالص العزاء لرئيس القسم الاستاذ الدكتور
محمد صلاح الدين عباس
لوفاة السيدة والدة حرم سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية أمن الفيوم
اللواء محمد طاهر غنيم
مساعد وزير الداخلية
مدير امن الفيوم
وكيله ومساعدوه والضباط والافراد ينعون والد النقيب ماهر توفيق الضابط بالمديرية — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله
شركة ابو قير للاسمدة
يشاطرون زملاءهم
العاملين بشركة بترول
الصحراء الغربية وبيسكو
والخدمات البترولية
الاحزان
ويسألون الله القدير ان يتغمد الشهداء بواسع رحمته وان يدخلهم فسيح جناته .

تنعى اسرة المرحوم المهندس
منير الجيد حسن
لذكراه المستورية الاولى
اليوم الجمعة بمنزله
ميت سلسيل دقهلية

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن فى ديارك الى الابد
شكر وذكرى الاربعين المرحومة السيدة
ليندا لبيب جرجس
حرم المرحوم موسى مسيحة الجبلاوى
تتقدم الاسرة بخالص الشكروالتقدير لكل من تفضل بمواساتها فى الفقيدة الغالية سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلسى الوزراء والشعب والشورى وقداسة البابا الانبا شنودة الثالث واصحاب النيافة الاباء الكهنة والرهبان واسرة جريدة الاهرام وشركة الاهرام للتجارة الدولية وشركة صلاح رياض للمقاولات راجين الله الا يريهم مكروها وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة غدا السبت ١٧ يوليو الثامنة صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم اللواء
عادل عبد الرازق سعد
تقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وفضيلة شيخ الازهر والسيد وزير الداخلية والسيد محافظ بورسعيد والسادة الضباط زملاء الفقيد وستقبل الاسرة ذكرى الاربعين غدا السبت ٧/١٧ بمنزل الفقيد بيوكلى ممفرقات العبور « بيع » الاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة الحاجة
تهاني على طه حبيب
حرم الاستاذ ثروت الزهرى المحامى تتقدم اسرة الفقيدة الغالية بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلسى الشعب والشورى واعضائهما والسادة وزير العدل والداخلية والمحافظين الحاليين والسابقين ومساعدى وزيرالداخلية ومدير امن الغربية وامين الحزب الوطنى بالغربية ورئيس المجلس الشعبى المحلى المحافظة والانبا بولا مطران طنطا والسكرتير العام المساعد للمحافظة والسادة المستشارين والقضاة واعضاء النيابة ورجال الشرطة والقوات المسلحة ونقيب عام المحامين ونقيب محامى الغربية والمحامين والاطباء والصيادلة والتجار ورجال الدين الاسلامى والمسيحى ورجال التربية والتعليم وكل من ساهم فى مواساتهم فى مصابهم الاليم وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم السبت الموافق ١٧-٧-٩٣ بالسرادق المقام امام منزلها بشارع البطراوشى بطنطا

محمد حسين الغريب
رئيس مجلس الادارة
شركة المحلة للتجارة
والاستثمار
والعاملون بها يشاطرون بمزيد الحزن
الحاج صلاح ناجي
الاحزان فى وفاة شقيقه
الحاج محروس ناجي
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورئيس القطاع التجارى ومديرو العموم والادارات واسرة مكتب مبيعات الهيلتون وجميع العاملين المرحوم زوج السيدة
انتصار عفت
مدير عام
مكتب هيلتون وكلاء
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
الخطوط الخاصة
المدير العام ومديرى الادارات وجميع العاملين ينعون المرحوم زوج السيدة
انتصار عفت
مدير عام الخطوط الخاصة سابقا والهيلتون حاليا — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
اسرة مكتب هيلتون وكلاءالسياحة ينعى بمزيد الحزن والاسى
زوج السيدة انتصار عفت
مدير عام المكتب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
مكتب شيراتون
اسرة المكتب تنعى زوج الزميلة
زكية امام
للفقيد الرحمةوللاسرة خالص العزاء

عزاء
شركة دهب
للتنمية السياحية
محاسب ابو الحسن بشر
رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد الاستاذ المهندس الزيات رئيس مجلس ادارة شركة امكو للسياحة الاحزان لوفاة والدة حرم سيادته . للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرةالعاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعى بالمنوفية ومشتملة وبنوك القرى ينعون ببالغ الاسى والحزن الزميل
كساب على محمد
مدير بنك قرية الشيخ مسعود للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان .

شكر وذكرى الاربعين
للام الغالية المرحومة
ايفلين عبد المسيح خليل
تتقدم الاسرة بوافر شكرها لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او البرق وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة بالغد السبت ١٧-٧ السابعة صباحا بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل باسيوط

زوجتى الغالية كنتى وحيدا اقاسى الالام فراقك عزائى انك باحضان القديسين — زوجك اسحق متى

امنا وتيتة الغالية
الوبنا الكوت بلوعة فراقك وعيوننا جفت منها الدموع كنت منبع الحب والحنان كنت محبة للجميع فاحبك الجميع فهنيئا لقاء القديسين — بناتك نسيم وشارل والبير واحفادك

ماما الغالية تركت عالم الانين ورحلت لحياة القديسين فهنيئا لك بالكوت السموات احسان ومدحت واولادهم

عمتنا الحبيبة ايفلين
بوداعة القديسين عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا لك فردوس النعيم
اسرة المرحوم فارس عبد المسيح

خالة الغالية ايفلين — عتابا يايموت طويت اعز الاحباب فلتسعى الفردوس
مدحت فخرى ومنى بفرنسا

استدراك
سقط سهوا بنعى المرحومة
امال حسن عباسى
انها حرم المرحوم الحاج
ذهـاء الدين الصحن
صاحب مصانع الصحن

استدراك
المرحومة الاستاذة
شرين محسن عبد العظيم
بنت اخت عمرو عباس صدقى وكيل الوزارة بهيئة ميناء القاهرة الجوى زوج السيدة مها صلاح يوسف ببنك الائتمان الدولى وقريبة اللواء زكى مصطفى والمهندس مصطفى حامد والمستشار صلاح الدين يوسف

المكتب الانمائى
للامم المتحدة وموظفوه
والعاملون بمركز اعلام الامم المتحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى
شيرين محسن عبد العظيم
ابنة زميلتهم الغالية
السيدة هناء صدقى
للفقيدة الكريمة الرحمة ولعائلتها الصبر والسلوان

الهيئة العامة لشئون
المطابع الاميرية
وكلاء الوزارة ومديرى العموم والادارات وجميع العاملين ورئيس واعضاء اللجنة النقابية ينعون ببالغ الحزن والاسى السيد الاستاذ
رفعت شـعبان
ابن عم
السيد الاستاذ
رمزى السيد شعبان
رئيس مجلس ادارة الهيئة وخال المهندس رشاد شعبان — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية وجميع العاملين بالمطابع الاميرية ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ رفعت شعبان
ابن عم السيد الاستاذ
رمزى السيد شعبان
رئيس مجلس ادارة الهيئة
للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

عائلة المرحوم
اللواء عمر خالد
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
شقيق المهندس
سيف الدين سليمان
تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

شركة الجمهورية العامة
للمقاولات
محمد حسن درة
مهندس اسامة توفيق قداح
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وعضو مجلس الادارة المنتدب الفنى واعضاء مجلس الادارة واعضاء اللجنة النقابية ورؤساء القطاعات والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة
السيدة جليلة سعد حسن
مدير شئون ادارية
ويبكون فيها نبالة الخلق الكريم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحاج سيد بطاح
واولاده
اصحاب مكتب النقل والمقاولات — بقليوب
ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج
محمود يوسف الشامى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

عبد الرازق سيد جلال
مدير عام شركة
النيل لصناعة الورق
بقليوب
وموظفى وعمال الشركة
ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
عائشة سعيد عبد الحميد
حرم السيد
حسنى محمود حسن
نجل الحاج
محمود حسن محمد
ويتقدمون الى جميع افراد اسرتها الكريمة بخالص العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
فقيد آل سليمان وباشات
شيعت امس جنازة المرحوم
المهندس
محمد سامى سليمان
نائب رئيس مجلس ادارة شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الاراضى سابقا — نجل المرحوم المهندس سليم سليمان والسيدة سميحة باشات وزوج المرحومة زينب باشات وابن شقيقة المرحوم المهندس حسن خالد باشات والمهندس مصطفى باشات ووالد كل من الدكتورة سحر حرم رجل الاعمال غسان عبد الدايم والمهندس حسن بشركة بيجو مصر زوج المهندسة شيرين راشد وشقيق حرم خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع والمهندس سيف الدين سليمان بهيئة قناة السويس وزوج شقيقة حرم اللواء احمد التوال وجد عبدالمطلب وفرح وهنا عبد الدايم وآية الله جيهن وعم المحاسب عمرو سيف الدين وعزه سيف الدين وخال المهندس امين محيى الدين وسميحة محيى الدين حرم شريف مجدى وابن عم ابراهيم عبد السلام والمهندس عادل عبدالسلام والدكتور مصطفى عبد السلام وحرم المرحوم اللواء احمد حلمى وحرم المهندس عبد العزيز فهيم والمهندس محمد فايز وحرم المهندس ماهر عبد العزيز ومحمد ابراهيم فريد وحرم المهندس محمد حسن فهمى وابن عمة عزيزة حسن باشات والدكتور خالد باشات والمرحوم المستشار بهاء باشات وحرم المرحوم احمد المنياوى وحرم كل من حسن جلال والسفير حسن المنياوى والدكتور حسين حلمى والكيميائى حازم باشات وحرم الدكتور عادل عمر والمقدم حاتم باشات والدكتور حسن باشات والدكتور حسين باشات حرم المستشار حسين السيد وابن خالة كل من الدكتور عمرو محيى الدين وحرم المرحوم الدكتور حسنى خورشيد وحرم المرحوم الدكتور سيد عبد البر وحرم المهندس عبد العزيز محيى الدين وحرم السيد محمد محيى الدين والمهندس جميل بخيت والمرحوم المهندس كمال بخيت والسيدة ليلى بخيت والاستاذ محمد عامر واحسان عامر وعزيزة عامر والمرحوم اللواء عمر خالد والمرحوم عز الدين كامل والمهندس جلال كامل وحرم محمود المنياوى وحرم المرحوم محمد المنياوى والمرحومة سهام كامل والمحاسب عثمان فهمى وحرم المرحوم كمال عبد العال وحرم خالد النبراوى واللواء على فهمى يوسف وحرم الوزير المفوض مرسى الحلوانى والمهندس عادل عثمان والمهندس عمرو عثمان وحرم السيد عبد المحسن ابو النور والمرحومين صلاح الوالى وصبحى الوالى وفؤاد الوالى والمرحوم ايهاب الشماع والاستاذ مصطفى الشماع وحرم المرحوم الدكتور حسين كامل وحرم المرحوم المهندس فتحى مراد وزوج ابنة عم كل من الدكتور ايهاب حشيش والمرحوم الدكتور عبدالحميد حشيش وقرية حشيش وقريب ونسيب عائلات عبد السلام وباشات ومحيى الدين ومراد وفهمى وحشيش والتوال وعبد الدايم وراشد وارناؤط ونجم — وقد شيعت الجنازة امس وتقام ليلة المأتم اليوم الجمعة بدار مناسبات عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس — تلغرافيا : ٢١ فوزى المطيعى مصر الجديدة

(( انا لله وانا اليه راجعون ))
شيعت امس جنازة المرحومة
كوثر عمر على السعداوى
حرم الاستاذ عبد الموجود شريف مدير عام بمرفق مياه القاهرة سابقا ووالدة كل من المقدم محمد عبد الموجود شريف والمهندس شريف عبد الموجود بالغردقة والاستاذة ثبفين عبد الموجود المدرس بكلية الالسن حرم الرائد ياسر القزاز بحرس الوزراء وشقيقة كل من سيد عمر بهيئة المواصلات سابقا وحرم الاستاذ امين فهيم بالاوقاف وقريبة كل من الاستاذ محمد صالح والمرحوم عبد المؤمن مرسى بشركة مصر الجديدة والمرحوم محمود على عبد الخالق بكفر الشيخ والمرحوم محمود موسى ونسيبة كل من المرحوم عقيد محمد شلبى والمرحوم سعيد عبد الخالق المحامى والاستاذ احمد القزاز بجمرك بورسعيد سابقا قريبة عائلات السعداوى والبرانى ببنهاى وابو الجود باشمون وعبد الخالق بكفر الشيخ وكفر الدوار والقزاز ببور سعيد تلغرافيا عبد الموجود شريف ٢٩ شارع دمنهور مصر الجديدة

عائلة المرحوم عبد المؤمن مرسى ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة كوثر عمر السعداوى للفقيدة الرحمة ولنا الصبر والسلوان

استدراك
سقط سهوا بنعى المرحوم
الاستاذ
احمد عبد العزيز المليجى
انه ابن عم محمود توفيق المليجى والد الاستاذ الدكتور حازم بجامعات امريكا والاستاذ الدكتور محمد بجامعات انجلترا واخوته

(( بتروجت ))
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزملاء
عبد العزيز احمد محمد
بالفرع الجنوبى
فى وفاة كريمته
احمد محمود السيد
بالفرع الشمالى
فى وفاة كريمته
للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
فقيدة عائلتى
الفندى والديب
شيعت امس جنازة المغفور لها السيدة الفاضلة
عطية الله محمد الديب
حرم الاستاذ الدكتور
محمد جمال الدين الفندى
عضو مجمع البحوث
الاسلامية بالازهر الشريف
ورئيس لجنة خبراء العلوم
بالمجلس الاعلى للشئون
الاسلامية والاستاذ بجامعة
القاهرة ورئيس جمعيتى
الفلك المصرية والارصاد
المصرية
كريمة المرحوم المهندس محمد محمد الديب والمرحومة وهيبةيوسف محمد ووالدة الدكتورة منى الفندى صاحبة صيدلية المنى حرم الدكتور عادل نديم استشارى امراض الباطنة والقلب بابو ظبى والدكتورة جيهان الفندى استاذ ورئيس قسم التخدير بمعهد تيودور بلهارس حرم الدكتور يحيى صلاح فؤاد استشارى امراض النساء بمستشفى الساحل وشقيقة المرحوم الدكتور صلاح الديب والسيدة سهام الديب المديرة بشيراتون الغردقة حرم المرحوم لبيب محمود وكيل وزارة الزراعة سابقا وعمة احمد الديب ونبيل الديب رجال الاعمال وخالة الدكتورة بهية لبيب بمعهد التغذية حرم الدكتور مجدى قناوى الاستاذ بمعهد بحوث الحشرات والسيدة سناء لبيب مديرة بنك مصر الدولى فرع الزمالك حرم المهندس يحيى بكتاش صاحب الشركة العالمية للهندسة والتجارة وجدة كل من محمد نديم بطب اسنان القاهرة ومصطفى نديم بمصر للغات ودينا وخالد صلاح وطارق وهازم بكتاش وشريف وعمرو قناوى بمدرسة اكتوبر للغات وبنت خالة المرحوم عطية راغب والسيدة فاطمة راغب حرم المهندس صلاح عطية والسيدة زينب حرم اللواء صلاح مشرف وحرم شقيقة الدكتور ثابت الفندى عميد كلية الاداب بالاسكندرية سابقا والمرحوم المهندس صالح الفندى بالسكة الحديد والاستاذ حسن الفندى وكيل وزارة الرى السابق والمهندس عمر الفندى بهيئة التلغراف سابقا وحرم المرحوم المهندس ثابت الفندى بالسكة الحديد سابقا والمرحومة حرم على الرفاعى استاذ بجامعة الازهر سابقا وقريبة ونسيبة عائلات نعيم وراتب وعبد المجيد فؤاد والسيد المستشار صلاح عطية محافظ البحيرة وامام الفندى ومصطفى الفندى وسيد الفندى والحارونى والدميلطى وحلاوه وقناوى وبكتاش وطنطاوى ونصير والخطيب وراغب وسكر والبيومى بالمنصورة والسمرى وحمزه وابو سنة
ويقام العزاء اليوم الجمعة بجامع الخادمية الشاذلية بسورنادى الزمالك تلغرافيا ٢٧ ش عمر بن الخطاب المهندسين — الدقى

بنك مصر الدولى
فرع الزمالك
يشاطر السيدة
سناء لبيب
مديرة الفرع
الاحزان لوفاة السيدة
عطية الله محمد الديب
للفقيدة الرحمة وللاسرةخالص العزاء

انتقل للامجاد السماوية عميد عائلة السماعنه بصوص
الخواجة تامر بولس
والد مكين وثروت وصفوت وطلعت وحرم فوكيه وفيكتور وحلمى وزوج كريمة المتنيح القمص اقلاديوس ونسيب وقريب عائلة القماصنة والرهاب بالقبلى قامولا والاقصر والقاهرة واسنا واسوان والعزاء تلغرافيا صوص البحر قامولا

البقاء لله
شيعت الاربعاء جنازة المرحومة
ملك عبد الحميد زكريا
حرم المرحوم محمد الدمرداش والدة كل المرحومين نور الدمرداش زوج السيدة كريمة مختار وفاروق الدمرداش ومصطفى الدمرداش زوج السيدة سامية امين والمهندس رأفت الدمرداش زوج السيدة صافيناز الفنيش وحرم المرحوم احمد القفل وحرم الاستاذ احمد زكريا وحرم المرحوم احمد عادل سليمان وحرم المرحوم عبدالشافى محمد وحرم المرحوم طارق عبدالعال وحرم اللغرم عبد العزيز العسكرى ونسيبة وقريبة عائلات المعلم ومسعود بالمنيا وجاد والزياتى والقنج وزكريا بالشوا والبدرى والقفلى وامبين وحسب الله وعبد العال بالقاهرة وابو غريبه والقنيش بالشرقية والسكرى بالاسكندرية والعزاء تلغرافيا ٥ شارع الشيخ عبد الله الشرقاوى بمنيل الروضة عائلة الدمرداش

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع القناة وسيناء
اسرة الفرع تشاطر الزميل
المهندس صلاح الحسيني
بالادارة الميكانيكية بمنطقة بورسعيد الاحزان لوفاة المرحومة والدته — للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء



بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
البقاء لله
شيعت اول امس جنازة
المرحوم العميد
محمد عبد الحميد شكرى
بشرطة المسطحات المائية واسرة الجنداوى تتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السادة مندوب رئاسة الجمهورية ووزير الداخلية واعضاء مجلسى الشعب ورجال القضاء وادارة شرطة المسطحات المائية واقسام شرطة وقائدالشرطة العسكرية والدفاع الجوى فسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم
انا لله وانا اليه راجعون

يتقدم بالشكر الحاج
ابراهيم محمد سيد احمد
شركة بيجام للصناعة
واسرة المغفور له
المرحوم العميد
محمد عبد الحميد شكرى
للسيد رئيس الجمهورية والسيد وزيرالداخلية واسرة رجالالشرطة وكل من تقدم بالعزاء بالحضور او البرق

بسم الله الرحمن الرحيم
« وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون »
« صدق الله العظيم »
فقيدة عائلة
قناوى والهداوى
دكتور عادل الهداوى
طبيب وجراح العيون
وعائلته يحتسبون عند الله
السيدة
حرمه الفاضلة الدكتورة
سمية سيد قناوى
كريمة سيد قناوى بالهيئة القومية للاتصالات وقريبة ونسيبة عائلات الهداوى بالقاهرة والزقازيق وامريكا ودمنهور والقناوى بالقاهرة وشعلة بالقاهرة والزقازيق والاسماعيلية ومشى بالقاهرة وبورسعيد وامريكا والاسكندرية ونصر بالشرقية والاسماعيلية وعويضة بالشرقية والعليدى بالشرقية وبركة بالقاهرة والسعودية والبحيرى ونصار وشوقى بالقاهرة وعلى جمعة بطنطا والضرانى بالمنوفية
وتشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة من مسجد السيدة رابعة العدوية بمدينة نصر بالقاهرة وتقام ليلة العزاء بالسرادق المقام بعمارات الشركة السعودية امام جراج الاميرية
تلغرافيا عمارات الشركة السعودية بالسواح عمارة ٦٢

ارجعى يا نفسى الى راحتك لان الرب قد احسن اليك
انتقل الى الامجاد السماوية
القس
راضى
الياس
رئيس الطائفة الانجيلية بالسودان وراعى الكنيسة الانجيلية بالخرطوم زوج المرحومة فريدة يسى مقار والد المرحوم الدكتور عزت والدكتور نبيل الاستاذ بكلية الهندسة والدكتور عادل بامريكا والمهندس رأفت بابو ظبى والسيدة نادية حرم الاستاذ سمير الجرجاوى بتربية السودان والدكتورة نبيلة بمستشفى ام درمان خطيبة الاستاذ اكرام انيب عطا الله والفقيد شقيق كل من المرحوم راغب ورياض ولطفى الياس والسيدة نظيرة زوجة السيد فؤاد طرطور والمرحومة اميرة وزوج شقيقة كل من المرحومين الشيخ اسكندر وفؤاد يسى وخال وعم الاستاذ شاكر سليمان والقس راغب واخوته ويشاى رياض واخوته وشكرى لطفى واخوته بالقاهرة وزوج خالة الدكتور يسرى اسكندر واخوته بالاسكندرية والمهندس الهامى فؤاد واخوته بامريكا وابن خالة المرحومين مجلى جورجى والقس تادرس المطيع وقريب ونسيب عائلات عدلى عطا الله وعزيز سوس ووهبة موض بمغاغة وال منصور عبد الله وعبيد بقطور والصلاة وتشييع الجثمان اليوم الجمعة الساعة ١١ صباحا من الكنيسة الانجيلية بمصر الجديدة بشارع كليوباترا والعزاء وتلغرافيا ٢٢ شارع عبد الحميد ابو هيف هليوبوليس

سقط سهوا من نعى نشر يوم الاربعاء ١٤-٧ للمرحومة السيدة
فيوليت غالى مليكه
انها والدة الاستاذ جورج فؤاد زوج السيدة سامية اطن اسكندر ونسيبة عائلة المرحوم اطن اسكندر

عزاء مديرية أمن بورسعيد
اللواء محمد مهران مساعد اول الوزير لمنطقة القناة واللواء نائب مدير الامن والسادة المساعدين ومدير ادارة البحث الجنائى والضباط والعاملون والصف والجنود ينعون المرحوم
حسن لبيب محمود
عم اللواء شوقى منيب
مدير امن بور سعيد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقلت للامجاد السماوية فقيدة العلم المرحومة
ابتسام ثابت الجاولى
الموجهة بادارة شرق التعليمية حرم ابو كريوس المحاسب بالتفتيش الجمركى بالسوايخ ووالدة النقل مينا والمرحومة كريمة ثابت بوقى بالمنيا والمرحومة عبد الملاك وشقيقة اشجان بوقى ... بشركة البيلاوى للمقاولات وآملى وشقيق المرحوم سعد بولس بشرى وكيل والصائف عبد الملاك وزوجة شقيق سعد وكيل الجاولى وشيعت الجنازة امس والعزاء ٤٤ شارع الزهار بالظاهر بالقاهرة

انا لله وانا اليه راجعون
فقيدة عائلتى
زعتر ومهدى
شيعت امس بكل الحب جنازة
الحاجة
سميحة عبد القادر زعتر
حرم الدكتور احمد مهدى
الاستاذ السابق
بكلية الزراعة
وكريمة المرحوم عبد القادر زعتر بك مدير ادارة الحج الاسبق وشقيقة اللواء احمد محسن زعتر والمرحومة حرم لواء شرطة يحيى الحناوى والمهندس اسماعيل زعتر وحسين زعتر بفندق ايفرست وعلاء زعتر مهندس مدير ادارة بشركة السويس للزيت — سوكو — والدكتورة مهدى المدرس بكلية زراعة سابا باشا جامعة الاسكندرية ومروان مهدى بكندا والمهندس مامون مهدى بامريكا والمهندس معاوية مهدى بمكتب الاستشارى للمرافق الصحى بالاسكندرية WWCG والفقيدة عم شقيق اللواء عبدالله مهدى واللواء حسين مهدى وعائشة حرم المرحوم والدكتور عبد الحميد مهدى ... والدكتور ... الزراعى وحرم الاستاذ المستشار التجارى السيد نصر واللواء على مهدى والمحاسب محمد مهدى مدير جمرك بطنطا القاهرة وقريبة ونسيبة عائلات زعتر والحناوى والعناوى وعبوس والسيد ومشالى بالبحيرة ومهدى وعثمان وفرحات والصيادى بالقاهرة بالتشقية وصالح بالقاهرة والسيد بالمنوفية وتشاءل على ... وتقبل العزاء امس تلغرافيا مهدى زعتر — كلا العشب بحيرة

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة السيدة
اليس عياد بشاى
حرم المرحوم ... سمعان موض بالمنيا ووالدة الاستاذ سمعان بامريكا والمهندس سمير مدير عام بشروعات بترولة السلام والمرحوم ... وعدى وسعيد بامريكا والاستاذ سامى عياد والمرحوم ... والمرحوم مارى عياد وحرم الاستاذ ... وجيرجس ... والدكتور عدلى سمعان والمرحومة ... وريمون ... والمرحوم ... ومارى ... وشيعت الجنازة ١٥/٩٣/٧ ... والعزاء تلغرافيا ... سمعان بطنطا

شيعت امس جنازة المرحومة المقدسة
زكية اسكندر غبريال
حرم المرحوم كامل غبريال بحكومة السودان سابقا ووالدة ... كامل بالرابي الصالح ... وهيب امين بالانتاج الحربى بالمعادى والمهندس عماد وهيب ... شقيق وهيب وهيب والمرحوم ... اسكندر ... واخوة المرحومين ... وباقى العائلة بسوهاج والسودان والقاهرة تلغرافيا وهيب لطفون بشبرا مصر

البقاء لله
انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله الحاج
الاستاذ محمد ابو العلا محسن المحامى نجل المغفور له الحاج ابو العلا على محسن عضو مجلس النواب السابق والحاج مصطفى ... وشيعت الجنازة ... تلغرافيا الاهرام ...

فقد عائلة حمزة
بالبحيرة
توفى الى رحمة تعالى
الاستاذ فتحى سليمان حمزة
وقد شيعت الجنازة اول امس ... البحيرة ...

شركة الشبة المصرية
رئيس واعضاء مجلس الادارة
والمدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل
احمد محمد على السباعى
مدير ادارة الشئون الادارية
الاحزان لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طب عين شمس
قسم الادوية
اسرة القسم تشاطر الاستاذة الدكتورة زينب لبيب لوفاة شقيقها المرحوم
عبد القادر لبيب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الهندسة
جامعة المنوفية
عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملين يشاطرون الاستاذ الدكتور
منير محمد كمال
الاحزان لوفاة السيدة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة ولكم خالص العزاء



شيعت امس جنازة الرحوم
حماد ابراهيم الشبكة
مدير مدرسة طه حسين والعزاء سنهور الكبرى مركز زفتى الغربية

آل نايد بالشرقية
توفى الى رحمة الله تعالى
المرحوم سعيد هاشم نايد
وكيل اول الوزارة بالجهاز المركزى للمحاسبات نجل المرحوم اللواء هاشم نايد والمرحومة نفيسة احمد ... وزوج السيدة ... محمد شاكر ووالد السيدة دينا نايد ... وشقيق المرحوم اللواء السيد هاشم نايد ... وحرم المهندس ابراهيم ... والمرحوم حسن ... والدكتور محمد حسن ... رئيس جامعة الازهر الاسبق ... والمهندس عزت نايد ... وزارة الرى ... رئيس مدينة ابو حماد ... والمحاسب ... والمهندس ... وعبد الوهاب ... وتم تشييع الجنازة والعزاء مساء اليوم الجمعة بدار المناسبات بجوار البريد ... تلغرافيا : ٥٤ شارع ... مصر الجديدة

انتقل الى رحمة الله تعالى
دكتور زكريا الزيني
الاستاذ بكلية الفنون الجميلة
زوج السيدة ليلى رشاد ... وشقيق عبد الفتاح الزينى ... مصر ... والمرحوم وحيد الزينى ... واحمد الزينى ... شركة ... الزينى بشركة ايستار والمهندس محمد الزينى
وستشيع الجنازة اليوم من مسجد عمر مكرم عقب صلاة الجمعة والعزاء بنفس المسجد مساء ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ١٩٣ ش رمسيس القاهرة

انتقلت الى الامجاد السماوية بالاسكندرية
المرحومة
زكية عازر ابراهيم
حرم المرحوم
فلتاوس اقلاديوس
والدة المرحوم وهبة فلتاوس والمستشار ... فلتاوس ... وعادل فلتاوس ... وشيعت الجنازة والعزاء ٧٢ شارع ... الاسكندرية

احمد رأفت عبيده
رئيس مجلس ادارة شركة
مصرلنكو للنقل البحرى
والعضو المنتدب ومديرو العموم والمديرون والعاملون ... بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيقة حرم الاستاذ
مصطفى البرديني
المستشار القانونى
ومدير عام
الشئون القانونية والادارية بالشركة
ويسألون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مؤسسة المنة
للانتاج الفنى
... يشاطرون الزميل محمد حسنى لوفاة شقيقه ... للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

من غير عنوان

# حكاية قراقوش يحكيها مسرح متحرك داخل قلعة صلاح الدين

كتب - اسامة عبد العزيز:

★ في تجربة جديدة لتوظيف الأثر دراميا وتاريخيا تقوم وزارة الثقافة حاليا بالإعداد لتنفيذ مشروع ضخم باسم «محكى القلعة»، لتجسيد فترة من تاريخ القاهرة من خلال عروض حية على خشبة مسرح متحرك. ومن بين ماسيحكيه العرض دوافع صلاح الدين الايوبي لبناء القلعة منذ ٨١٧ عاما.

يقول فاروق حسني وزير الثقافة ان المحكى سيكون موقعا ثقافيا في الهواء الطلق داخل ساحة القلعة، حيث يقضي المنسوب الطبيعي لتدرج الارضية بوضع مقاعد متحركة دون المساس بالأثر او كتلة فراغ.. ومن المتوقع إفتتاحه في شهر اكتوبر القادم.

وقد بدأ د. عادل حسين مختار مستشار الوزارة للتنمية المعمارية باعداد التصور الفني للمشروع.

وكانت هيئة الآثار كما يقول رئيسها د. عبد الحليم نور الدين قد انتهت من اعمال الجس في الموقع المختار للمحكى.

وسيناريو المحكى سيتضمن الى جانب دوافع صلاح الدين للبناء قصة تشييد القلعة التي تمت في ٥ سنوات ودور قائد العمل «قراقوش» الذي استخدم الخارجين عن القانون في نحت الاحجار من محاجر المقطم، كما استعان ببعض الاحجار التي نقلت من منطقة أهرامات الجيزة.. وكان قراقوش قد استعان بأمهر الفنانين والمعماريين من بلاد الشام والقاهرة لتنفيذ التصميم المعماري لأسوار القلعة التي تضم ١٨ برجا منها ١٤ من عهد صلاح الدين الايوبي، وكان معروفا بشدته ولذلك تردد الامثال الشعبية عبارة «ولا حكم قراقوش».

نيللي تستمع.. والسيد راضي يتحدث ويشرح وجهة نظره كمخرج !

تصوير : عماد عبد الهادى

## مسرح يخفض اسعار تذاكره بنسبة ٥٠٪

كتب - محمود حسونة

★ قرار جرئ اتخذه المنتج المسرحي محمد نوح بتخفيض اسعار مسرح النهار بنسبة ٥٠٪ لتتراوح بين ٥٠ جنيها و١٠ جنيهات والغاء التذاكر فئة الـ ١٠٠ جنيه و٧٠ جنيها.

ستنطبق الاسعار الجديدة على مسرحية «سوق الحلاوة» كاسم مؤقت و التي تجرى بروفاتها حاليا ويبدأ عرضها بعد اسبوعين بمسرح النهار وهي من تأليف احمد هيكل واخراج السيد راضي وموسيقى والحان محمد نوح واشعار سمير الطائر وديكور روسر مرزوق، وتناقش في اطار كوميدي علاقة المال بالسعادة وتقول ان السعادة في الرضا وان المال وسيلة وليس غاية. المسرحية بطولة نيللي وعبدالمنعم مدبولي وميمي جمال ويوسف منصور ومحمد الشرقاوي ومحيي الدين عبد المحسن ولطفي لبيب وفادية عكاشة . يقول محمد نوح : انه اتخذ قرار تخفيض اسعار التذاكر لاتاحة الفرصة للمصريين لمشاهدة العرض بعد ان اصبح السياح العرب يشكلون غالبية جمهور المسرح الخاص، وحتى يعود المسرح لجمهوره الحقيقي، وهو هدف يدعو من اجله نوح لمؤتمر عام لمناقشة قضايا المسرح والمطالبة بتخفيض اجور الدور المسرحية والفنانين ليستمر في اداء دوره التنويري، كما يطالب بان يكون لوزارة الثقافة دور في هذا. المعروف ان محمد نوح يستأجر مسرح النهار مقابل ٦٠ الف جنيه شهريا من الكلية الحربية.

## مات عاشق الطبيعة زكريا الزيني

★توفى د. زكريا الزيني (٦١ سنة) استاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة . كان يعاني من مرض السرطان ولم يكتشفه الاطباء الا منذ اسابيع قليلة وفور اكتشافه خاطب رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية د. احمد نوار وزير الثقافة فاروق حسني لعلاجه في الخارج وكتب الوزير الى رئيس الوزراء د. عاطف صدقي وقبل صدور القرار مات ظهر امس . اخر معرض شارك فيه كان بينالي الاسكندرية الدولي الماضي وقد اشتهر الراحل باتجاهه التعبيري الذي كان محوره الانسان والطبيعة .

## من كل بلد خبر

### نيويورك: جاكسون يطلب الغناء عند الهرم

★★★ طلب المطرب العالمي مايكل جاكسون اقامة حفل غنائي له عند سفح الهرم امام تمثال ابو الهول.. وقال المهندس المصري محمود سلطان ان توني كاميلو الملحن الاول لاغاني جاكسون بعث برسالة الى فاروق حسني وزير الثقافة للحصول على موافقة مصر حتى يتم اجراء الترتيبات اللازمة للحفل.

### مطروح: عروض فنية للمصطافين يوميا

★★★ إبتداء من غد وحتى نهاية اغسطس القادم تقدم فرق الاسكندرية والبحيرة وملوى ومطروح للفنون الشعبية عروضها على مسرح الشاطئ بمرسى مطروح المشيد على الطراز الروماني. جميع العروض تقدم للمصطافين بالمجان.

### لندن: ٥٠ مليون حالة إجهاض سنويا

★★★ تشير الاحصائيات الصادرة عن الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة ومقره لندن إلى ان ٥٠ مليون حالة اجهاض تتم سنويا في العالم وتتسبب في وفاة مالايقل عن ١٥٠ الف سيدة. واوضح التقرير ان هولندا سجلت أقل المعدلات بالنسبة للاجهاض على مستوى العالم حيث تتعرض ٥ سيدات فقط للاجهاض من بين كل الف سيدة.. وتتزايد معدلاته في الدول التي يعتبر الاجهاض فيها امرا غير مشروع وترتبط بصورة مباشرة بنوعية خدمات تنظيم الاسرة.

### اودينى: مهرجان للموسيقى العربية ينتهي غدا

★★★ يختتم بعد غد مهرجان الموسيقى العربية الذي يقام حاليا في مدينة اوديني الايطالية حول الموسيقى العربية في مصر والمغرب. والمهرجان يحمل اسم «طرب» وقد صمم له الشعار الخطاط الفنان منير الشعراني و اقيمت عدة ندوات تناولت الموسيقى والغناء العربي وتطوره.

## «بداية ونهاية» المكسيكي في مهرجان القاهرة

★ الفيلم المكسيكي «بداية ونهاية» المأخوذ عن قصة بنفس الاسم للكاتب الكبير نجيب محفوظ تشارك به المكسيك في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي القادم وهو من اشهر افلام المخرج العالمي ارتورو دبيستين ومدته ١٣٠ دقيقة. إنها نفس القصة التي اخرجها صلاح ابو سيف وتقاسم بطولتها سناء جميل وعمر الشريف وامينة رزق.

## حكاية

□□ ليس كل مايعرف يقال!؟ حكمة.. قالها الأقدمون، ولكنها للأسف كثيرا ماتغيب عن الناس، خاصة اجيال الشباب منهم، وبذلك يسيئون الى انفسهم والآخرين.. واحيانا مهنهم.. وما قد يكون لها او لبعض مدارسها من اخلاقيات ومثل عليا؟

هناك اشياء تعرفها، لكونك موضع ثقة، ويصبح من الخيانة ليس لمن ائتمنك فقط ولكن لنفسك وقيمك ايضا، ان تبوح بها، خاصة اذا لم تكن تشكل خيانة للوطن او اضرارا بمصالح اناس او حياتهم.

واشياء تعرفها بالسماع من اخرين عن آخرين متضمنة اكاذيب وافتراءات نابعة من الحقد والحسد ولذلك يكون في بعضها مايمس كرامات الناس وسمعتهم ويصبح ترديدها غيبة ونميمة اى احاديث لايجب ان تجرى على لسان او قلم..

ثم هناك ماتعرفه متعلقا بقليل من الحقيقة او حتى الحقيقة كاملة.. ولكن تفوح منها شبهة فضيحة، وينتج عن اذاعتها ونشرها ضرر يصيب دائرة اكبر من الشخص الذي قد يكون غير مستحق لتعاطفك. هنا تحتم الاخلاقيات.. الترفع عن الخوض في الفضائح وعن استخدامها في الاثارة، ان السليم هو عدم الحديث عن تلك الحقائق واشباهها صونا للسانك ولقلمك، واحتراما لمهنتك، والمتعاملين معك من خلالها. إن كنت من حاملي الاقلام !!

انها حكاية اقولها لاجيال الشباب؟

محمد صالح

## اخبار الصباح

● تلقى د. محمد عبد القادر حاتم رسالة شكر من امبراطور وامبراطورة اليابان على تهنئته لهما بمناسبة عقد قران ولي العهد الامير ناروهيتو على الاميرة ماساكو. حمل الرسالة الى د. حاتم سفير اليابان بالقاهرة.

● مخرجة الافلام التسجيلية: سميحة الغنيمي.. تعد لاخراج مجموعة افلام عن تاريخ مصر من خلال القصور الملكية والقديمة ومنها المنتزه والقبة والطاهرة والجوهرة.

● محمد الجمل رئيس مجلس الدولة السابق و ١٢ نائبا لرئيس مجلس الدولة الحالين إلى التقاعد كرمهم أمس نادي مجلس الدولة الذي يراسه د. جودت الملط

□١٩٩٣/٧/١٦□

## مواقف

نيابة عن صديق ذهبت اقبض مبلغا من المال . ومن النادر ان اتعامل مع اية مؤسسة حكومية : فلم اكن قط موظفا في الدولة الا عندما كنت مدرسا في الجامعة لخمسة عشر عاما وكان ذلك منذ زمن بعيد ، ونسيت ما الذي يمكن عمله لكي تجد احدا يقبض نيابة عنك . وكان من الممكن وانا جالس في مكتب رئيس هذه الهيئة ان احصل على ماأريد في زمن يعادل شرب فنجان قهوة ، ولكن لماذا لاأجرب ، وجربت ..

كل غرف هذه المؤسسة مليئة بالمواطنين - رجالا ونساء . وهم اناس في غاية الرقة واللطف : تشرب ايه سيادتك .. لابد .. دى اول مرة .. لايمكن .. وراحوا يتعجلون زملاءهم .. ويهمسون . ويظهر واحد ليعود : هل ممكن بعد اسبوع واحد .. وكل شيء سوف يكون على مايرام .

ثم يختفي ليعود ويقول : ساعة واحدة ويكون الشيك عند سيادتك .. ويتطوع وياخذني الى واحد والواحد الى واحد .. والطرقات مليئة بالناس . كلهم موظفون . الواقفون والجالسون والذين يتفرجون ويتهامسون .. ويجيء من يقول: والله ياسعادة البيه الزميل الذي عنده شيكات السنة المالية الجديدة في اجازة .. وسوف يعود بعد ايام ..

ويتهامسون . ويجيء من يقول : وجدنا حلا .. كلها نصف ساعة !

ويجيء دفتر الشيكات . واقدم بطاقة مجلس الشورى وبطاقة المجلس الاعلى للصحافة .. ويتهامسون . ويقترب مني واحد ويقول : سيادتك بس فاكر رقم البطاقة الشخصية .. اى رقم ونحن نصدقك .. اى رقم على بالك .. والا سيادتك تيجي بكرة . تحت امرك ! ويتهامسون .. ويقدمون ورقة امضى عليها .. ويعطونني الشيك واشكرهم

انها عادة سيئة عندنا : تاجيل اى شيء .. تعال بعد اسبوع .. فوت علينا بكرة .. لا بعد ساعة .. لاشيء عندنا يبدأ الان وفورا .. ولذلك نقول سوف نمتنع عن التدخين ابتداء من يوم السبت .. او مع اخر سيجارة في هذه العلبة .

المهم ليس اليوم وليس الساعة وليس الآن .. مع ان هذا ممكن وهذا هو الاصح ..

وزمان كنا نقول : اذا خرج الاتراك من مصر .. اذا خرج الفرنسيون .. اذا خرج الانجليز .. اذا خرجت اسرائيل . اذا حدث هذا فسوف نسوى الهوايل . المهم ليس الان وليس حالا .

أنيس منصور

